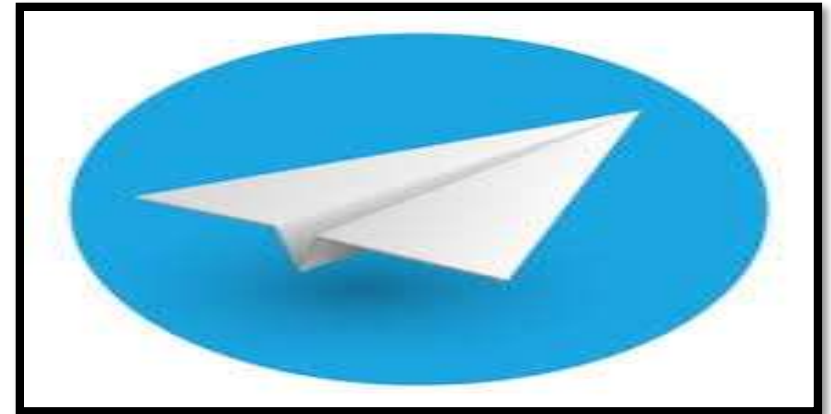


विश्वकला



सम्पूर्ण नोट्स PDF

विषयवार ई-बुक

सभी PDF यहां से डाउनलोड करें

राजस्थान सामान्य ज्ञान

All Test Quiz

For All Exam's

सामान्य विज्ञान

500 - Questions

PDF डाउनलोड

राजस्थान सामान्य ज्ञान

Free - E-Book-1

For PTET-BSTC-RAS-LDC

पटवारी, वनरक्षक, ग्रामसेवक, कृषि पर्यवेक्षक

राजस्थान

360°

Install App :

Rajasthan 360

1. चित्तरो की ओवरी कला विद्यालय
किस शैली/स्कूल से सम्बन्धित थी-

- अ. मेवाड
- ब. मारवाड
- स. हाडोती
- द. इनमे से कोई नहीं

Ans. अ)स्वर्णयुग-महाराणा जगतसिंह प्रथम ने
स्थापना, तसवीरां रो कारखानों भी कहते थे

2. मेवाड़ शैली चित्रकला के प्रमुख कलाकार हैं-

- अ. साहिबदीन
- ब. राजाराम
- स. भोजराज
- द. उपर्युक्त सभी

Ans. द) कर्णसिंह जगतसिंह प्रथम महाराणा राजसिंह के शासनकाल में, 1628 में रागमाला चित्रित

3. नाथद्वारा उपशैली का उद्भव किसके शासन काल में हुआ-

- अ. महाराणा उम्मेदसिंह**
- ब. अमरसिंह प्रथम**
- स. महाराणा राजसिंह**
- द. उपर्युक्त सभी**

Ans. स) 1671-72 में, श्रीनाथ जी की मूर्ति के बाद

4. चावण्ड शैली के प्रमुख चितरे जिन्होंने रागमाला का चित्रण किया-

- अ. नसीरुद्दीन
- ब. नानगराम
- स. साहिबराम
- द. कोई नहीं

Ans. अ)नसीरुदी 1605, प्रताप व् अमरसिंह प्रथम के काल में

5. चित्रकार साहिबराम ने किस शासक का आदमकद चित्र बनाया-

- अ. सवाई प्रतापसिंह**
- ब. महाराजा ईश्वरीसिंह**
- स. सवाई मानसिंह**
- द. मिर्जाराजा जयसिंह**

Ans. ब) 1743-1750 तक साहिबराम ने रासमंडल की रचना की

6. किस शैली पर मुगलों का सबसे अधिक प्रभाव रहा-

- अ. हाडोती शैली**
- ब. मारवाड़ शैली**
- स. आमेर शैली**
- द. उपर्युक्त सभी**

**Ans. स)प्रारम्भिक चित्रित ग्रन्थ-आदिपुराण
पुष्पदत्त द्वारा 1540 ई में**

7. जयपुर चित्रकला शैली से सम्बन्धित नहीं है ?

- अ. गोपीराम
- ब. साहिबराम रघुनाथ
- स. सालिगराम
- द. मीरबक्स

Ans. द) उनियारा शैली से सम्बन्धित (उनियारा-टोंक)

8. जोधपुर की संस्कृति परम्परा व कलात्मक परिवेश को नया रूप दिया ?

- अ. महाराजा जसवंतसिंह
- ब. महाराजा विजयसिंह
- स. राजा मालदेव
- द. निम्न में से कोई नहीं

Ans. स) उनकी सैनिक रूचि, चौखेलाव महल के चित्र स्पष्ट करती है।

9. शीलकुंवर, मानवती, फूलमती
चंद्रकुंवर की कथाए चित्रित है किससे
सम्बन्धित-

- अ. जोधपुर शैली
- ब. अलवर शैली
- स. नागौर शैली
- द. जैसलमेर शैली

Ans. द) मूमल चित्र प्रसिद्ध जो जैसलमेर का है

10. बीकानेर शैली के लिए स्वर्णकाल किस शासक का रहा-

- अ. महाराजा अनूपसिंह**
- ब. महाराजा गंगासिंह**
- स. राव लूणकरण**
- द. महाराजा कर्णसिंह**

Ans. अ) 1669-1698 तक, करणसिंह व अनूपसिंह के समय उस्ता परिवार लाहोर से यहाँ आया,

11. प्रसिद्ध महिला चित्रकार साहिबा किस शैली से संबंधित है-

- अ. अलवर शैली से
- ब. अजमेर शैली से
- स. नागौर शैली से
- द. जयपुर शैली से

Ans. ब) अजमेर लघु चित्र शैली को समृद्ध किया सर्वाधिक चित्र कुमार संग्रामसिंह संग्रहालय जयपुर में है

12. मेवाड़ शैली में 'सुपासनाह चरियम ग्रन्थ'
किसके द्वारा चित्रित हुआ-

- अ. हीरानंद
- ब. साहिबद्दीन
- स. मनोहर
- द. जगन्नाथ

Ans. हीरानंद 1422-23 में , इसका उल्लेख विजयवल्लभ सूर्य
स्मारक ग्रन्थ में है

13. महाराजा भावसिंह किस चित्रकला स्कूल से सम्बन्धित थे ?

- अ. कोटा शैली को**
- ब. बूंदी शैली को**
- स. चावण्ड शैली को**
- द. अलवर शैली को**

Ans. ब) 1658-1681 तक, इनके साहित्यकार-मतिराम

14. बणीठणी चित्रकला ग्रंथ किसके द्वारा चित्रित है

- अ. निहालचंद्र
- ब. कमलचंद्र
- स. पुष्पदत्त
- द. अमरचन्द्र

Ans. अ) 1735 से 1757 तक अनेको चित्रांकन किये, निहालचन्द्र चित्रों में अपना नाम फारसी में लिखते थे

15. 20 पैसे का टिकिट किस शैली पर जारी किया गया है?

- अ. अजमेर शैली से**
- ब. नागौर शैली से**
- स. किशनगढ़ शैली से**
- द. उपर्युक्त सभी**

Ans. S)5 मई 1973, राधा किशनगढ़ नाम से

16. कागडा शैली व ब्रज साहित्य से प्रभावित शैली है

- अ. किशनगढ शैली
- ब. जैसलमेर शैली
- स. नाथद्वारा शैली
- द. बीकानेर शैली

Ans. अ) कागजी शैली भी, नारी पर आधारित, जोधपुर स्कूल से जुडी

17. भित्ति चित्रों के लिए प्रसिद्ध चित्र शैली है-

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. मारवाड़ शैली
- स. हाड़ौती शैली
- द. हूँढाड़ शैली

Ans. हाड़ौती शैली , झाला हवेली विशेष , कृष्ण चारित्र
लीलाओं का चित्रण,

18. रामलाल व सुर्जन किस शैली के चित्रकार थे-

- अ. कोटा शैली के
- ब. बूंदी शैली के
- स. अजमेर शैली के
- द. उपर्युक्त सभी के

Ans. बूंदी शैली, खेमजी, श्रीकिशन, नूरमोहम्मद, अहमद अली

19. भीलों के चितरे किन्हें कहा जाता है-

- अ. कृपालसिंह शेखावत
- ब. स्व. श्री गोवर्धनलाल बाबा
- स. श्री रामगोपाल विजयवर्गीय
- द. उपर्युक्त सभी

**Ans. स्व. श्री गोवर्धनलाल बाबा, प्रमुख चित्र- बरात
ये कांकरोली राजसमन्द के थे**

**20. बूंदी शैली से सम्बन्धित शासक
है?**

- अ. सावतसिंह**
- ब. रावराजा विष्णुसिंह**
- स. महाराव गुमानसिंह**
- द. उपर्युक्त सभी**

Ans. ब) 1773-1821 तक, यूरोपियन शैली का प्रभाव

21. मुरली, रामजी, बनवारी, लालजी चित्रकला की किस शैली से संबंधित थे-

- अ. जयपुर शैली
- ब. बीकानेर शैली
- स. जोधपुर शैली
- द. मेवाड़ शैली

Ans. अ) हुकुमचंद, मन्ना, साहिबराम, सालगराम,

22. साताराम, बदनासह, नानकराम
चित्रकार चित्रकला की किस शैली से संबद्ध
थे-

- अ. किशनगढ़ शैली
- ब. जोधपुर शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. नाथद्वारा शैली

Ans. अ) कश्मीरी ब्राह्मण माने जाते हैं,
नानकराम- नागरीदास के भाई बहादुर के राज्यकाल में अनिको चित्र
बनाये

23. कोटा चित्रकारी शैली की विषयवस्तु मुख्यतः है-

- अ. दरबारी दृश्य
- ब. शिकारी दृश्य
- स. हाथियों की लड़ाई
- द. सभी

Ans. द) उमड़ते हुए बादल, रानियों को शिकार करते हुए दर्शाए

24. सूरतखाना किससे सम्बन्धित था-

- अ. जयपुर**
- ब. जोधपुर**
- स. उदयपुर**
- द. नाथद्वारा**

Ans. अ)सवाई जयसिंह ने बनाया,जिसमे चित्रकार चित्र बनाया करते थे

**25. राजपूत चित्रकला परम्परा में मुख्यतः
निम्न से प्रेरणा प्राप्त की-**

- अ. प्रकृति, देवत्व, चांदनी**
- ब. नृत्य, संगीत, कथा**
- स. महाकाव्य, पुराणकथा, दन्तकथा**
- द. इनमें से सभी**

Ans.द)

26. राग रागिनी, नायिकाभेद, ऋतू
वर्णन, बारहमासा, कृष्णलीला किसके विषय है
?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. कोटा शैली
- स. बूंदी शैली
- द. किशनगढ़ शैली

Ans. स) पशु पक्षियों वाली शैली कहते हैं, विकास- राव
सुरजन हांडा के समय 1554-1585 तक

27. कमला और इलायची किस शैली की महान चित्रकार हुई थी ?

- अ. अलवर शैली**
- ब. जोधपुर शैली**
- स. मेवाड़ शैली**
- द. नाथद्वारा शैली**

Ans. द) इस शैली में सुन्दरता का अभाव है, मृग जैसी खंजन छवि वाली आंखे

28. राजस्थान में आलनियाँ के प्रागैतिहासिक चित्रों की खोज किसने की-

- अ. डी.एच. गार्डन**
- ब. डॉ. एस. कुमार**
- स. वी. एस. वाकणकर**
- द. डॉ. जगतनारायण**

Ans.द) आलनिया कोटा में है!

29. जयपुर ईरानी व् मुगल शैली की समन्वित शैली कौनसी है ?

- अ. अलवर शैली
- ब. नाथद्वारा शैली
- स. किशनगढ़ शैली
- द. बीकानेर शैली

Ans. अ) मूलचंद प्रमुख जो हाथी दन्त पर चित्र बनाने में प्रवीण थे, अन्य चित्रकार-डालचंद, नानगराम, बलदेव

30. कोटा शैली का चितेरा नही था?

- अ. डालू
- ब. लच्छीराम
- स. रघुनाथ
- द. बुद्धाराम

Ans. द)अलवर का था जो पशु पक्षियों चित्रांकन में सिद्धहस्त

32. राजा पाबूजी का व्यक्ति चित्र सम्बन्धित है ?

- अ. किशनगढ़ शैली
- ब. हाडौती शैली
- स. अजमेर शैली
- द. मारवाड़ शैली

Ans. स) चित्रकार चाँद द्वारा 1698 में बनाया था
अलाबक्श व् उस्ना चित्रकार व् साहिबा महिला चित्रकार

33. चावण्ड शैली की चित्रकला किसके शासनकाल में प्रारम्भ हुई-

- अ. सांगा**
- ब. प्रताप**
- स. अमरसिंह तृतीय**
- द. राजसिंह**

Ans.ब) चावंड को राजधानी बनाने के बाद प्रमुख चितरे-नसीरुद्दीन,1605 में रागमाला सेट बनाया

34. महाराजा जसवंतसिंह की सवारी किस शैली का पहला चित्र है ?

- अ. मेवाड़ शैली**
- ब. मारवाड़ शैली**
- स. किशनगढ़ शैली**
- द. जैसलमेर शैली**

Ans.द) 1710 में पालकी में ले जाने का चित्रण WC आर्चर द्वारा लिखित,

35. मंडावा क्यों प्रसिद्ध है--

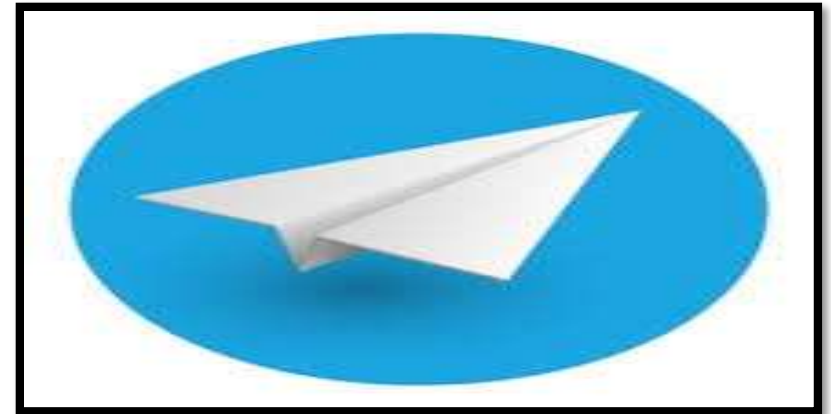
- अ. भित्तिचित्र के कारण
- ब. मंदिरों के कारण
- स. अभयारण्य के कारण
- द. झील के कारण

Ans. अ) झुंझुनू

31. पुंडरिक हवेली व चौड़ा रास्ता के नानाजी की हवेली के चित्र किसके समय के हैं ?

- अ. प्रतापसिंह
- ब. जयसिंह
- स. इश्वरी सिंह
- द. माधोसिंह

Ans. अ) गलता जी के मंदिर के चित्र भी इन्हीं के समय के थे,



सम्पूर्ण नोट्स PDF

विषयवार ई-बुक

सभी PDF यहां से डाउनलोड करें

राजस्थान सामान्य ज्ञान

All Test Quiz

For All Exam's

सामान्य विज्ञान

500 - Questions

PDF डाउनलोड

राजस्थान सामान्य ज्ञान

Free - E-Book-1

For PTET-BSTC-RAS-LDC

पटवारी, वनरक्षक, ग्रामसेवक, कृषि पर्यवेक्षक

राजस्थान

360°

Install App :

Rajasthan 360