

राजस्थान जीके
चित्रकला शैली

185 MCQ's

50 जिलों पर आधारित

राजस्थान GK

निशुल्क नोट्स



Search – rajasthanclasses.in

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।



RAJASTHAN CLASSES

क्लास टाइम – 9AM & 9PM

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

पशु परिचर भर्ती

Free Course

PDF Download



PTET 2024

PDF नोट्स

Free Download



[Search – rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)

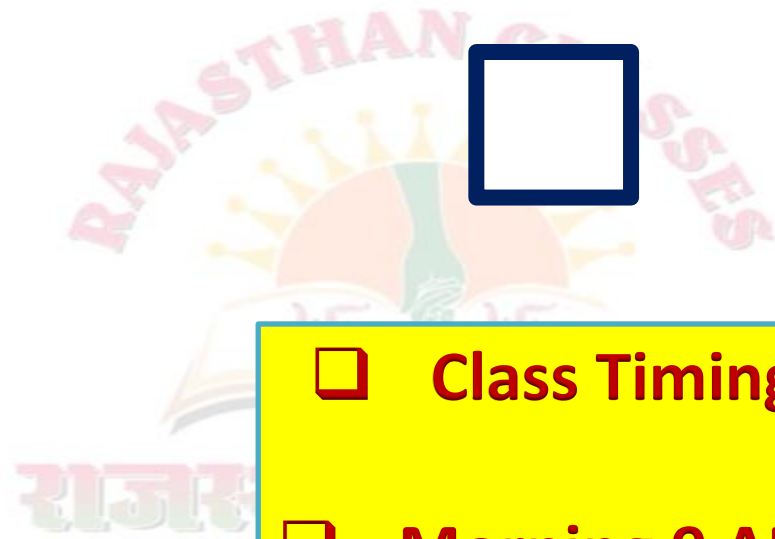
PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।



राजस्थान GK के All टॉपिक्स
पढने के लिए App Install करे।

App - Rajasthan 360

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।



- Class Timing
- Morning 9 AM
- Evening 9 PM

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।



Q. विभिन्न रियासतों के शासक व उनके समय के प्रसिद्ध चित्रकारों का कौनसा युग्म असुमेलित है?

- अ. महाराजा विनयसिंह(अलवर)-बलदेव व गुलाम अली
- ब. मंगलसिंह (अलवर) – मूलचन्द व उदयराम
- स. महाराजा जयसिंह (अलवर) –रामप्रसाद व साहिबराम
- द. सवाई प्रतापसिंह (जयपुर) – लालचंद व साहिबराम

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) जयपुर शासक सवाई प्रतापसिंह के समय के प्रसिद्ध चित्रकार गोपाल, चिमना, हुकमा, रामसेवक, सालिगराम व लक्ष्मण हैं।



Q. पिछवाई चित्रकला शैली कहाँ से संबंधित है?

- अ. नाथद्वारा
- ब. किशनगढ़
- स. केलादेवी
- द. प्रतापगढ़



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. फारसी कवि शेख सादी द्वारा जवाहरातों की स्याही से लिखा प्रसिद्ध ग्रंथ 'गुलिस्तां' वर्तमान में किस संग्रहालय में रखा हुआ है?

- अ. अजमेर संग्रहालय
- ब. अलवर संग्रहालय
- स. सिटी पैलेस, जयपुर
- द. करौली संग्रहालय



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब) अलवर के शासक विनयसिंह ने शेख सादी की 'गुलिस्तां' को जवाहरातों की स्याही से सुलेखित व चित्रांकित करवाया था।



Q. किसके शासन में निर्मित चित्रशाला (रंगीन चित्र) बूंदी शैली का श्रेष्ठ उदहारण है?

- अ. राव शत्रुशाल
- ब. अनिरुद्ध सिंह
- स. सुर्जन सिंह
- द. महाराव उम्मेद सिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) बूंदी के राजमहल में 'चित्रशाला' का निर्माण करवाया, जिसमें बूंदी शैली के सर्वश्रेष्ठ चित्र अंकित है।



Q. पद्मश्री रामगोपाल विजयवर्गीय थे?

- अ. प्रसिद्ध चित्रकार
- ब. प्रसिद्ध फ़िल्मी गीतकार
- स. मेवाड़ के प्रसिद्ध क्रान्तिकारी
- द. प्रसिद्ध मांड गायक



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) जन्म 1905 ई. में बालेर ठिकाना (खण्डार, सवाईमाधोपुर) में हुआ था ।



Q. किस चित्रकला शैली में कमला व इलायची नामक महिला चित्रकार थी?

- अ. देवगढ़ शैली
- ब. नाथद्वारा शैली
- स. किशनगढ़ शैली
- द. अलवर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब) मेवाड़ महाराजा राजसिंह के समय 1672ई. में सिहाड़ गाँव (नाथद्वार) में श्रीनाथ जी मूर्ती की स्थापना के साथ हुआ ।



**Q. कोटा के किस शासक के काल में 'शिकार का चित्रण'
कोटा शैली का प्रतीक बना?**

- अ. सावंत सिंह
- ब. जवाहर सिंह
- स. माधो सिंह
- द. महाराव उम्मेद सिंह

RAJASTHAN CLASSES



राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. प्रसिद्ध 'गीत - गोविन्द' चित्र किस शैली का है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. शेखावाटी शैली
- द. मारवाड़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. किस राजपूत चित्रकला शैली में नारियों और रानियों को शिकार करते चित्रित किया गया है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. कोटा शैली
- स. बूंदी शैली
- द. मारवाड़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. प्रसिद्ध चित्रकार साहिबदीन चित्रकला की किस शैली से संबंधित है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. कोटा शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. मारवाड़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) महाराणा जगतसिंह प्रथम के समय के प्रमुख चित्रकारों में साहिबदीन, असीरुद्दीन व मनोहर थे ।



Q. अमरचंद द्वारा चित्रित 'चांदनी रात की संगोष्ठी' किस चित्रकला शैली का चित्र है?

- अ. अलवर शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. नाथद्वारा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. चावंड शैली की चित्रकला किसके शासन काल में प्रारम्भ हुई ?

- अ. महाराणा प्रताप
- ब. अमरसिंह प्रथम
- स. उदयसिंह
- द. जगतसिंह प्रथम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



**Q. चित्रकला की किस शैली को प्रकाश में लाने का श्रेय
डॉ. फैय्याज अली को है?**

- अ. अलवर शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. नाथद्वार शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब) किशनगढ़ शैली को प्रकाश में लाने का श्रेय एरिक डिकसन व फैयाज अली को जाता है ।



Q. रामलाल, अली रजा एवं हसन जैसे विख्यात चित्रकारों का त्रिगुट किस चित्रशैली से संबंधित है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. बंदी शैली
- द. बीकानेर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. जमनादास, छोटेलाल, बक्साराम व नंदराम चित्रकला की किस शैली से सम्बद्ध है?

- अ. अलवर शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. नाथद्वारा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. 'श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चूर्णी' नाम चित्रित ग्रंथ राजस्थान की किस शैली में है?

- अ. मेवाड़ शैली**
- ब. किशनगढ़ शैली**
- स. बूंदी शैली**
- द. नाथद्वारा शैली**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) 1260 ई. में महाराणा तेजसिंह के समय चित्रित हुआ था ।



Q. चित्रकला के विकास हेतु कार्यरत 'आयाम' व 'कलावृत'
संस्थान किस जिले में स्थित है?

- अ. जयपुर
- ब. जोधपुर
- स. बंदी
- द. बीकानेर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. गुलाम अली, बलदेव, सालिगराम, रामगोपाल चित्रकारों का संबंध किस चित्र शैली से रहा है?

- अ. अलवर शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. बूंदी शैली
- द. नाथद्वारा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. महम्मद शाह और साहिबराम किस राजस्थानी चित्रकला शैली के प्रसिद्ध चित्रकार थे?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. जयपुर शैली
- द. मारवाड़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) साहिबराम ने बड़े व्यक्ति चित्र (आदमकद पोर्ट्रेट) बनाकर चित्रकार में नयी परम्परा प्रारम्भ की ।



Q. बूंदी की चित्रकला शैली किस महाराजा के काल में चरम पर थी?

- अ. राव सुर्जन सिंह
- ब. जवाहर सिंह
- स. माधो सिंह
- द. उम्मेद सिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. जैसलमेरी शैली का कौनसा प्रमुख चित्र जैसलमेर के राज प्रासादों की प्रमुख शोभा था?

- अ. मूमल
- ब. ढोल मारू
- स. रागमाला
- द. बणी ठणी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. किशनगढ़ चित्रशैली के कलाकार निहालचन्द द्वारा बनाया गया विख्यात चित्र का नाम है?

- अ. चांदनी रात की संगोष्ठी
- ब. सांझी लीला
- स. रागमाला
- द. बणी ठणी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. राजस्थानी चित्रकला का प्राचीनतम केंद्र माना जाता है?

- अ. जयपुर
- ब. मारवाड़
- स. नाथद्वारा
- द. मेवाड़



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



**Q. जयपुर राज्य के कारखाने का नाम जहाँ कलाकार
चित्र और लघु चित्र बनाते थे?**

- अ. दरीखाना
- ब. सरतखाना
- स. चित्रशाला
- द. मालखाना



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. 1973 में भारत सरकार द्वारा राजस्थानी चित्रशैली के किस चित्र पर स्मरणीय डाक टिकट जारी किया गया?

- अ. मूमल
- ब. ढोला मारू
- स. रागमाला
- द. बणी ठणी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) 5 मई 1973 को डाक विभाग द्वारा बणी ठणी पर 20 पैसे का डाकटिकट जारी किया था।



Q. चित्रकला शैली और प्रमुख चित्रकारों का कौनसा युग्म असुमेलित है?

शैली

चित्रकार

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| अ. बूंदी शैली | - रामलाल, सुरजन सिंह |
| ब. मेवाड़ शैली | - चम्पालाल, हीरालाल |
| स. किशनगढ़ शैली | - अमर चंद, निहालचन्द |
| द. मारवाड़ शैली | - भाटी देवदास, भाटी शिवदास |

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब) चम्पालाल, हीरालाल नामक चित्रकार नाथद्वारा शैली के चित्रकार है ।



Q. कौनसी शैली मारवाड़ स्कूल की उपशैली नहीं है?

- अ. किशनगढ़ शैली
- ब. जैसलमेर शैली
- स. नागौर शैली
- द. देवगढ़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) देवगढ़ शैली, मेवाड़ स्कूल की उपशैली है



Q. 1605 ई. में मेवाड़ के महाराणा अमर सिंह प्रथम के समय रागमाला का चित्रकार कौन था?

- अ. बैजनाथ
- ब. नारायण दास
- स. नूर मोहम्मद
- द. निसारदीन



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. कौनसा महल मारवाड़ चित्रशैली एवं जनजीवन के चित्रों की अभिव्यक्ति व युद्ध दृश्यों के लिए प्रसिद्ध है?

- अ. मोती महल, जोधपुर
- ब. तलहटी महल, जोधपुर
- स. तख्त विलास, जोधपुर
- द. चोखेलाव महल, जोधपुर

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. कोटा चित्रकारी शैली की विषय वस्तु मुख्यतः है?

- अ. नारियों की तैराकी मुद्रा
- ब. वेश्याओं के चित्रण
- स. बलखाती लटों का एक ओर अंकन
- द. शिकार के दृश्य



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. राजस्थान शैली की चित्रकला का आरम्भ कब से माना जाता है?

- अ. 14 वीं शताब्दी
- ब. 17 वीं शताब्दी
- स. 19 वीं शताब्दी
- द. 16 वीं शताब्दी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



**Q. महाराजा रायसिंह के समय चित्रित 'भागवत पुराण'
चित्र किस चित्रकला शैली का है?**

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. जयपुर शैली
- द. बीकानेर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. मेवाड़ शैली की चित्रकला का स्वर्णयुग निम्न में से कौनसा है?

- अ. महाराणा जगतसिंह के शासनकाल में
- ब. महाराणा राजसिंह के शासनकाल में
- स. महाराणा जयसिंह के शासनकाल में
- द. अमरसिंह द्वितीय के शासनकाल में

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. किस चित्रकला शैली में पुरुषों के चहरों पर चोट व चेचक के दाग प्रदर्शित हैं?

- अ. जयपुर
- ब. मारवाड़
- स. नाथद्वारा
- द. मेवाड़



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. राजस्थान में भित्ति चित्रों को चिरकाल तक जीवित रखने के लिए आलेखन पद्धति है, जिसे कहते हैं?

- अ. बेवाण
- ब. पाना
- स. वार्तिक
- द. अरायश



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. सवाई रामसिंह द्वारा जयपुर में 'राजस्थान स्कूल ऑफ आर्ट्स' की स्थापना का वर्ष था?

- अ. 1864 ई. में
- ब. 1880 ई. में
- स. 1857 ई. में
- द. 1889 ई. में



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) इसकी स्थापना महाराजा रामसिंह द्वितीय ने जयपुर में की ।



Q. प्रसिद्ध चित्रकार धीमा, मीरबक्स, काशी एवं रामलखन राजस्थान की किस चित्रशैली से संबंधित रहे हैं?

- अ. मारवाड़ी शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. नागौर शैली
- द. उणियारा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. निम्नलिखित में से कौनसा चित्रकार अलवर शैली की चित्रकला से संबंधित नहीं है?

- अ. जमनादास
- ब. नानकराम
- स. सालिगराम
- द. नंदराम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब) नानकराम नामक चित्रकार किशनगढ़ शैली का था ।



Q. 1426 ई. में चित्रित 'कल्पसूत्र' ग्रंथ किस चित्रकला शैली के प्रारम्भिक चित्रों में से एक है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. मारवाड़ शैली
- स. चावंड शैली
- द. देवगढ़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. अजमेर लघु-चित्र शैली को समृद्ध करने वाले चित्रकारों में एक स्त्री चित्रकार का प्रमुख स्थान है, वह कौन है?

- अ. कमला
- ब. साहिबा
- स. ईलायची
- द. सुचिता



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. सीताराम, बदनसिंह और नानकराम चित्रकार चित्रकला की किस शैली चित्रकार का प्रमुख स्थान है, वह कौन है?

- अ. किशनगढ़ शैली
- ब. जैसलमेर शैली
- स. मेवाड़ शैली
- द. कोटा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



**Q. मारवाड़ शैली में निर्मित रागमाला चित्रावली 1623 ई.
का चित्रांकन किसने किया?**

- अ. मीर बकश**
- ब. साहिब राम**
- स. पण्डरीक**
- द. वीर जी**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. 1623 ई. में चित्रित प्रसिद्ध चित्र 'कल्याण रागिनी' किस शैली का चित्र है?

- अ. कोटा शैली
- ब. मारवाड़ शैली
- स. उनियारा शैली
- द. मेवाड़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. कोटा शैली का स्वतंत्र अस्तित्व स्थापित करने का श्रेय किसे दिया जाता है?

- अ. महाराव उम्मेद सिंह
- ब. माधोसिंह
- स. जालिम सिंह
- द. महाराव रामसिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. 'कमल से भरे सरोवर' व तैरती नौकाएँ कौनसी शैली का विषय है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. बीकानेर शैली
- स. किशनगढ़ शैली
- द. शेखावाटी शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)

पशु परिचर भर्ती

Free Course

PDF Download



PTET 2024

PDF नोट्स

Free Download



[Search – rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।



- Q. प्रसिद्ध चित्रकृति 'ढोला मारु' की शैली है?**
- अ. जोधपुर शैली
 - ब. किशनगढ़ शैली
 - स. चावंड शैली
 - द. बूंदी शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. चावंड शैली के प्रसिद्ध चितरे नसीरुद्दीन (निसारदीन) ने 'रागमाला' का चित्रण किस शासक के संरक्षण में किया?

- अ. महाराणा प्रताप
- ब. जगतसिंह प्रथम
- स. महाराणा उदयसिंह
- द. अमरसिंह प्रथम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. पंचतंत्र, गीत – गोविन्द, रागमाला, रसमंजरी, रसिक प्रिया, महाभारत, रामायण आदि चित्रित ग्रन्थ किस शैली के हैं?

- अ. मेवाड़ शैली**
- ब. नाथदावारा शैली**
- स. जोधपुर शैली**
- द. किशनगढ़ शैली**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. लम्बा चेहरा, लम्बा कद, लम्बी अंगुलियाँ, नकीली नाक, पतली कमर, सुराहीदार गर्दन किस चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषताएँ हैं?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. जोधपुर शैली
- स. किशनगढ़ शैली
- द. बीकानेर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. कागज पर निर्मित चित्र कहलाते हैं?

- अ. पिछवाई
- ब. मांडना
- स. पाने
- द. सांझी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) देवी – देवताओं के चित्र पाने, श्रीनाथ जी के पाने सर्वाधिक कलात्मक होते हैं ।



Q. मेवाड़ चित्रशैली का प्रमुख चित्र 'रागमाला चित्र' किस अजायबघर में सुरक्षित है?

- अ. किशनगढ़ संग्रहालय
- ब. बड़ौदा संग्रहालय
- स. अल्बर्ट हॉल (पेरिस)
- द. दिल्ली के अजायबघर

RAJASTHAN CLASSES



राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. 'गीत गोविंदसार' का संबंध निम्न में से किस चित्र शैली से है?

- अ. मारवाड़
- ब. किशनगढ़
- स. शेखावाटी
- द. मेवाड़



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. किशनगढ़ शैली के प्रसिद्ध चित्र 'बणी - ठणी' को किसने 'भारत की मोनालिसा' कहा?

- अ. आनंद कुमार स्वामी
- ब. एरिक डिकसन
- स. सावंतसिंह
- द. डब्ल्यू . एच . ब्राउन

RAJASTHAN CLASSES



राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. नाथद्वारा चित्रकला शैली किन दो शैलियों का समन्वित रूप है?

- अ. किशनगढ़ शैली व मारवाड़ शैली
- ब. उदयपुर शैली व ब्रज शैली
- स. बीकानेर शैली व कांगड़ा शैली
- द. देवगढ़ शैली व उदयपुर शैली

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



**Q. रामनाथ, तलसीदास, सवाईराम और लालडीदास
चित्रकला की किस शैली से संबंधित हैं?**

- अ. अलवर शैली
- ब. कोटा शैली
- स. बंदी शैली
- द. किशनगढ़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. रागमाला का प्रसिद्ध चित्रकार 'डालू' राजपुताना की किस शैली से संबद्ध है?

- अ. कोटा शैली
- ब. मेवाड़ शैली
- स. बंदी शैली
- द. जौधपुर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) 1768 ई. में 'डालू' नामक चित्रकार द्वारा चित्रित रागमाला सैट कोटा शैली का सर्वाधिक बड़ा रागमाला सैट है।



Q. किशनगढ़ शैली का प्रसिद्ध चित्रकार था?

- अ. सालीगराम
- ब. निहालचन्द
- स. रामलाल
- द. नूर मोहम्मद



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. नाथद्वारा शैली के प्रख्यात चित्रों का विषय है?

- अ. श्रीनाथजी के सहस्रों स्वरूप
- ब. आदमकद व्यक्ति चित्र
- स. लोकजीवन की झांकी
- द. प्रेमाख्यानों का चित्रण



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) प्रमुख विषय भगवान कृष्ण व उनकी बाल लीलाओं, राधा-कृष्ण, नंद, यशोदा व बाल ग्वालों का चित्रण है।



- Q. 'निहालचन्द' किसके दरबारी चित्रकार थे?**
- अ. किशन सिंह
ब. सावंत सिंह
स. रूपसिंह
द. मानसिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. राजस्थान की वह चित्रकला शैली, जिसमें सर्वाधिक चित्र कागज (वसली) पर बने होने के कारण इसे 'कागजी शैली' भी कहा जाता है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. मारवाड़ शैली
- स. नाथद्वारा शैली
- द. किशनगढ़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. कैनवास पर प्रकृति के चित्र बनाने के लिए प्रसिद्ध चित्रकार,
जिनका जन्म धौलपुर में हुआ, जिनका सर्वोत्तम चित्र
'फाल ऑफ बर्लिन' है?

- अ. प्रतिभा पांडे
- ब. कैलाश चन्द्र शर्मा
- स. ज्योति स्वरूप शर्मा
- द. देवकीनन्दन शर्मा



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. कौनसा राजस्थान चित्रकला की विशेषता नहीं है?

- अ. प्रकृति का बहुमुखी चित्रण
- ब. लोक जीवन के चित्रण की उपेक्षा पूर्व अभाव
- स. विषयवस्तु की विविधता
- द. श्रंगार एवं भक्ति का सुन्दर समन्वय

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. किशनगढ़ चित्रशैली के विषय में कौनसा कथन असत्य है?

- अ. मानव आकृतियाँ अपेक्षाकृत लम्बी व पतली होती हैं
- ब. विषयवस्तु मुख्यतः कृष्णलीला है
- स. चित्रों की पृष्ठभूमि में हरे रंग का आधिक्य
- द. रुकनद्दीन इस शैली का प्रमुख चित्रकार था

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) रुकनद्दीन उस्ता बीकानेर शैली का चित्रकार था ।



Q. राजस्थानी चित्रकला का सबसे पहले वैज्ञानिक विभाजन किसने किया?

- अ. डब्ल्यू . एच . ब्राउन
- ब. एन . सी . मेहता
- स. आनंद कुमार स्वामी
- द. ओ. सी . गांगुली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) 'राजपूत पेंटिंग्स' नामक पुस्तक में 1916 ई. में किया था ।



Q. मंडावा क्यों प्रसिद्ध है?

- अ. भित्ति चित्रों के कारण
- ब. पिछवाई कला के लिए
- स. सांझी चित्रण के लिए
- द. चमड़े पर चित्रकारी के लिए



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. नूर मोहम्मद राजपूताने के किस राज्य का मुख्य चित्रकार था?

- अ. कोटा
- ब. बुँदी
- स. जयपुर
- द. अलवर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. पिछवाईयों के चित्रण का मुख्य विषय है?

- अ. प्रेमाख्यानों का चित्रण
- ब. श्रीकृष्ण लीला
- स. प्रकृति चित्रण
- द. सामंती वैभव



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. अलवर शैली में निम्न में से किसका चित्रण देखने को मिलता है?

अ. राग – रागिनी

ब. प्रकृति चित्रण

स. सामंती वैभव व दरबारी जीवन

द. कृष्णलीला और रामलीला

RAJASTHAN CLASSES

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. कलीना - दमना है?

- अ. अलवर शैली के चित्रकारों के नाम
- ब. अजमेर शैली की महिला चित्रकारों के नाम
- स. शेखावाटी में भित्ति चित्रण की एक पद्धति
- द. मेवाड़ चित्र शैली की कहानी के दो पात्रों के नाम

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) मेवाड़ शैली में नारूद्दीन ने पंचतंत्र पर आधारित 'कलीला दमना' के चित्र बनाये थे ।



Q. 'उस्ताद' कहलाने वाले चित्रकारों ने भित्ति चित्र किस नगर में बनाये है?

- अ. जयपुर में
- ब. जोधपुर में
- स. उदयपुर में
- द. बीकानेर में



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. अलवर शैली का कौनसा चित्रकार हाथी दांत पर चित्रकारी में प्रवीण था?

- अ. बलदेव
- ब. मूलचंद
- स. डालराम
- द. साहिबराम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. 10वीं से 15वीं शताब्दी तक राजस्थान में प्रचलित चित्रकला शैली थी?

- अ. ब्रज शैली
- ब. कांगड़ा शैली
- स. अजन्ता शैली
- द. द्रविड़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. राजस्थानी चित्रकला के प्रारम्भिक स्वरूप पर निम्न में से किस शैली का प्रभाव नहीं है?

- अ. जैन शैली**
- ब. मुगल शैली**
- स. गुजरात शैली**
- द. अपभ्रंश शैली**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. किशनगढ़ शैली का समृद्ध काल (स्वर्णकाल) किनके शासनकाल को माना जाता है?

- अ. उदयसिंह
- ब. किशनसिंह
- स. सांवत सिंह
- द. रूपसिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) (1748 – 1764 ई) का काल था, प्रसिद्ध कविताएँ नागरीदास थी।



Q. महाराव उम्मेदसिंह के शासनकाल में निर्मित बूंदी चित्र शैली का उत्कृष्ट रूप है?

- अ. चित्रशाला
- ब. अजारा की ओवरी
- स. तस्वीरां रो कारखानो
- द. सूरतखाना



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. शरीर की ऊपरी चमड़ी को गोदकर उसमें काला रंग भरने की कला का नाम है?

- अ. मांडणा**
- ब. गोदना**
- स. थापा**
- द. बातीक**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. वर्षा में नाचते मोर, कलाबाजी दिखाते वानर व पहाड़ की तलहटी में विचरण करते वन्यजीवों का चित्रण किस शैली की विशेषता है?

- अ. किशनगढ़ शैली
- ब. बीकानेर शैली
- स. नाथद्वारा शैली
- द. बूंदी शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. नारायण, चतुर्भुज, रामलिंग व चम्पालाल नामक चित्रकार किस शैली के हैं?

- अ. नाथद्वारा शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. मेवाड़ शैली
- द. अलवर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. रामा, नाथा, छज्ज और सेफु चित्रकला की किस शैली से संबंधित चित्रकार है?

- अ. जोधपुर शैली
- ब. बीकानेर शैली
- स. जयपुर शैली
- द. कोटा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. भील जनजाति में विवाह के अवसर पर दीवार पर बनाया जाने वाला मांगलिक चित्र क्या कहलाता है?

- अ. सांझी
- ब. भराड़ी
- स. फड़
- द. मोराकसी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. दीवार पर हाथ की अंगुलियों व हथेलियों के निशान बनाना क्या कहलाता है?

- अ. वार्तिक
- ब. वसली
- स. थापा
- द. पाना



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. कपड़े पर मोम की परत चढ़ाकर चित्र बनाने की कला कहलाती है?

- अ. वार्तिक / बातीक
- ब. अरायशा
- स. बेवाण
- द. सांझी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



**Q. श्रीलाल जोशी, नंदकिशोर जोशी, प्रकाश जोशी,
शांतिलाल जोशी राजस्थान की किस चित्रकला शैली के
प्रसिद्ध कलाकार हैं?**

- अ. फड़ चित्रकारी शैली**
- ब. पिछवाई पेंटिंग्स**
- स. फ्रेस्को चित्रकारी**
- द. लघु ग्रंथ चित्रण**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



- Q. कौनसी विशेषता जयपुर शैली की चित्रकला की नहीं है?**
- अ. बड़े व्यक्ति चित्रों का निर्माण
 - ब. हाथियों की लड़ाई के चित्र
 - स. मगल शैली का सर्वाधिक प्रभाव
 - द. पोथी चित्रण

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) मेवाड़ शैली में पोथी ग्रंथों का अधिक चित्रण हुआ है।



Q. उणियारा शैली निम्न में से किस चित्रकला शैली की उपशैली है?

- अ. मेवाड़ स्कूल
- ब. ढूंढाड़ स्कूल
- स. मारवाड़ स्कूल
- द. हाड़ौती स्कूल



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. चित्रकला की देवगढ़ उपशैली का प्रारम्भ किसके समय हुआ?

- अ. विट्ठलदास चम्पावत
- ब. उम्मेद सिंह
- स. अमरसिंह प्रथम
- द. द्वारिकादास चुण्डावत



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) महाराणा जयसिंह के समय रावत द्वारिकादास चुण्डावत ने 1680 ई. में देवगढ़ ठिकाने की स्थापना की।



Q. राजस्थान में सर्वप्रथम आरायश चित्रण पद्धति का प्रारम्भ कहाँ से हुआ?

- अ. मेवाड़
- ब. आमेर
- स. बीकानेर
- द. नाथद्वारा



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



- Q. राजस्थान में सर्वाधिक प्राचीन उपलब्ध चित्रित ग्रन्थ है?**
- अ. ओध नियुक्ति वृत्ति
ब. दस वैकालिका सूत्र चूर्णी
स. 1 व दोनों
द. कल्पसूत्र



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) ये दोनों चित्र 1060 ई. में चित्रित है, ये जैसलमेर संग्रहालय में रखे है।



Q. किस कलाकार को 'भारतीय चित्रकला का पितामह' कहा जाता है?

- अ. रामगोपाल विजयवर्गीय
- ब. राजा रवि वर्मा
- स. बी. सी. गुई
- द. कुंदनलाल शर्मा



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. देवगढ़ शैली को प्रकाश में लाने का श्रेय किसे दिया जाता है?

- अ. डॉ. श्रीधर अंधारे
- ब. फैयाज अली
- स. एरिक डिकसन
- द. श्रीलाल जोशी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. निम्न में से किस चित्र को मेवाड़ चित्रकला शैली का दुसरा प्राचीनतम चित्र माना जाता है?

अ. कल्पसूत्र

ब. श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चुर्णी

स. सुपासनाह चरियम

द. पारिजात अवतरण

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. राजस्थान का कौनसा चित्रकार 'भैसों का चितेरा' कहलाता है?

- अ. जगमोहन माथोड़िया
- ब. भरसिंह शेखावत
- स. कैलाशचन्द्र शर्मा
- द. परमानंद चोयल



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)ये राजस्थान के प्रसिद्ध चित्रकार रहे है इनके पुत्र शैल चोयल भी ख्याति प्राप्त चित्रकार है , इनकी पुत्रवधू सुरजीत कौर चोयल भारत की अग्रणी महिला चितेरी है!



Q. किस शासक का काल चावंड शैली का स्वर्णकाल था?

- अ. अमरसिंह प्रथम
- ब. महाराणा प्रताप
- स. कर्णसिंह प्रथम
- द. जागतसिंह प्रथम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



**Q. मेवाड़ शैली का आरम्भिक चित्र
'श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चूर्णी' के चित्रकार थे?**

- अ. श्रंगधर
- ब. हीरानंद
- स. कमलचन्द्र
- द. मनोहर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) 1260 ई. में महाराजा तेजसिंह के समय चित्रित हुआ था ।



Q. मारवाड़ शैली में मुगल प्रभाव किस शासक के समय प्रारम्भ होता है?

- अ. सूरसिंह
- ब. मालदेव
- स. अभयसिंह
- द. मानसिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)

पशु परिचर भर्ती

Free Course

PDF Download



PTET 2024

PDF नोट्स

Free Download



[Search – rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।



Q. 'चितरो की ओवरी' नामक चित्रकला विद्यालय का संबंध किस चित्रकला शैली से है?

- अ. मारवाड़
- ब. मेवाड़
- स. अलवर
- द. जयपुर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब) (तस्वीरां रो कारखानों) जिसे जगतसिंह प्रथम ने प्रारम्भ करवाया ।



- Q. 'उत्तराध्ययन' चित्र का संबंध किस शैली से है?**
- अ. देवगढ़ शैली
 - ब. मेवाड़ शैली
 - स. किशनगढ़ शैली
 - द. जोधपुर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



**Q. बैजनाथ, चोखा, बख्ता व कंवला नामक चित्रकार किस
चित्रकला शैली के हैं?**

- अ. देवगढ़ शैली
- ब. नाथद्वारा शैली
- स. चावंड शैली
- द. अलवर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. किस शासक का काल नाथद्वारा शैली का स्वर्णकाल था?

- अ. महाराणा कम्भा
- ब. अमरसिंह प्रथम
- स. महाराणा राजसिंह
- द. जगतसिंह प्रथम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. राजस्थान की वह चित्रकला शैली, जो बाहरी शैलियों से सबसे कम प्रभावित रही है?

- अ. कोटा शैली
- ब. देवगढ़ शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. जैसलमेर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. 'इंडियन मोनालिसा' के नाम से जाना जाने वाला चित्र राजस्थान की किस चित्र शैली से संबंधित है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. बूंदी शैली
- द. नाथद्वारा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. राजस्थान का वह चित्रकार जो 'नीड़ का चितेरा' कहलाता है?

अ. सौभाग्य मल गहलोत

ब. कैलाशचन्द्र शर्मा

स. बद्रीलाल सोनी

द. गोवर्धन लाल जोशी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. मेवाड़ शैली का आरम्भिक चित्र 'श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चूर्णी'
किस वर्ष चित्रित किया गया है?

- अ. 1260 ई.
- ब. 1275 ई.
- स. 1310 ई.
- द. 1340 ई.



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. कौनसी चित्रकला शैली मारवाड़, मेवाड़ और जयपुर शैलियों का समन्वित रूप है?

- अ. किशनगढ़ शैली
- ब. अलवर शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. देवगढ़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. घाणेराम शैली किस चित्रकला शैली की उपशैली है?

- अ. बीकानेर शैली
- ब. मारवाड़ शैली
- स. किशनगढ़ शैली
- द. मेवाड़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब) पाली में स्थित, यहाँ के चित्रकार - नारायण छज्जू कृपाराम ने नवीन चित्रशैली का निर्माण किया



Q. राजस्थानी चित्रकला का प्रथम चित्रकार किसे माना जाता है?

- अ. कमलचन्द्र
- ब. हीरानंद
- स. श्रंगधर
- द. नुरुद्दीन



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. राजस्थान की किस चित्रकला शैली में में बुझे हुए तथा हल्के रंगों का प्रयोग किया गया है?

- अ. बीकानेर शैली
- ब. बुँदी शैली
- स. नागौर शैली
- द. जैसलमेर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. अलवर के किस शासक के समय 'कामकला' पर आधारित सैकड़ों चित्रों का निर्माण हुआ?

- अ. बलवंत सिंह
- ब. विनय सिंह
- स. मंगल सिंह
- द. शिवदान सिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) 'नफीरी वादन' का निर्माण हुआ ।



Q. प्रसिद्ध 'चित्रशाला'के गढ़ राजप्रासाद में स्थित है?
अ. जयपुर
ब. जोधपुर
स. बंदी
द. बीकानेर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



**Q. जोधपुर शैली का प्रमुख चित्र 'उत्तराध्ययन' (1591 ई.)
वर्तमान में किस संग्रहालय में सुरक्षित है?**

- अ. अजमेर संग्रहालय
- ब. बड़ौदा संग्रहालय
- स. जैसलमेर संग्रहालय
- द. जोधपुर संग्रहालय



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. राजस्थान में आधुनिक चित्रकला को प्रारम्भ करने का श्रेय किसे दिया जाता है?

अ. परमानंद चोयल

ब. देवकीनंदन शर्मा

स. भूर सिंह शेखावत

द. कुन्दनलाल मिस्त्री

RAJASTHAN CLASSES



राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. मेवाड़ शैली में 'चितेरों की ओवरी' (तस्वीरां रो कारखानों) नामक चित्रकला विद्यालय किस शासक द्वारा स्थापित किया गया था?

- अ. जगतसिंह प्रथम**
- ब. महाराणा राजसिंह**
- स. महाराणा जयसिंह**
- द. संग्राम सिंह द्वितीय**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. राजस्थान में चित्रकला शैली व स्वर्णकाल का कौनसा युग असुमेलित है?

- अ. जयपुर शैली - सवाई प्रतापसिंह
ब. अलवर शैली - विनयसिंह
स. मेवाड़ शैली - जगतसिंह प्रथम
द. बीकानेर शैली - महाराजा रायसिंह

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) बीकानेर शैली का स्वर्णकाल महाराजा अनूपसिंह (1669 - 98 ई.) का काल था ।



Q. नारियो की तैराकी मुद्रा में चित्र और पारदर्शी वेशभूषा किस चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषता है?

- अ. मेवाड़ शैली
- ब. नागौर शैली
- स. बीकानेर शैली
- द. अकवर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



RAJASTHAN CLASSES

क्लास टाइम – 9AM & 9PM

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

50 जिलों पर आधारित

राजस्थान GK

निशुल्क नोट्स



Search – rajasthanclasses.in

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।



Q. अलवर शैली में महाराजा मंगलसिंह के समय वे चित्रकार जिन्होंने हाथीदांत के फलको पर सूक्ष्म चित्रांकन किया?

- अ. जगमोहन व रामसहाय
- ब. शिवकुमार व डालूराम
- स. मूलचंद व उदयराम
- द. छोटेलाल व नंदराम

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)

Q. चित्रकला की वह पद्धति जिसमें कल्पना का आधार न होकर आकृतियों को विशेष रूप से उभारा जाता है कहलाती है-

- (A) रेखा प्रधान पद्धति
- (B) अलंकरणात्मक पद्धति
- (C) ज्यामितीय पद्धति
- (D) आकृति परक पद्धति

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : आकृति परक पद्धति



Q. मेवाड़ शैली में किस शासक के काल में पहली बार मुगल शैली का प्रभाव पड़ा?

- अ. महाराणा जयसिंह
- ब. संग्राम सिंह द्वितीय
- स. महाराणा तेजसिंह
- द. महाराणा जगतसिंह प्रथम

RAJASTHAN CLASSES



राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. राजस्थान चित्रकला का स्वर्ण युग माना जाता है?

- अ. 14 वीं व 15 वीं शताब्दी
- ब. 15 वीं व 16 वीं शताब्दी
- स. 17 वीं व 18 वीं शताब्दी
- द. 18 वीं व 19 वीं शताब्दी

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



Q. निम्न में से किस विद्वान ने राजस्थान की चित्रकला को 'राजपूत चित्रकला' नाम नहीं दिया?

- अ. रायकृष्ण दास
- ब. आनंद कुमार स्वामी
- स. ओ. सी. गांगुली
- द. हैवल



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. निम्न में से कौनसी शैली मेवाड़ स्कूल की उपशैली नहीं है?

- अ. देवगढ़ उपशैली
- ब. शाहपुरा उपशैली
- स. सावरं उपशैली
- द. भिनाय उपशैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. राजस्थान के किस क्षेत्र की हवेलियाँ 'फ्रेस्को पेंटिंग' के लिए प्रसिद्ध हैं?

- अ. मेवाड़
- ब. मारवाड़
- स. बीकानेर
- द. शेखावाटी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. निम्न में से कौनसी शैली मारवाड़ स्कूल की उपशैली नहीं है?

- अ. जैसलमेर शैली
- ब. किशनगढ़ शैली
- स. अजमेर शैली
- द. शेखावाटी शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) शेखावाटी शैली, ढूंढाड़ स्कूल की उपशैली है ।

Q. बगता (1769-1820 ई.) और कँवला प्रथम (1775-1810 ई.) नामक चित्रकार किस चित्रशैली से सम्बन्धित हैं ?

- (A) देवगढ़ शैली
- (B) उनियारा उपशैली
- (C) उदयपुर शैली
- (D) झालावाड़ उपशैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : देवगढ़ शैली



**Q. मेवाड़ शैली में महाराणा उदयसिंह के काल में बना चित्र
भगवत पुराण का 'पारिजात अवतरण' किस चित्रकार की कृति है?**

- अ. नानाराम**
- ब. मनोहर**
- स. जीवाराम**
- द. कृपाराम**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



**Q. मेवाड़ शैली का आरम्भिक चित्र 'श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चूर्णी'
किस महाराणा के समय चित्रित हुआ था?**

- अ. महाराणा मोकल
- ब. महाराणा तेजसिंह
- स. महाराणा कम्भा
- द. जगतसिंह प्रथम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)

Q. कला धरोहर का संरक्षण तथा राज्य के कलाकारों के प्रोत्साहन के लिए राज्य में किस कला केन्द्र की स्थापना की गई?

- (A) महारानी कला केन्द्र
- (B) जवाहर कला केन्द्र
- (C) महाराजा स्कूल ऑफ आर्ट्स
- (D) सरस्वती कला केन्द्र

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : जवाहर कला केन्द्र



Q. प्रसिद्ध कला समीक्षक हरमन गोइत्ज ने अपनी पुस्तक के द्वारा राजस्थान की किस चित्रकला शैली के चित्रों को संरक्षण व प्रसिद्धि दिलाई?

- अ. बीकानेर शैली**
- ब. किशनगढ़ शैली**
- स. मेवाड़ शैली**
- द. अलवर शैली**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) पुस्तक 'आर्ट एंड आर्किटेक्ट ऑफ बीकानेर' ।



Q. 'उस्ता कला' किस चित्रकला शैली की निजी विशेषता है?

- अ. नाथद्वारा शैली
- ब. कोटा शैली
- स. अलवर शैली
- द. बीकानेर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. राजस्थान की किस चित्रकला शैली में 'प्रेमाख्यान' का चित्रण प्रधान विषय रहा है?

- अ. बीकानेर शैली
- ब. मेवाड़ शैली
- स. जोधपर शैली
- द. बूंदी शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)



**Q. किस शासक का शासनकाल
'राजस्थान में कलाओं का स्वर्णित युग' माना जाता है?**

- अ. महाराणा कुम्भा
- ब. महाराणा राजसिंह
- स. महाराजा अनूपसिंह
- द. सवाई जयसिंह



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. कृपाराम, भैरूराम व मनोहर किस चित्रकला शैली के चित्रकार थे?

- अ. मारवाड़ शैली
- ब. बीकानेरी शैली
- स. मेवाड़ शैली
- द. देवगढ़ शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)

Q. जयपुर शैली का वह चित्रकार जिसने बड़े-बड़े केनवास पर आदमकंद चित्र बनाकर चित्रकला में नई परम्परा का विकास किया?

- (A) मुहम्मशाह
- (B) रामजीवन
- (C) लालचन्द
- (D) साहिबराम



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : साहिबराम



**Q. बीकानेर शैली का सबसे प्राचीन चित्र 'भगवान पुराण'
किस शासक के समय का है?**

- अ. कल्याणमल
- ब. रायसिंह
- स. अनूपसिंह
- द. राव जैतसी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. राजस्थान का वह चित्रकार, जिसे 'गाँव का चितेरा' कहा जाता है?

- अ. गोवर्धन लाल जोशी
- ब. देवकीनंदन शर्मा
- स. भूर सिंह शेखावत
- द. जगमोहन मथोड़िया



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) इसका जन्म धोंधालिया (बीकानेर) में हुआ, इन्होंने राजस्थानी ग्रामीण जीवन का सच्चा और यथार्थवादी चित्रण किया।



Q. राजस्थान में एकल चित्र प्रदर्शनी की परम्परा की शुरुआत करने वाले चित्रकार हैं?

- अ. रामगोपाल विजयवर्गीय**
- ब. प्रतिभा पांडे**
- स. राजा रवि वर्मा**
- द. बद्रीलाल सोनी**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) जन्म 1905 ई. में बालेर (सवाई माधोपुर) में हुआ,

Q. मुगल शैली की विशेषता है -

- (A) मेहराब, गुम्बद, मीनारें आदि
- (B) कलश, खम्भे आदि
- (C) बरामदे और चौक आदि
- (D) गलियारे और कुएं आदि

राजस्थान क्लासेज

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : A)



Q. मेवाड़ शैली का आरम्भिक चित्र 'श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र चूर्णी' वर्तमान में किस संग्रहालय में रखा है?

- अ. अजमेर संग्रहालय
- ब. बड़ौदा संग्रहालय
- स. जैसलमेर संग्रहालय
- द. दिल्ली संग्रहालय



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स)

Q. राजस्थान की किस जाति का राष्ट्रीय पक्षी मोर से अधिक लगाव रहा है अतः मोरड़ी मांडना उनकी परम्परा का अंग बन गया है?

- (A) खाती
- (B) गर्जर
- (C) मीणा
- (D) भील



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : मीणा



**Q. चित्रकला के विकास हेतु कार्यरत 'टखमण- 28'
नामक संस्था कहाँ पर स्थित है?**

- अ. जयपुर
- ब. उदयपुर
- स. बीकानेर
- द. जोधपुर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. राजस्थान के पहले चित्रकार, जिन्हें पद्मश्री सम्मान प्राप्त हुआ?

- अ. रामगोपाल विजयवर्गीय
- ब. भूरसिंह शेखावत
- स. परमानंद चोयल
- द. कुंदनलाल मिस्त्री



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. भित्ति चित्रण की 'आरायश' पद्धति भारत में कहाँ से आयी?

- अ. ईरान
- ब. जापान
- स. इटली
- द. जर्मनी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) राजस्थान में सर्वप्रथम आमेर रियासत (जयपुर) इसका प्रचलन प्रारम्भ हुआ, राजस्थान में इसे 'आलागीला' या 'मोराकसी' भी कहा जाता है।

Q. नूर मोहम्मद राजपूताने के किस राज्य का प्रमुख चित्रकार था?

- (A) जयपुर
- (B) कोटा
- (C) उदयपुर
- (D) जोधपुर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : कोटा



**Q. चित्रकला के विकाश हेतु कार्यरत 'क्रिएटिव आर्टिस्ट ग्रुप'
नामक संस्था कहाँ पर स्थित है?**

- अ. जोधपुर
- ब. भीलवाड़ा
- स. उदयपुर
- द. जयपुर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



**Q. राजस्थान के किस चित्रकार को
'मास्टर ऑफ नेचर एंड लिविंग ओब्जेक्ट्स' कहा जाता है?**

- अ. परमानंद चोयल
- ब. देवकीनंदन शर्मा
- स. कैलाशचन्द्र शर्मा
- द. भूर सिंह शेखावत



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. निम्न में से कौनसा युग्म असुमेलित है?
चित्रकार **जिला**

- अ. गोवर्धन लाल 'बाबा' - उदयपुर
ब. रामगोपाल विजयवर्गीय - सवाई माधोपुर
स. भूर सिंह शेखावत - बीकानेर
द. वीरबाला भावसार - बाँसवाड़ा

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) गोवर्धन लाल 'बाबा' – कांकरोली (राजसमंद)

Q. ___ जर्मनी से आकर विशाल केनवासों पर यथार्थवादी पद्धति से चित्र बनाने वाले कलाकार थे-

- (A) जैकव
- (B) सी.एस. वेलन्टाइन
- (C) मूलर
- (D) पिसारो



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : मूलर



Q. निम्न में ए से कौनसा युग्म असमेलित है?
चित्रकार **जिला**

- अ. परमानंद चोयल
- ब. देवकीनंदन शर्मा
- स. बद्रीलाल सोनी
- द. प्रतिभा पांडे

- उदयपुर

- अलवर

- भीलवाड़ा

- धौलपुर

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ) परमानन्द चोयल – कोटा

Q. बादाम सी आँखे और ऊँची पाग किस शैली की अपनी निजी देन है?

- (A) कोटा शैली
- (B) जोधपुर शैली
- (C) अलवर शैली
- (D) जयपुर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : जोधपुर शैली



**Q. लाहौर के किस प्रसिद्ध चित्रकार को बीकानेर
महाराजा गजसिंह ने अपना दरबारी चित्रकार नियुक्त किया?**

- अ. शाह मोहम्मद
- ब. अली राजा उस्ता
- स. नूर मोहम्मद
- द. हिंसामुद्दीन उस्ता



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. चित्रकला के विकास हेतु कार्यरत 'अंकन' नामक संस्था कहाँ पर स्थित है?

- अ. उदयपुर
- ब. भीलवाड़ा
- स. सलूमबर
- द. अजमेर



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. निम्नलिखित का मिलान कीजिए व (चित्रकला - विशेषता)

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| A. अलवर शैली | (1) आखेट चित्र |
| B. जयपुर शैली | (2) प्रेमाख्यान चित्रण |
| C. कोटा शैली | (3) वेश्याओं का चित्र |
| D. मारवाड़ शैली | (4) आदमकद व्यक्ति चित्र |

	A	B	C	D
अ.	(4)	(2)	(1)	(3)
ब.	(4)	(2)	(3)	(1)
स.	(3)	(4)	(1)	(2)
द.	(1)	(4)	(2)	(3)

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. स)



Q. निम्नलिखित का मिलन कीजिए (चित्रकला शैली / प्रसिद्ध चित्र)

- | | |
|-------------------|-----------------------------------|
| A. बूंदी शैली | (1) बाल ग्वाले , कदली वृक्ष |
| B. मेवाड़ शैली | (2) रागिनी भैरव , राग दीपक |
| C. नाथद्वारा शैली | (3) एकादाशी महामृत्य, रागिनी बसंत |
| D. चावंड शैली | (4) आदमकद व्यक्ति चित्र |

	A	B	C	D
अ. (3)	(2)	(1)	(4)	
ब. (4)	(2)	(3)	(1)	
स. (3)	(4)	(1)	(2)	
द. (2)	(3)	(1)	(4)	

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)

Q. कमल से भरे सरोव किस शैली की विषय वस्तु है ?

- (A) कोटा शैली**
- (B) जयपुर शैली**
- (C) बीकानेर शैली**
- (D) किशनगढ़ शैली**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : किशनगढ़ शैली



Q. निम्नलिखित का मिलन कीजिए (चित्रकला शैली / प्रसिद्ध चित्र)

- | | |
|-----------------|------------------------|
| A. किशनगढ़ शैली | (1) उम्मेद सिंह प्रथम |
| B. जैसलमेर शैली | (2) महाराव उम्मेद सिंह |
| C. बंदी शैली | (3) मूलराज द्वितीय |
| D. कौटा शैली | (4) सावंत सिंह |

	A	B	C	D
अ.	(3)	(2)	(1)	(4)
ब.	(4)	(2)	(3)	(1)
स.	(3)	(4)	(1)	(2)
द.	(4)	(3)	(2)	(1)

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)

Q. मनोहर व साहिबदीन द्वारा चित्रित आर्ष रामायण किस चित्रकला शैली का चित्र है?

- (A) जोधपुर**
- (B) कोटा**
- (C) नाथद्वारा**
- (D) उदयपुर**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : उदयपुर

Q. सर्वतोभद्र आदिनाथ और नेमीनाथ की जैन मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं-

- (A) जघीना (भरतपुर)**
- (B) वैर (भरतपुर)**
- (C) डीग (भरतपुर)**
- (D) बयाना (भरतपुर)**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. A

Q. बीकानेरी शैली का प्रारम्भिक चित्र महाराजा रायसिंह के समय चित्रित कौनसा माना जाता है

- (A) बारहमासा**
- (B) भागवत गीता**
- (C) भागवत पुराण**
- (D) रागमाला**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : भागवत पुराण

Q. जमनादास, छोटे लाल बक्साराम व नन्दलाल चित्रकला की किस शैली से संबद्ध है ?

- (A) अलवर शैली**
- (B) मारवाड़ शैली**
- (C) झालावाड़ शैली**
- (D) बीकानेर शैली**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : अलवर शैली

Q. किस शैली के चित्रों में वन, उपवन, कुंज, विहार, महल आदि का चित्रांकन प्रमुख रूप से हुआ है?

- (A) आमेर शैली
- (B) कोटा शैली
- (C) जयपुर शैली
- (D) अलवर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : अलवर शैली

Q. किस शैली में चित्रित नारी में नेत्रों के ऊपर एवं नीचे की रेखा दोनों समानान्तर रूप से आपस में मिलती है जो इसकी विशेषताएँ हैं?

- (A) झालावाड़ शैली
- (B) नाथद्वारा शैली
- (C) बूंदी शैली
- (D) कोटा शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : बूंदी शैली



Q. राजस्थान में पशुओं के शरीर पर विभिन्न प्रकार के निशान या दाग लगाने की परम्परा है, पशुओं के शरीर पर बने ये दाग के निशान क्या कहलाते हैं?

- अ. गोड़लिया
- ब. हीड़
- स. नक्शी
- द. मांडणा



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. पश्चिम राजस्थान में ग्रामीण क्षेत्र में महिलाओं द्वारा घर को सजाने व दैनिक उपयोग की वस्तुओं को सुरक्षित रखने के लिए बनायी जाने वाली मिट्टी की महलनुमा आकृति क्या कहलाती है?

- अ. मोठड़ा
- ब. वील
- स. बटोड़ा
- द. बांधनी



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. ऊंट की खाल पर स्वर्णिम नक्काशी का कार्य किस नाम से किया जाता है?

- अ. कारचोब
- ब. फड़चित्र
- स. मथैरण कला
- द. उस्ता कला



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द)



Q. किस हस्तशिल्पी को वर्ष 2021 का राजस्थान हस्तशिल्प रत्न पुरस्कार प्रदान किया गया?

- अ. बाबूलाल मारोटिया
- ब. अजाज मोहम्मद
- स. गंगासिंह गौतम
- द. इकराम अहमद खान

RAJASTHAN CLASSES



राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (अ)



Q. राजस्थान में चित्रकला शैली व स्वर्णकाल का कौनसा युग असुमेलित है?

- अ. जयपुर शैली - सवाई प्रतापसिंह
ब. अलवर शैली - विनयसिंह
स. मेवाड़ शैली - जगतसिंह प्रथम
द. बीकानेर शैली - महाराजा रायसिंह

RAJASTHAN CLASSES

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (द) बीकानेर शैली का स्वर्णकाल महाराजा अनूपसिंह (1669 – 98 ई.) का काल था ।



- Q. दुर्गासिंह एवं कृपालसिंह शेखावत किस क्षेत्र से संबंध रहे?**
- अ. उस्ता कला, मीनाकारी
ब. मीनाकारी, ब्ल्यू पॉटरी
स. ब्ल्यू पॉटरी, थैवाकला
द. मीनाकारी, मूर्तिकला



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



Q. वर्ष 2021 में राजस्थान बुनकर रत्न पुरस्कार किसे प्रदान किया गया?

- अ. बाबूलाल मारोटिया
- ब. गंगासिंह गौतम
- स. किशोरलाल
- द. पवन जांगिड़



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (ब)



**Q. निम्न में से कौनसा युग्म (नाम उत्पाद - प्रसिद्ध स्थान)
सही सुमेलित नहीं है?**

अ. रसगुल्ला - बीकानेर

ब. घेवर - जोधपुर

स. मावा कचौरी - जोधपुर

द. कलाकंद - अलवर

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Ans. (स) घेवर जयपुर का प्रसिद्ध है ।

Q. अलवर चित्र शैली में दो शैलियों का मिश्रण है-

- (A) नाथद्वारा मारवाड़ शैली
- (B) जयपुर-कोटा शैली
- (C) जयपुर-मुगल शैली
- (D) किशनगढ़-जयपुर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : जयपुर-मुगल शैली

Q. हाड़ौती शैली के प्रसिद्ध चित्रकार थे?

- (A) सुरजन, रामलाल, रघुनाथ, गोविन्दराम
- (B) ईश्वरीसिंह
- (C) गोपालदास, सालेगराम आदि
- (D) इनमें से कोई नहीं



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : सुरजन, रामलाल, रघुनाथ, गोविन्दराम

Q. चित्रकला की किशनगढ़ शैली में मुख्यतः किस वृक्ष को चिन्हित किया है?

- (A) बरगद
- (B) आम
- (C) केला
- (D) पीपल



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : केला

Q. चित्रकला में राजस्थानी शैली का उद्गम किस से माना जाता है?

- (A) गुलेर शैली**
- (B) पाल शैली**
- (C) गुजरात शैली**
- (D) अपभ्रंश शैली**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : अपभ्रंश शैली

Q. सोने चांदी का प्रयोग कौनसी शैली में प्रारम्भ हुआ?

- (A) किशनगढ़ शैली
- (B) मुगल शैली
- (C) हाड़ौती शैली
- (D) जयपुर शैली



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : हाड़ौती शैली

Q. शैल चित्रों के लिए प्रसिद्ध स्थल आलणिया किस जिले में स्थित है?

- (A) जयपुर
- (B) बारां
- (C) बंदी प्राणी
- (D) कोटा



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : कोटा

Q. कांगड़ा व बृज शैलियों से प्रभावित चित्रकला शैली है?

- (A) उदयपुर**
- (B) नाथद्वारा**
- (C) जोधपुर**
- (D) किशनगढ़**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : किशनगढ़

Q. राज्य में ग्रामीण क्षेत्र में छोटी-मोटी चीजों को सुरक्षित रखने के लिए बनाई गई मिट्टी की महलनुमा आकृति को कहा जाता है?

- (A) वातिक
- (B) वील
- (C) देवरे
- (D) कावड़



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : वील

Q. नाथद्वारा शैली का उद्गम नाथद्वारा में कब से श्रीनाथ जी के मन्दिर की स्थापना के साथ ही शुरू हुआ?

- (A) 12-10-1672**
- (B) 11-3-1679**
- (C) 10-2-1672**
- (D) 10-2-1676**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : 10-2-1672

Q. महाराजा रामसिंह द्वारा निर्मित जयपुर के राजकीय संग्रहालय को सजाने हेतु भवन शिल्प का कार्य करने वाला प्रमुख शिल्पी था?

- (A) विद्याधर
- (B) मूलर
- (C) विलियम मार्टिन
- (D) जेकब



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : जेकब

Q. सनातन धर्म मण्डल काशी द्वारा चित्रकला भूषण एवं भारत धर्म महामण्डल द्वारा चित्रनिपुण उपाधि से सम्मानित राजस्थानी चित्रकार थे-

- (A) भरसिंह शेखावत
- (B) शिव बक्स
- (C) गोविन्द नारायण
- (D) कुन्दनलाल मिस्त्री



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : कुन्दनलाल मिस्त्री

Q. किस राजा के शासनकाल में लघुचित्रों का निर्माण अधिकता से हुआ?

- (A) राजा राजसिंह**
- (B) महाराणा जगत सिंह**
- (C) महाराणा संग्राम सिंह**
- (D) राणा जयसिंह**



PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

Answer : राणा जयसिंह



RAJASTHAN CLASSES

क्लास टाइम – 9AM & 9PM

PDF के लिए www.rajasthanclasses.in विजिट करें।

50 जिलों पर आधारित

राजस्थान GK

निशुल्क नोट्स



Search – rajasthanclasses.in