# राजस्थान सामान्य ज्ञान

## चित्रकला से संबंधित महत्वपूर्ण प्रश्न

**एग्जाम उपयोगी-**

**BSTC, वनपाल, वनरक्षक, कांस्टेबल, ग्रामसेवक, PTET, पटवारी, हाईकोर्ट एलडीसी इत्यादि**

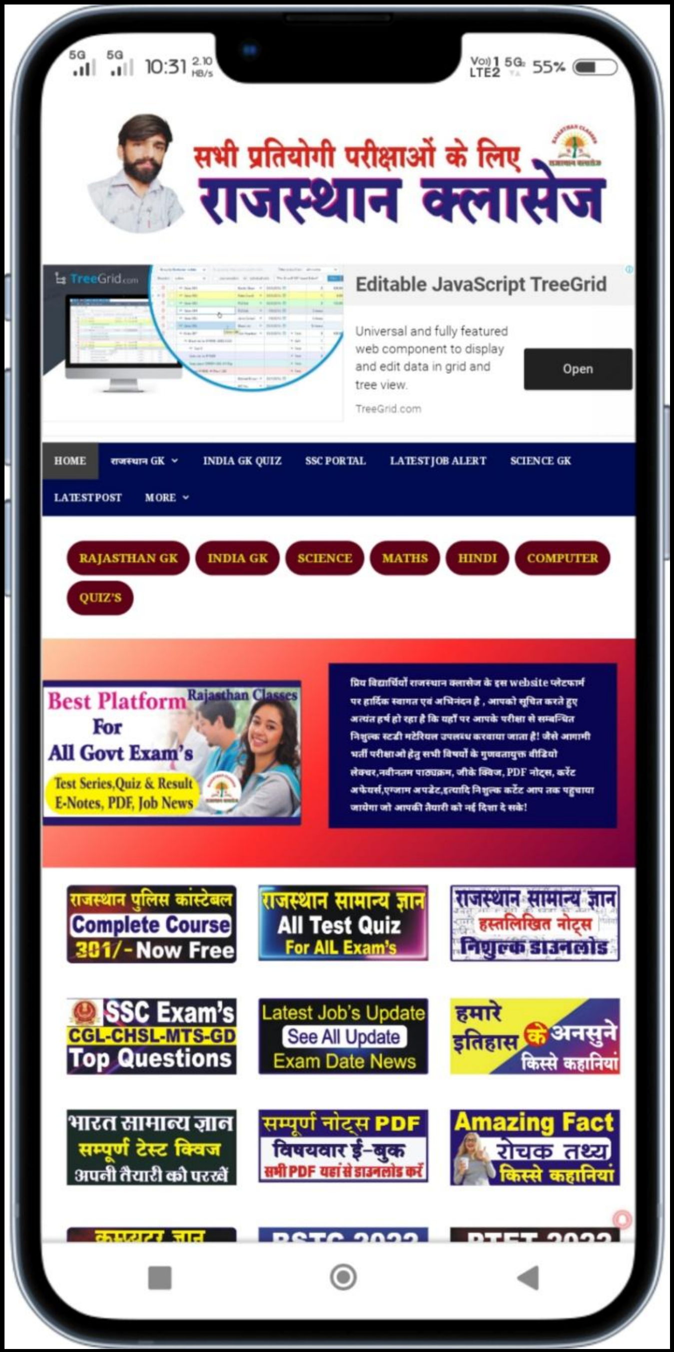
**अभी प्रतियोगी परीक्षाओं हेतु डिजिटल कंटेंट बिल्कुल फ्री-**

**www.rajasthanclasses.in**

# वनपाल वनरक्षक
## मॉडल पेपर
## PDF फ्री डाउनलोड

# वनपाल वनरक्षक
## पार्ट- 2 मॉडल पेपर
## PDF फ्री डाउनलोड

Google
rajasthan classes
All
Videos
Maps
News
Images
राजस्थान क्लासेस
राजस्थान जीके क्लासेस
https://rajasthanclasses.in
प्रिय विद्यार्थियों राजस्थान क्लासेज के इस website प्लेटफार्म पर हार्दिक स्वागत एवं ...
You visited this page on 11/5/22.
राजस्थान वनपाल ...
Rajasthan Gk Pdf Download ...
Page1
Latest Post
Discover
Search
Collections



सभी प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए
राजस्थान क्लासेज
Editable JavaScript TreeGrid
Universal and fully featured web component to display and edit data in grid and tree view.
TreeGrid.com
Open
HOME
राजस्थान GK
INDIA GK QUIZ
SSC PORTAL
LATEST JOB ALERT
SCIENCE GK
LATEST POST
MORE
RAJASTHAN GK
INDIA GK
SCIENCE
MATHS
HINDI
COMPUTER
QUIZ'S
Best Platform For All Govt Exam's
Rajasthan Classes
Test Series,Quiz & Result
E-Notes, PDF, Job News
राजस्थान पुलिस कांस्टेबल
Complete Course
301/- Now Free
राजस्थान सामान्य ज्ञान
All Test Quiz
For All Exam's
राजस्थान सामान्य ज्ञान
हस्तलिखित नोट्स
निशुल्क डाउनलोड
SSC Exam's
CGL-CHSL-MTS-GD
Top Questions
Latest Job's Update
See All Update
Exam Date News
हमारे इतिहास के अनसुने किस्से कहानियां
भारत सामान्य ज्ञान
सम्पूर्ण टेस्ट क्विज
अपनी तैयारी को परखें
सम्पूर्ण नोट्स PDF
विषयवार ई-बुक
Amazing Fact
रोचक तथ्य
किस्से कहानियां

1. रामनाथ, तुलसीदास, सवाईराम और लाडलीदास किस चित्रकला शैली से संबंधित है ?

अ. किशनगढ़

ब. अलवर

स. बूंदी

द. नाथद्वारा

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ) इस शैली के प्रसिद्ध चित्रकार- नागरीदास, निहालचंद, लाडलीदास, रामनाथ, सवाईराम, तुलसीदास, अमरचंद, भंवरलाल, अमरु, सूरजमल, बदनसिंह, सीताराम, नानकराम, रामनाथ जोशी|

2. किस शासक के काल में किशनगढ़ चित्रकला शैली अपनी चरम सीमा पर थी ?

अ. महाराजा अनूपसिंह

ब. राव सुर्जनसिंह

स. राजा नागरीदास

द. राजा प्रतापसिंह

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. स)

3. किशनगढ़ शैली का स्वर्णिम युग कौनसा था-

अ. राणा कुम्भा का शासनकाल

ब. राजा सावंतसिंह का शासनकाल

स. पृथ्वीराज चौहान का शासनकाल

द. राजा किशनसिंह का शासनकाल

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. ब) किशनगढ़ चित्रकला शैली के संरक्षक माने जाते है| निहालचंद इन्हीं के दरबारी चित्रकार थे| सावंतसिंह की मृत्यु वृन्दावन में हुई|

4. 'बनी-ठणी चित्रकारी' सावंतसिंह के समय किसके द्वारा बनाई गयी ?

अ. निहालचंद

ब. केशरचंद

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

स. अहमदशाह

द. रामनाथ जोशी

Ans. अ) किशनगढ़ शैली में बनाई गई| इस शैली को प्रकाश में लाने का श्रेय एरिक डिक्सन एवं फेयाज अली को जाता है|

5. राजस्थानी चित्रकला का प्राचीनतम केंद्र माना जाता है ?

अ. मारवाड़

ब. मेवाड़

स. किशनगढ़

द. बूंदी

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. ब) मेवाड़ शैली का प्रसिद्ध चित्र- गीत गोविन्द| मेवाड़ शैली की चित्रकला का स्वर्णयुग- महाराणा जगतसिंह प्रथम का शासनकाल|

6. चावंड शैली के प्रसिद्ध चितेरे नसीरूद्दीन ने ‘रागमाला’ का चित्रण किस शासक के संरक्षण में किया ?

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

अ. महाराणा प्रताप

ब. कर्णसिंह

स. अमरसिंह प्रथम

द. जगतसिंह प्रथम

Ans. स) चित्रकार- नसीरूद्दीन| अमरसिंह प्रथम (1597-1620ई.) के काल में 1605 ई. में ‘रागमाला’ के चित्र चावंड में निर्मित हुए|

7. मेवाड़ चित्रकला शैली में ‘श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चूर्णी’ ग्रन्थ किसके राजकाल के समय चित्रित हुआ ?

अ. मोकल

ब. तेजसिंह

स. कुम्भा

द. जयदेव सिंह

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. ब) चित्रकार- कमलचन्द्र| मेवाड़ शैली का सबसे प्राचीनतम चित्रित ग्रन्थ (1260 ई. में चित्रित)

8. चावंड शैली की चित्रकला किसके शासनकाल में प्रारम्भ हुई -

अ. महाराणा सांगा

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

ब. महाराणा प्रताप

स. अमरसिंह प्रथम

द. अमरसिंह द्वितीय

Ans. ब) चावंड शैली का प्रारम्भिक विकास मेवाड़ शासक महाराणा प्रताप के काल में हुआ| इस शैली का स्वर्णकाल अमरसिंह प्रथम का काल माना जाता है|

9. वर्ष 1628 ई. में मेवाड़ में 'रागमाला' चित्रांकन को किसने चित्रित किया था ?

अ. साहिबदीन

ब. नसीरुद्दीन

स. शफी मुहम्मद

द. बिशनदास

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ) 1605ई. में चावंड में 'रागमाला' का चित्रण नसीरुद्दीन ने किया|

10. इंडियन मोनालिसा के नाम से जाना जाने वाला चित्र राजस्थान की किस चित्र शैली से संबंधित है ?

अ. जयपुर

ब. नाथद्वारा

स. उदयपुर

द. किशनगढ़

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. द) एरिक डिक्सन में 'भारतीय कला इतिहास में मोनालिसा' कहा|

11. ‘अटपटी पगड़ी’ चित्रकला की किस शैली से संबंधित है -

अ. मेवाड़

ब. किशनगढ़

स. नाथद्वारा

द. इनमें से नहीं

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ) अकबर के समय मेवाड़ में ईरानी पद्धति की अटपटी पगड़ी का प्रचलन था|

12. मेवाड़ में रागमाला, रसिक प्रिया, गीत गोविन्द जैसे विषयों पर लघुचित्र शैली किस शासक के काल में चरम सीमा पर पहुंची -

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

अ. महाराणा प्रताप (1575-1597)

ब. महाराणा अमरसिंह- I (1597-1620)

स. महाराणा कर्णसिंह (1620-1628)

द. महाराणा जगतसिंह (1628-1652)

Ans. द) मेवाड़ में जगतसिंह प्रथम का काल चित्रकला के विकास का सर्वश्रेष्ठ काल था| इसके काल को मेवाड़ की लघु चित्रशैली का स्वर्णकाल कहा जाता है|

13. नाथद्वारा शैली की पेंटिंग्स को सामान्यत: कहा जाता है ?

अ. पिछवाई

ब. रस माला

स. लहरिया

द. मूमल

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ) इस शैली के प्रमुख चित्रकार- नारायण, चतुर्भुज, घासीराम, उदयराम थे| इसमें हरे-पीले रंगों का अधिक प्रयोग हुआ है|

Wisit Website

www.rajasthanclasses.in

14. निम्न में से कौनसा (शासक-चित्रकला शैली) सही सुमेलित नहीं है -

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

अ. अनूपसिंह – बीकानेर
ब. राजसिंह-। – नाथद्वारा
स. सावंतसिंह – किशनगढ़
द. विजयसिंह – देवगढ

Ans. द) विजयसिंह जोधपुर के महाराजा थे|

15. पिछवाई’ कलाकृतियों में बने चित्र उद्धृत किये गये है -

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

अ. महाभारत से

ब. कृष्ण के जीवन से

स. रामायण से

द. राजपूत राजाओं के जीवन से

Ans. ब) राजस्थान में पिछवाई कला का विकास 1700 ई. के आसपास माना जाता है|

16. पशु- पक्षियों को किस चित्रण-शैली में विशेष स्थान मिला है ?

अ. बीकानेर
ब. किशनगढ़
स. बूंदी
द. जैसलमेर

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. स) बूंदी के गढ़ पैलेस में चित्रशाला का निर्माण- महाराव उम्मेदसिंह ने करवाया| यह चित्रशाला भीति चित्रों का स्वर्ण कहलाती है|

17. जमनालाल, छोटेलाल, बक्साराम व नन्दलाल चित्रकला की किस शैली से संबंधित है ?

अ. मारवाड़

ब. मेवाड़

स. अलवर

द. बीकानेर

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. स) अलवर शैली जयपुर चित्रकला की एक उपशैली मानी जाती है|

18. 1973 में भारत सरकार द्वारा राजस्थानी चित्रशैली के किस चित्र पर स्मरणीय डाक टिकट जारी किया गया ?

अ. बारा मासा

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

ब. पिछवाई

स. राग-रागिनी

द. बनी-ठणी

Ans. द) चित्रकार- निहालचंद|

राजस्थान सामान्य ज्ञान
हस्तलिखित नोट्स
निशुल्क डाउनलोड

भारत सामान्य ज्ञान
सम्पूर्ण टेस्ट क्विज
अपनी तैयारी को परखें

राजस्थान सामान्य ज्ञान
All Test Quiz
For AlL Exam's

टॉप 1000 प्रश्न
ई - बुक सामान्य ज्ञान
डाउनलोड करलो

राजस्थान सामान्य ज्ञान
Free - E-Book-1
For PTET-BSTC-RAS-LDC
पटवारी,वनरक्षक,ग्रामसेवक,कृषि पर्यवेक्षक

YouTube
Live

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

19. अलवर चित्रशैली के वह कौनसे कलाकार थे, जिन्होंने महाराजा मंगलसिंह के समय हाथी दांत के फलकों पर सूक्ष्म चित्र बनाये -

अ. रामगोपाल एवं जगमोहन

ब. मूलचंद एवं उदयराम

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

स. जमनादास एवं सालीग्राम

द. नंदराम एवं शिवदान सिंह

Ans. ब) महाराजा मंगलसिंह के समय (1874-1892)

20. किस राजपूत चित्रकला शैली में नारियों और रानियों को शिकार करते चित्रित किया गया है?

अ. बूंदी

ब. अलवर

स. कोटा

द. जयपुर

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. स) इस शैली के चित्रकार- लघुनाथ, गोविन्दराम, डालू, लच्छीराम, नूर मोहम्मद इत्यादि|

21. कोटा के किस शासक के काल को कोटा स्कूल की चित्रशैली का उत्कृष्ट काल माना जा सकता है ?

अ. महाराव शत्रुसालसिंह- I

ब. महाराव किशोरसिंह

स. महाराव उम्मेदसिंह- I

द. महाराव शत्रुसालसिंह- II

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans.स) कोटा शैली का चरमोत्कर्ष उम्मेदसिंह के समय हुआ|

22. रामलाल, अली रजा एवं हसन जैसे विख्यात चित्रकारों का त्रिगुट किस चित्रशैली से संबंधित है

अ. मारवाड़

ब. बूंदी

स. अलवर

द. बीकानेर

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. द) बीकानेर शैली के प्रमुख चित्रकार- रुक्नुद्दीन, अलिरजा, शाहमुहम्मद, उस्ता अमीरखां, मुन्नालाल, मुकुंद आदि|

23. निम्न में से कौनसा चित्रकार बीकानेर चित्रकला शैली से संबंधित नहीं है -

अ. शाह मुहम्मद

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

ब. रुक्नुद्दीन

स. मनोहर

द. कासिम

Ans. स) मनोहर मेवाड़ शैली का चित्रकार था|

24. गोपाल, उदय, हुकमा, जीवन चित्रकला की किस शैली से संबंधित थे -

अ. आमेर- जयपुर

ब. बीकानेर

स. उदयपुर

द. जोधपुर

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ) जयपुर शैली का स्वर्णकाल सवाई प्रतापसिंह के शासनकाल को माना जाता है| इस शैली में साहिबराम नामक चित्रकार ने इश्वरीसिंह का राजस्थान में प्रथम आदमकद चित्र बनाया|

SSC Exam's
CGL-CHSL-MTS-GD
Top Questions

Latest Job's Update
See All Update
Exam Date News

राजस्थान पुलिस कांस्टेबल
Complete Course
~~301/-~~ Now Free

PTET 2022
Complete Course
यहां से डाउनलोड करें

वनरक्षक वनपाल
सम्पूर्ण कोर्स
अब वर्दी लेना तय

BSTC 2022
Complete Course
यहां से डाउनलोड करें

# इन्हें भी अवश्य पढ़ें ?

- विषयवार ई- बुक यहाँ से देखे
- Youtube पर ऑनलाइन क्लासे देखे
- लेटेस्ट पोस्ट (GK क्विज)
- 1000 प्रश्न ई-बुक Download
- राजस्थान GK ई- बुक डाउनलोड
- Computer E- book Download
- Rajasthan Gk Questions
- India Gk Questions
- One Liner Gk Questions

**Wisit Website**

**www.rajasthanclasses.in**

**25. मारवाड़ शैली में निर्मित 'रागमाला चित्रावली' 1623 ई. का चित्रांकन किसने किया -**

अ. पुंडरिक

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

ब. मीर बक्श

स. वीर जी

द. साहिबराम

**Ans. स) जोधपुर/मारवाड़ चित्रकला शैली के प्रमुख चित्रकार- रामा, छज्जू, सफू इत्यादि|**

26. कमला और इलायची किन चित्रकला शैली की अग्रगण्य महिला चित्रकार है ?

अ. नाथद्वारा

ब. मारवाड़

स. बूंदी

द. किशनगढ़

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ)

27. मौजमाबाद निम्न में से किस चित्रकला शैली का केंद्र था ?

अ. आमेर

ब. अलवर

स. किशनगढ़

द. देवगढ

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ)

28. प्रसिद्ध चित्रकार धीमा, मीरबख्श, काशी एवं रामलखन राजस्थान की किस चित्रशैली से संबंधित रहे

अ. शेखावाटी

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

ब. अलवर

स. मारवाड़

द. उणियारा

Ans. द) जयपुर और बूंदी शैली को मिलाकर एक नई शैली का प्रादुर्भाव किया जिसे उणियारा शैली कहा जाता है|

29. कौनसी चित्रशैली पंचतंत्र चित्रांकन के लिए जानी जाती है -

अ. बूंदी

ब. मारवाड़

स. मेवाड़

द. उणियारा

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. ब) इस शैली के प्रमुख चित्र- ढोलामारू, मूमलदे-निहालदे, रूपमति-बाजबहादुर, उजली जेठवा आदि है|

30. नाथू, मुराद, रामलाल, अलीरजा चित्रकारों का संबंध किस चित्रकला शैली से रहा है ?

अ. कोटा शैली

ब. बूंदी शैली

स. उणियारा शैली

द. बीकानेर शैली

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. द) महाराजा अनूपसिंह के समय बीकानेर शैली अपने चरमोत्कर्ष पर पहुंची|

31. ‘राजपूत पेंटिंग, शीर्षक से 1916 ई. में किसने पुस्तक लिखी ?

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

अ. रामकृष्ण दास
ब. डब्ल्यू एच ब्राउन
स. आनन्दकुमार स्वामी
द. एच. सी. मेहता

Ans. स)

32. उस्ताद कहलाने वाले चित्रकारों ने भित्तिचित्र किस नगर में बनाए -

अ. बीकानेर

ब. मारवाड़

स. उणियारा

द. किशनगढ़

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

Ans. अ)

33. अजमेर लघुचित्र को समृद्ध करने वाले चित्रकारों में एक स्त्री चित्रकार का प्रमुख स्थान है, वह है -

अ. शीरीन

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in

ब. तारिणी

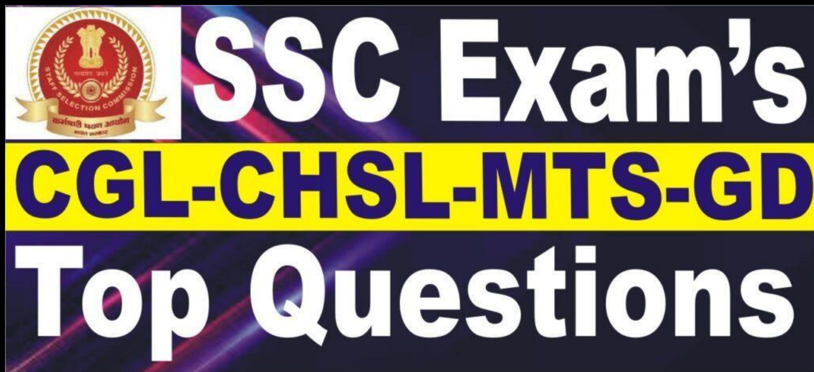
स. नौशीन

द. साहिबा

Ans. द)

Wisit Website

www.rajasthanclasses.in


SSC Exam's
CGL-CHSL-MTS-GD
Top Questions

Latest Job's Update
See All Update
Exam Date News

राजस्थान पुलिस कांस्टेबल
Complete Course
~~301~~/ - Now Free

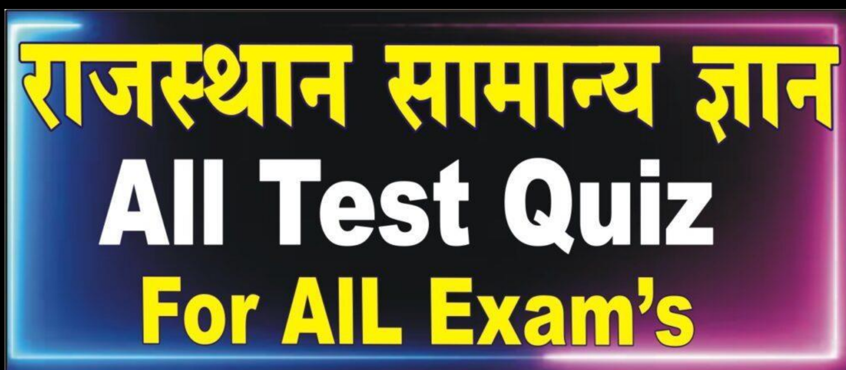
PTET 2022
Complete Course
यहां से डाउनलोड करें

वनरक्षक वनपाल
सम्पूर्ण कोर्स
अब वर्दी लेना तय

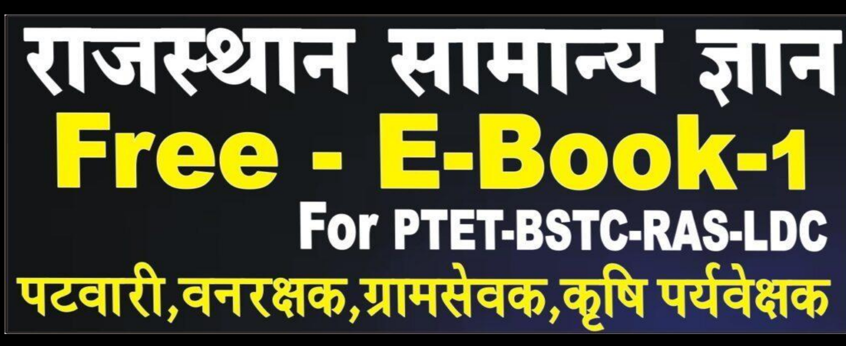
BSTC 2022
Complete Course
यहां से डाउनलोड करें

राजस्थान सामान्य ज्ञान
हस्तलिखित नोट्स
निशुल्क डाउनलोड

भारत सामान्य ज्ञान
सम्पूर्ण टेस्ट क्विज
अपनी तैयारी को परखें


राजस्थान सामान्य ज्ञान
All Test Quiz
For AlL Exam's

टॉप 1000 प्रश्न
ई - बुक सामान्य ज्ञान
डाउनलोड करलो


राजस्थान सामान्य ज्ञान
Free - E-Book-1
For PTET-BSTC-RAS-LDC
पटवारी,वनरक्षक,ग्रामसेवक,कृषि पर्यवेक्षक

YouTube
Live

Download More Pdf-
www.rajasthanclasses.in