

# राजस्थान जीके

## राजस्थान की हस्तकलाएँ

### 221 MCQs

By Aadarsh Kumawat



50 जिलों पर आधारित

**राजस्थान GK**

निशुल्क नोट्स



Search – [rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

NAME AND DIST NAME

**पशु परिचर भर्ती**  
**Free Course**  
**PDF Download**



**PTET 2024**  
**PDF नोट्स**  
**Free Download**



**Search – [rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)**

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

# Study Group - 8107670333

NAME AND DIST NAME

Class Timing

Morning 9 AM

Evening 9 PM

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

**Q. राजस्थान की प्रसिद्ध ब्ल्यू पॉटरी की दस्तकारी का उद्भव कहाँ से हुआ था?**

- अ. कश्मीर
- ब. पर्शिया
- स. जापान
- द. सिंध



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) पॉटरी का उद्भव पर्शिया (ईरान) से माना जाता है, जो फारस, अफगानिस्तान होती हुई भारत आई। भारत में इसका प्रचलन अकबर के समय हुआ।**

**Q. लूणी नदी के प्रदुषण का प्रमुख स्रोत क्या है?**

- अ. रंगाई - छपाई उद्योग
- ब. ग्वार - गम उद्योग
- स. इंजीनियरिंग उद्योग
- द. हैडी क्राफ्ट उद्योग



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) निकट स्थित कस्बों बालोतरा, जसोल, बिठूजा व पाली में रंगाई छपाई उद्योगों के कारण इन उद्योगों से निकलने वाले अपशिष्ट से।**

**Q. जयपुर की 'ब्लू पॉटरी' को किसने अंतर्राष्ट्रीय पहचान दी -**

- अ. कूपाल सिंह शेखावत
- ब. मोहनलाल कुम्हार
- स. रामगोपाल विजयवर्गीय
- द. श्रीलाल जोशी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) इनका जन्म 1922 ई. में मऊ गाँव (नीम का थाना) में हुआ था।**

**Q. 'खेसला उद्योग' के लिए प्रसिद्ध लेटा ग्राम किस जिले में स्थित है?**

- अ. सांचौर में
- ब. बाड़मेर में
- स. जालौर में
- द. बालोतरा में



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) ओढ़ने की मोटी सूती चद्दरों को खेसला कहा जाता है, लेटा गाँव में मेघवाल जाति के बनकरों द्वारा यह कार्य किया जाता है।**

**Q. 'कागजी टैराकोटा' के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. उदयपुर
- ब. जोधपुर
- स. भरतपुर
- द. अलवर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) चीनी मिट्टी से कागज के समान पतले पात्रों का निर्माण किया जाता है, इसे 'कागजी पाँटरी / डबल कट वर्क पाँटरी' भी कहा जाता है।**

**Q. धातु से बनी हुई वस्तुओं पर सोने के पतले तारों की जड़ाई को कहते हैं - -**

- अ. उस्ता कला
- ब. कोफ्तगिरी
- स. कुंदन
- द. मीनाकारी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) उदयपुर कोफ्तगिरी कला को 1 अगस्त, 2023 को भौगोलिक चिह्न (GI) मिल चुका है।**

**Q. वह स्थान, जो अपने मृदा शिल्प (टेराकोटा) के लिए प्रसिद्ध है -**

- अ. जावर (सलूमबर)
- ब. शाहपुरा
- स. मोलेला (राजसमंद)
- द. टांकला (नागौर)



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) यहाँ मिट्टी से लोक देवी – देवताओं की मूर्तियाँ व अन्य कलाकृतियाँ बनायी जाती है, यहाँ की मिट्टी को हाथों से ही आकार दिया जाता है।**

**Q. राजस्थान में कौनसा स्थान 'नमदा' उत्पादन के लिये प्रसिद्ध है?**

- अ. जयपुर
- ब. कोटा
- स. टोंक
- द. बूंदी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) ऊन को कूटकर उसे जमाकर जो वस्त्र बनाते है, उसे नमदा कहा जाता है ।**

**Q. 'पिछवाई पेंटिंग' का संबंध निम्न में से किस स्थान से है -**

- अ. नाथद्वारा
- ब. ब्यावर
- स. किशनगढ़
- द. मोलेला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) अगस्त 2023 में पिछवाई कला को 'भौगोलिक चिह्निकरण' (जीआई टैग) मिल चुका है।**

**Q. राजस्थान का कौनसा कलाकार 'उस्ता कला का जादूगर' कहलाता है?**

- अ. हिसामुद्दीन उस्ता
- ब. कादर बख्श उस्ता
- स. इलाही बख्श उस्ता
- द. मोहम्मद हनीफ उस्ता

राजस्थान क्लासेज  
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) इनका जन्म नवंबर 1914 को टुलमेरा (बीकानेर) में हुआ था, इनके पिता मुराद बख्श भी अपने समय के श्रेष्ठ कलाकार थे।**

**Q. तारकशी के जेवर के लिए जाना जाता है?**

- अ. नाथद्वारा
- ब. टोंक
- स. टांकला (नागौर)
- द. जोधपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) चाँदी के तारों को गुँथकर बनाये गये आभूषण तारकशी के जेवर कहलाते हैं, जो नाथद्वारा (राजसमन्द) के अलावा जयपुर में भी बनाये जाते हैं।**

- Q. खण्डेला (सीकर) व भिनाय (केकड़ी) प्रसिद्ध है?**
- अ. गोटा किनारी उद्योग के लिए  
ब. गरसियों की फाग ओढ़नी  
स. रेजी निर्माण के लिए  
द. पेचवर्क व चटापटी कार्य के लिए

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. जस्ते की मूर्तियाँ व वस्तुएं मुख्यतः कहाँ बनती है?**

- अ. जयपुर
- ब. जोधपुर
- स. जैसलमेर
- द. गलियाकोट (डूंगरपुर)

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

- Q. कृषिगत औजारों के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**
- अ. गजसिंहपुर (गंगानगर)  
ब. नागौर  
स. झोटवाड़ा (जयपुर)  
द. उक्त सभी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. सूती या रेशमी कपड़े पर बादले से छोटी - छोटी बिंदकी की कढ़ाई कहलाती है -**

- अ. मुकेश का काम
- ब. पैचवर्क
- स. चटापटी के कार्य
- द. ब्लॉक प्रिंटिंग

राजस्थान क्लासेज  
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. जरी का काम सूरत से जयपुर किसके समय लाया गया?**

- अ. महाराज राम सिंह द्वितीय
- ब. सवाई प्रतापसिंह
- स. सवाई जयसिंह
- द. सवाई ईश्वरी सिंह

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. गलीचे निर्माण के लिए प्रसिद्ध है -**

- अ. जयपुर, बीकानेर
- ब. जैसलमेर, बाड़मेर
- स. टोंक, कोटा
- द. भीलवाड़ा, अजमेर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) सर्वाधिक प्रसिद्ध स्थान जयपुर है, इसके अलावा बीकानेर व टोंक में भी गलीचे निर्माण का कार्य होता है, रियासती काल में बीकानेर जेल में बनने वाले गलीचे प्रसिद्ध थे।**

**Q. लहरिया व पोमचा के लिए जाना जाता है -**

- अ. जयपुर
- ब. बाड़मेर
- स. बीकानेर
- द. उदयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

- Q. फड़ चित्रण में सिद्धहस्त है-**
- अ. शाहपुरा का जोशी परिवार
  - ब. प्रतापगढ़ का सोनी परिवार
  - स. जयपुर का शेखावत परिवार
  - द. नाथद्वारा का जांगिड़ परिवार

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. प्रतापगढ़ का सोनी परिवार प्रसिद्ध है -**

- अ. मीनाकारी के लिए
- ब. मुरादाबादी के कार्य के लिए
- स. थैवा कला के लिए
- द. कोफ्तगिरी के लिए



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) कांच पर सोने चाँदी के सूक्ष्म चित्रांकन की कला 'थैवा कला' कहलाती है, यह मीनाकारी का ही एक प्रकार है, जो कांच पर की जाती है।**

**Q. स्वर्णाभूषणों में कीमती पत्थर जड़ने की कला कहलाती है -**

- अ. कुंदन
- ब. मिरर वर्क
- स. पेपरमैशी
- द. मुरादाबादी कार्य



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. पीतल के बर्तनों पर खुदाई करके उस पर कलात्मक नक्काशी का कार्य कहलाता है?**

अ. मीनाकारी

ब. थेवा कला

स. मुरादाबादी कार्य

द. मुनव्वती का काम

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. ऊंट की बर्तनों पर खुदाई करके उस पर कलात्मक नक्काशी का कार्य कहलाता है?**

- अ. उस्ताकला या मुनव्वती का काम
- ब. कुंदन का कार्य
- स. कोफ्तगिरी
- द. मुरादाबादी का काम

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. मीनाकारी की कला को सर्वप्रथम जयपुर लाने वाला शासक था?**

- अ. महाराजा मानसिंह प्रथम
- ब. मिर्जा राजा जयसिंह
- स. राजा भारमल
- द. सवाई जयसिंह



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) इस कला के कलाकारों को लाहौर से आमेर लाया गया। जिसमें हरिसिंह, अमरसिंह, किशनसिंह, गोभासिंह व श्यामसिंह आदि प्रमुख कलाकार थे ।**

**Q. ऊंट के शरीर के बालो को क़तर कर शरीर पर कई तरह की आकृतियाँ उकेरने की कला है -**

- अ. जट कतराई
- ब. चर्म कला
- स. कुट्टी कला
- द. उस्तकला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. 'फड़ चित्रण' के लिए राजस्थान का कौनसा जिला प्रसिद्ध है?**

- अ. केकड़ी
- ब. उदयपुर
- स. शाहपुरा
- द. भीलवाड़ा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) पट – चित्रण की इस कला का नाम राजस्थानी भाषा में अपभ्रंश होकर 'फड़' हो गया ।**

**Q. बकरी के बालों से जट पट्टी की बुनाई का मुख्य केंद्र  
कहाँ स्थित है?**

- अ. दूदू  
ब. गंगापुर सिटी  
स. जसोल (बालोतरा)  
द. खेतड़ी (नीम का थाना)

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. कागज की लुगदी बनाकर उससे कलात्मक वस्तुएं बनाने की कला क्या कहलाती है?**

- अ. पेपर मेशी
- ब. कागजी टैराकोटा
- स. कोफ्तगिरी
- द. बादला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. मलीर प्रिंट का संबंध किस जिले से है?**

- अ. बाड़मेर
- ब. चित्तौड़गढ़
- स. जयपुर
- द. जोधपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) खत्री जाति के लोग यह कार्य करते हैं, छपाई की विशिष्ट शैलियों को अजरख व मलीर छपाई कहते हैं। इसमें कथई व काले रंग का प्रयोग किया जाता है।**

**Q. लड़की के शूलों के लिए कौनसा स्थान प्रसिद्ध है?**

- अ. उदयपुर
- ब. चित्तौड़गढ़
- स. जोधपुर
- द. बाड़मेर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. लड़की का नक्काशीदार फर्नीचर कहाँ का प्रसिद्ध है?**

- अ. उदयपुर
- ब. जोधपुर
- स. बाड़मेर
- द. जालौर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. अजरक प्रिंट के लिये राजस्थान में कौनसा स्थान प्रसिद्ध है?**

- अ. जैसलमेर
- ब. बाड़मेर
- स. पाली
- द. सांगानेर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. किस जिले की मसूरिया, मलमल व डोरा साड़ियाँ प्रसिद्ध हैं?**

- अ. कोटा
- ब. जोधपुर
- स. बीकानेर
- द. टोंक



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. नीम में से कौनसा युग्म असंगत है?**

- अ. हाथीदांत पर खुदाई – जयपुर, उदयपुर  
ब. छपाई के घाघरे – आकोला (चित्तौड़गढ़)  
स. आम पापड़ – बाँसवाड़ा  
द. जस्ते की मूर्तियाँ – अलवर

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) जस्ते की मूर्तियाँ – जोधपुर**

**Q. 'बादला' क्या होता है?**

- अ. लाख की चूड़िया बनाने वाला
- ब. फेरों के समय पहने जाने वाले दुल्हन के वस्त्र
- स. जिंक से निर्मित पानी की बोतल
- द. ऊंट के खाल से बनी कुप्पी

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) यह जिंक धातु से बना या जिंक का लेप कर बनाया गया जल पात्र होता है, जो पानी को ठंडा रखने के काम आता है, बादला जोधपुर का प्रसिद्ध है।**

**Q. ऊन से निर्मित वियना व फारसी डिजायन के गलीचों के लिए कौनसा स्थान विख्यात है?**

- अ. बीकानेर
- ब. उदयपुर
- स. भरतपुर
- द. बाँसवाड़ा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान में किस राजघराने ने मीनाकारी को प्रोत्साहित किया?**

- अ. अलवर
- ब. उदयपुर
- स. बीकानेर
- द. जयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) मीनाकारी के प्रसिद्ध कलाकार सरदार कुदूरत सिंह (पद्मश्री 1988) मुन्नालाल (जयपुर), काशीनाथ, कैलाशचन्द्र व दुर्गाराम आदि हैं।**

**Q. बिनोट (दुल्हा दुल्हन की जूतियाँ) कहाँ के प्रसिद्ध है?**  
अ. जोधपुर  
ब. उदयपुर  
स. चुरू  
द. जैसलमेर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. सालावास गाँव की दरियां प्रसिद्ध है, सालावास गांब किस जिले में है?**

- अ. बाड़मेर
- ब. बालोतरा
- स. जोधपुर
- द. जोधपुर ग्रामीण



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. कागज पर निर्मित देवी – देवताओं के चित्र कहलाते है**

- 
- अ. पेपरमेशी
  - ब. पाने
  - स. वील
  - द. चटापटी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) छोटे कागज पर देवी – देवताओं के चित्र 'पाने' कहलाते है। श्रीनाथ जी के पाने सर्वाधिक कलात्मक होते है।**

**Q. ऊनी बरड़ी, पट्टू, शोल व लोई के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. जयपुर
- ब. जैसलमेर
- स. बाड़मेर
- द. बीकानेर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. ब्लू पॉटरी के लिए प्रसिद्ध कृपालसिंह का संबंध किस जिले से है?**

- अ. जयपुर
- ब. नीम का थाना
- स. झुंझुनूं
- द. सीकर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

Q. श्रीलाल जोशी, नंदकिशोर जोशी, प्रकाश जोशी, शांतिलाल जोशी राजस्थान की किस चित्रकला शैली के प्रसिद्ध कलाकार हैं -

- अ. तारकशी कला
- ब. फड़ चित्रकारी शैली
- स. उस्ता कला
- द. ब्लू पॉटरी

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

Ans. ( ब )

**Q. राजस्थान की प्रसिद्ध मीनाकारी हस्तकला का उद्भव कहाँ से हुआ -**

- अ. पर्शिया (ईरान)
- ब. दमिश्क
- स. पेरिस
- द. गुजरात



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) इसे मुगलों द्वारा लाहौर लायी गयी, जहाँ पर सिक्ख कलाकारों द्वारा यह कार्य किया जाता था।**

**Q. थेवा कला का संबंध राजस्थान के किस जिले से है?**

- अ. प्रतापगढ़
- ब. नाथद्वारा
- स. बीकानेर
- द. जयपुर

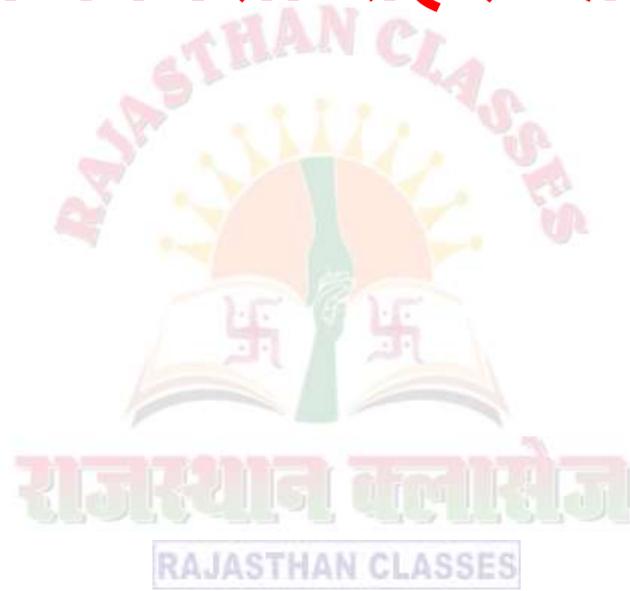


**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान का कौनसा शहर ब्लैक पॉटरी के लिए प्रसिद्ध है -**

- अ. बीकानेर
- ब. अलवर
- स. कोटा
- द. जयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) ब्लैक पॉटरी का कार्य कोटा के अलावा सर्वाई माधोपुर में भी किया जाता है ।**

**Q. श्री अब्दुल गफूर खां, इम्तियाज अली तथा अब्दुल रजाक कुरैशी किस क्षेत्र में प्रसिद्ध है -**

- अ. मीनाकारी
- ब. कुंदन कला
- स. सांगानेरी प्रिंट
- द. पीतल पर खुदाई



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) कलाकृतियाँ 'मुरादाबादी काम' कहलाती है, इस कला के लिए जयपुर के जान नूर मोहम्मद, अब्दुल रजाक कुरैशी प्रसिद्ध रहे हैं।**

**Q. गरासियों की फाग ओढ़नी कहाँ की प्रसिद्ध है ?**

- अ. आबू रोड़
- ब. फालना
- स. मथानिया
- द. सोजत



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. वुडन पेंटेड फर्नीचर कहाँ का प्रसिद्ध है?**

- अ. किशनगढ़
- ब. ब्यावर
- स. कोटा
- द. जोधपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. 'मोण' क्या है?**

- अ. आदिवासीयों महिलाओं की ओढ़नी
- ब. गोटे का एक प्रकार
- स. मेवाड़ क्षेत्र में बना मिट्टी का बड़ा मटका
- द. कपड़े पर मोम की परत चढ़ाया गया चित्र

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. कौनसा जिला भोड़ल की छपाई के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. केशवरायपाटन
- ब. बालोतरा
- स. बगरू
- द. भीलवाड़ा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) छपाई को चमकदार बनाने के लिए अभ्रक का प्रयोग किया जाता है, इसलिए इसे 'भोडल की छपाई' कहा जाता है।**

- Q. कम्बलों की बुनाई के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**
- अ. गडरा रोड़ (बाड़मेर)  
ब. बालोतरा  
स. रामसर (बीकानेर)  
द. नापासर (बीकानेर)



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. रामदेव जी के घोड़े कहाँ प्रसिद्ध है?**

- अ. बीकानेर
- ब. पोकरण
- स. कोटा
- द. गोगामेड़ी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. आम पापड़ के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. बाँसवाड़ा
- ब. उदयपुर
- स. कोटा
- द. सिरोही



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. तीर कमान निर्माण के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. गलियाकोट व सागवाड़ा
- ब. जगतपुरा व छीछ
- स. बोडीगामा व चंद्र जी का गढ़ा
- द. कलिजंरा व आसपुर

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) बाँसवाड़ा तथा बोडीगामा (डुंगरपुर) ये दोनों गाँव तीर कमान निर्माण के लिए प्रसिद्ध हैं।**

**Q. किस स्थान का रमकड़ा उद्योग प्रसिद्ध है?**

- अ. गलियाकोट
- ब. छिछ
- स. किशोर गाँव
- द. सिकन्दरा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) सोप स्टोन/घीया पत्थर से मूर्तियों बनाने की कला ।  
डूंगरपुर जिले में है ।**

**Q. राजस्थान के किस क्षेत्र में सांझी पूजन व सांझी चित्रण का सर्वाधिक प्रचलन है?**

- अ. मेवाड़
- ब. मेवात
- स. हाड़ौती
- द. बागड़



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) भाद्रपद अमावस्या से आश्विन अमावस्या तक कुंवारी कन्याएं सफेद पुती दीवार पर 15 दिनों तक लगातार गोबर से विभिन्न आकृतियाँ (सांझी) बनाती हैं व इनका पूजन करती हैं।**

**Q. निम्न में से कौनसा स्थान काष्ठ कला के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. मेड़ता
- ब. बालोतरा
- स. बगरू
- द. बस्सी

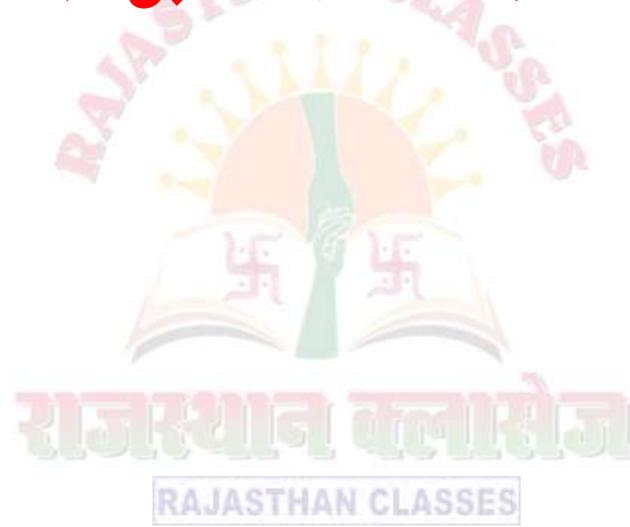


**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) चित्तौड़गढ़ जिले बस्सी नामक स्थान पर है, यहाँ पर कावड़, बेवाण, गणगौर की प्रतिमाएं व अन्य कलाकृतियाँ बनती हैं।**

**Q. महेशराज सोनी जिनका हाल ही में निधन हुआ है, किस कला के प्रसिद्ध कलाकार थे?**

- अ. पेपर मैशी
- ब. थेवा कला
- स. कोफ्तगिरी
- द. उस्ता कला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) इसका फरवरी 2019 में निधन हो गया, इन्हें 2015 में 'पद्मश्री' सम्मान दिया गया व ब्रिटिश संसद के हाउस ऑफ कॉमंस द्वारा भी सम्मानित किये गये।**

**Q. निम्न में से किस हस्तकला को भौगोलिक चिह्नीकरण नहीं मिला है?**

- अ. फूलकारी
- ब. पोकरण पॉटरी
- स. बगरू प्रिंट
- द. मीनाकारी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) (राजस्थान, पंजाब व हरियाणा) को 2011 में, बगरू हैंडब्लॉक प्रिंट को 2012 में तथा पोकरण पॉटरी को 2018 में भौगोलिक चिह्नीकरण मिल चुका है।**

**Q. चटापटी वर्क के लिए प्रसिद्ध क्षेत्र है?**

- अ. मेवाड़
- ब. शेखावाटी
- स. हाड़ौती
- द. वागड़



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) चटापटी का कार्य शेखावाटी के अलावा बाड़मेर व अजमेर के तिलोनिया में भी किया जाता है।**

**Q. पाटोदा का लूगड़ा किस क्षेत्र का प्रसिद्ध है?**

- अ. मेवाड़
- ब. शेखावाटी
- स. हाड़ौती
- द. बागड़



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) पाटोदा (लक्ष्मणगढ़), मुकुंदगढ़ (झुंझुनूं) का लूगड़ा प्रसिद्ध है।**

Q. विवाह के अवसर पर दुल्हन के घर के मुख्य द्वार पर लड़की की एक कलाकृति टंगाई जाती है, जिसके शीर्ष भाग पर मयूर या चिड़िया बनी होती है। जिसे दुल्हा अपनी तलवार या पेड़ की डाली से छूता है, यह लड़की की कलाकृति क्या कहलाती है?

- अ. तोरण
- ब. बाजोट
- स. राली
- द. चोपड़ा

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

Ans. ( अ )

# राजस्थान बीके

## राजस्थान की हस्तकलाएँ

### Part - 2

**Q. निम्नलिखित में से किस वस्तु का संबंध राजस्थान से नहीं है?**

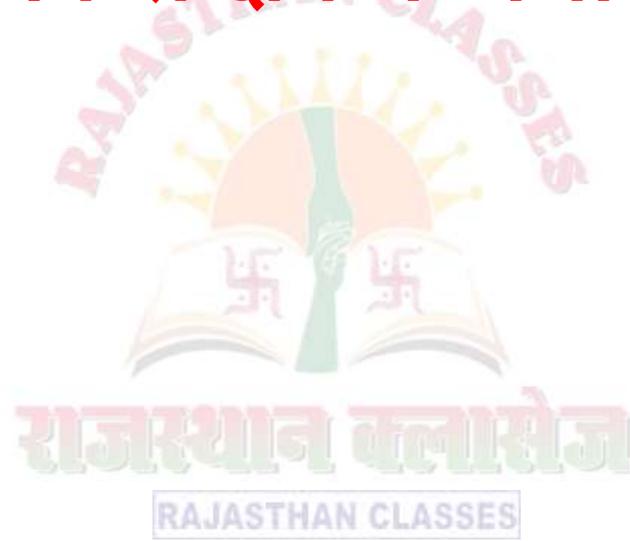
- अ. कांधा
- ब. सांगानेरी
- स. बांधनी
- द. बाड़मेरी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) कांधा कला बंगाल की कढ़ाई का एक प्रकार है।**

**Q. राजस्थान के किस क्षेत्र में 'पंधारी मोदक' प्रसिद्ध है -**  
अ. उदयपुर  
ब. जयपुर  
स. बीकानेर  
द. कोटा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. राजस्थान का पहला शिल्पग्राम कहाँ स्थित है?**

- अ. बूंदी
- ब. बीकानेर
- स. जयपुर
- द. उदयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) उदयपुर के 'हवाला ग्राम' में राजस्थान का पहला शिल्पग्राम स्थापित किया गया है।**

**Q. किस लोकदेवता को कपड़े और मिट्टी के घोड़े की प्रतिकृति समर्पित की जाती है?**

- अ. तेजा जी
- ब. रामदेव जी
- स. गोगा जी
- द. देवनारायण जी

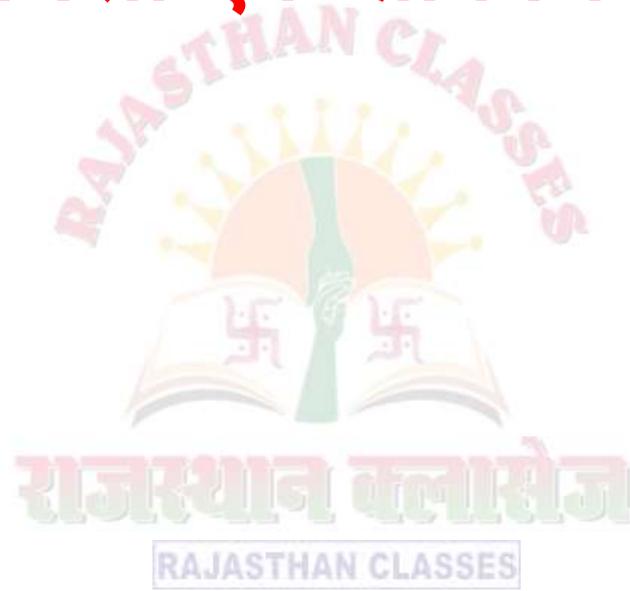
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. निम्न में से कौनसा एक लोकचित्र कला का उदाहरण नहीं है?**

- अ. बणी – ठणी
- ब. फड़
- स. मांडणा
- द. सांझी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. निम्न में से राजस्थान का कौनसा स्थान ब्लैक पॉटरी के लिए प्रसिद्ध है -**

अ. बाँसवाड़ा  
ब. उदयपुर  
स. चित्तौड़गढ़  
द. सवाई माधोपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द ) मुख्यत कोटा है!**

**Q. सरदार कुदरत सिंह को किस हस्तकला में महारथ के लिए पद्मश्री से अलंकृत किया गया है?**

- अ. थेवा कला
- ब. कुंदन कला
- स. मीनाकारी कला
- द. मुरादाबादी कार्य

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

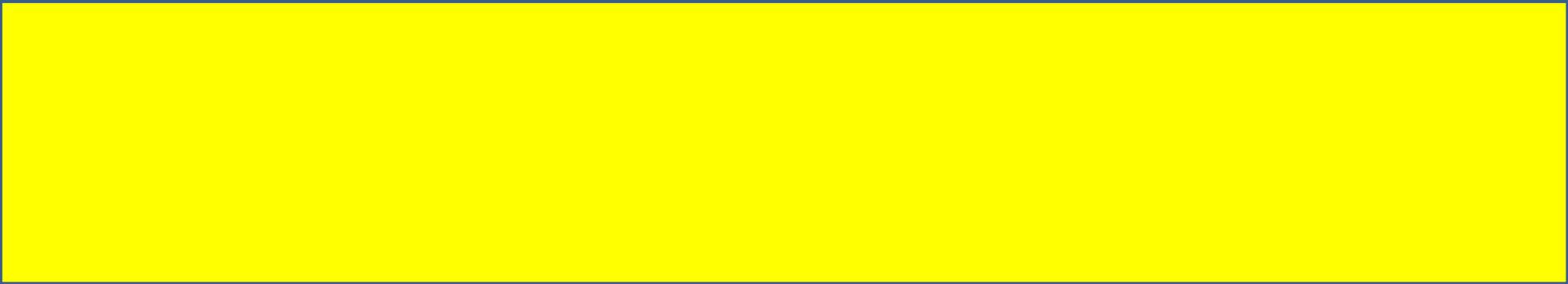
**Ans. (स) जयपुर के प्रमुख हस्तशिल्पी है, इन्हें में विशेष दक्षता के लिए 1988 ई. में पद्मश्री सम्मान दिया गया।**

- Q. राजस्थान में हस्तकला का सबसे बड़ा केंद्र है?**
- अ. गलियाकोट (डूंगरपुर)  
ब. बस्सी (चित्तौड़गढ़)  
स. बोरनाडा (जोधपुर ग्रामीण)  
द. सांगानेर (जयपुर)



- Class Timing**
- Morning 9 AM**
- Evening 9 PM**

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**



**Q. मांगलिक अवसरों पर कुमकुम, अक्षम व चावल आदि रखने का लड़की का पात्र, जिससे तिलक / टीका किया जाता है, क्या कहलाता है?**

- अ. खांडा
- ब. चोपड़ा
- स. थापा
- द. बांकड़ी

राजस्थान क्लासेज  
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. श्रीलाल जोशी, जिन्हें 2006 में पद्मश्री पुरस्कार मिला था, को किस कला के लिए जाना जाता है?**

- अ. उस्ता कला
- ब. कठपुतली कला
- स. सांगानेरी प्रिंट
- द. फड़ चित्रकारी

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) देवनारायण जी की एक फड़ 'पश्चिमी जर्मनी' के संग्रहालय में प्रदर्शित है ।**

**Q. कौनसा शहर 'तलवार' निर्माण के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. सिकंदरा
- ब. सिरोही
- स. ब्यावर
- द. अलवर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. राजस्थान मे हस्तकलाओं का तीर्थ किस जिले को कहा जाता है?**

- अ. उदयपुर
- ब. जोधपुर
- स. जयपुर
- द. कोटा

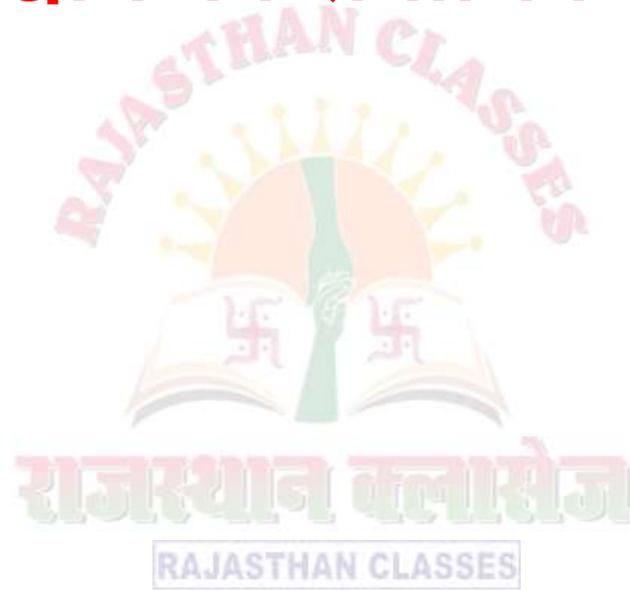


**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. हस्तशिल्प उद्योग को सर्वाधिक संरक्षण देने वाला संस्थान है -**

- अ. राजस्थली
- ब. राजसीको
- स. रीको
- द. नाबार्ड



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) इसका मुख्यालय जयपुर में है। इसकी स्थापना 3 जून, 1961 को हुई थी।**

**Q. टेराकोटा मूर्तियाँ निम्नलिखित में से किस से बनायी जाती है -**

- अ. जस्ते से
- ब. लडकी से
- स. सिरेमिक जैसी मिट्टी से
- द. एल्यूमिनियम से

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. राजस्थान में कोफ्तगिरी के काम के लिए कौनसे शहर प्रसिद्ध है -**

- अ. अलवर एवं भरतपुर
- ब. अलवर एवं जयपुर
- स. जयपुर एवं बीकानेर
- द. जैसलमेर एवं बीकानेर

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) कार्य दमिश्क से पंजाब, पंजाब से गुजरात तथा गुजरात से राजस्थान लाया गया। इसमें फौलाद / लौहे / स्टील की बनी वस्तुओं पर यह काम सोने की पतले तारों की जड़ाई द्वारा किया जाता है।**

- Q. निम्नलिखित में से कौनसा सुमेलित नहीं है -**
- अ. थेवा कला - प्रतापगढ़  
ब. मीनाकारी - जयपुर  
स. अजरक प्रिंट - सांगानेर  
द. टेराकोटा शिल्प - मोलेला

Ans. (स) बाड़मेर की प्रसिद्ध है ।

**Q. राजसीको (राजस्थान लघु उद्योग निगम) अपनी हस्तकलाओं के सामान की बिक्री किस शोरूम के माध्यम से करता है -**

- अ. राजस्थली
- ब. राजपुताना इम्पोरियम
- स. राजस्थान हैंडलूम
- द. उपरोक्त सभी

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान की कौनसी जगह दाबू प्रिंट के लिए प्रसिद्ध है -**

- अ. शाहपुरा
- ब. खंडेला
- स. आकोला
- द. जसोल



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) चित्तौड़गढ़ का आकोला गाँव रंगाई छपाई के लिए प्रसिद्ध है, यहाँ छीपां जाति के लोगों द्वारा यह प्रिंट बनाया जाता है।**

**Q. राजस्थान में बंधेज की सबसे बड़ी मंडी है -**

- अ. बीकानेर
- ब. जयपुर
- स. जोधपुर
- द. बाड़मेर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. 'ब्लू पॉटरी' की प्रसिद्ध कला इसमें पूर्व किस नाम से जानी जाती थी?**

- अ. कामचीनी
- ब. कोफ्तगिरी
- स. चम्पाकली
- द. पेपरमेशी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. 'समुद्र लहर' नाम का लहरिया कहाँ रंगा जाता है?**

- अ. जोधपुर
- ब. जैसलमेर
- स. सीकर
- द. जयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) इसे जयपुर के रंगरेज रंगते थे, इसमें चौड़ी – चौड़ी आड़ी धारियां बनती है, समुद्रलहर लहरिया भी दो, तीन, पाँच व सात रंगों में रंगा जाता है।**

**Q. नागौर का 'टांकला गाँव' किस हस्तकला के लिए प्रसिद्ध है -**

- अ. दरी निर्माण
- ब. फड कला
- स. लौहे के औजार
- द. मिरर वर्क



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

- Q. तिल पापड़ी उद्योग के लिए प्रसिद्ध स्थान है -**
- अ. भुसावर (भरतपुर)
  - ब. साम्भर (जयपुर ग्रामीण)
  - स. पाली
  - द. ब्यावर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. निम्नलिखित में से दौसा जिले का कौनसा स्थान दरी निर्माण के केंद्र के रूप में प्रसिद्ध है -**

- अ. लवाण**
- ब. आलूदा**
- स. ब्रसवा**
- द. लालसोट**



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. जिरोही, भाकला, गंदहा किस उद्योग के उत्पादों के नाम हैं?**

- अ. पेचवर्क
- ब. जटपट्टी
- स. मीनाकारी
- द. ब्लू पॉटरी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) बकरी व ऊंट के बालों से जटपट्टी बनाई जाती है। इन्हीं बालों से जिरोही, भाकला (ओढ़ने का कम्बलनुमा वस्त्र) व गंदहा बनाये जाते हैं।**

**Q. कौनसा कूट सुमेलित नहीं है -**  
**(हस्तकला) (स्थान)**

- अ. मामाजी के घोड़े - बसंतगढ़  
ब. दाबू प्रिंट - आकोला  
स. लाख का काम - लक्ष्मणगढ़, फतेहपुर  
द. अजरक प्रिंट - बाड़मेर

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) जालौर के हजरी गाँव में मामाजी के घोड़े बनाये जाती है**  
|

**Q. राजस्थान में स्त्रियों द्वारा किस मास में 'लहरिया' ओढ़ा जाता है?**

- अ. भाद्रपद
- ब. ज्येष्ठ
- स. माघ
- द. श्रावण



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द)**

- Q. 'तुड़िया कला' किस स्थान की प्रसिद्ध है?**
- अ. सांगानेर (जयपुर)  
ब. कैथून (कोटा)  
स. बगरू (जयपुर ग्रामीण)  
द. राजाखेड़ा (धौलपुर)

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) राजाखेड़ा में नकली आभूषण बनाने की कला 'तुड़िया कला' कहलाती है।**

- Q. मारवाड़ में 'दामणी' क्या था -**
- अ. एक प्रकार का गहना
  - ब. ओढ़नी का एक प्रकार
  - स. पशु बांधने की रस्सी
  - द. पगड़ी का एक प्रकार

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. राजस्थान में 'पाव रजाई' कहाँ की प्रसिद्ध है?**

- अ. जयपुर
- ब. जोधपुर
- स. कोटा
- द. उदयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान का वह स्थान, जहाँ का 'लहरिया' प्रसिद्ध है -**

- अ. जोधपुर
- ब. बीकानेर
- स. जयपुर
- द. कोटा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. नागौर का 'बू गाँव' किस लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. मिट्टी के खिलौने के लिए
- ब. लोहे के औजार के लिए
- स. जट - पट्टी उद्योग के लिए
- द. रेशमी कंबल के लिए

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) इस गाँव का नाम 'बू नारावता' है। यहाँ मिट्टी के खिलौने, गुलदस्ते, गमले व पक्षियों की कलाकृतियाँ का निर्माण होता है।**

**Q. राजस्थान के किस कलाकार को मूर्तिकला व मिट्टी के शिल्प के कारण 'क्लोनिंग का महारथी' कहा जाता है?**

- अ. कृपाल सिंह शेखावत
- ब. भंवरलाल अंगीरा
- स. मातुराम वर्मा
- द. अर्जुनलाल प्रजापति

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) नवम्बर 2020 में कोरोना के कारण इनका निधन हो गया ।**

**Q. उस्ताकला क्या है -**

- अ. पीतल पर की जाने वाली नक्काशी
- ब. ऊंट की खाल पर स्वर्णिम चित्रकारी
- स. पानी ठंडा रखने के पात्र बादले निर्माण के कला
- द. इनमें से कोई नहीं

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. डूंगरपुर भाटी, ईश्वरसिंह व पीरदान सिंह भाटी किस कला के प्रसिद्ध कलाकार हैं -**

अ. ऊंट के श्रंगार का सामान  
ब. कशीदे युक्त जूतियाँ  
स. पत्थर पर नक्काशी  
द. बंधेज कला

राजस्थान क्लासेज  
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. लाख की पाँटरी कहाँ की प्रसिद्ध है?**

- अ. बीकानेर
- ब. जोधपुर
- स. अलवर
- द. कोटा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. कठपुतलियों का निर्माण मुख्य रूप से कहाँ होता है?**

- अ. चुरू
- ब. बूंदी
- स. उदयपुर
- द. कोटा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) इसके अलावा चित्तौडगढ़ में भी इनका निर्माण होता है।**

**Q. राजस्थान में कठपुतली कला को प्रसिद्ध दिलाने में महत्त्वपूर्ण योगदान किसका रहा है?**

- अ. देवीलाल सामर
- ब. भंवरलाल अंगीरा
- स. अर्जुनलाल प्रजापति
- द. चौथमल जोशी

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. हस्तशिल्प डिजाईन विकास एवं शोध केन्द्र स्थित है?**  
अ. जोधपुर  
ब. बीकानेर  
स. उदयपुर  
द. जयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. कठपुतलियों एवं खिलौने के निर्माण हेतु चित्तौड़गढ़ का प्रसिद्ध स्थल है -**

- अ. आकोला
- ब. मोलेला
- स. बस्सी
- द. मांगरोल



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. कावड़ कला किस वस्तु से संबंधित है -**

- अ. कागज
- ब. कपड़ा
- स. मिट्टी
- द. काष्ठ



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. सूँघनी नसवार प्रसिद्ध है -**

- अ. ब्यावर
- ब. बाँसवाड़ा
- स. अलवर
- द. उदयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान के कशीदे युक्त जूतियाँ कहाँ की प्रसिद्ध हैं?**

- अ. खंडेला व सीकर
- ब. भीनमाल व जालौर
- स. बोरून्दा व मंडोर
- द. बाड़मेर व चौहटन

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) कशीदा युक्त जूतियों के लिए संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा USDP के तहत बडू गाँव (नागौर) में योजना चलाई जा रही है।**

**Q. राजस्थान में हाथ से कागज निर्माण का कार्य कहाँ किया जाता है?**

- अ. शाहपुरा
- ब. मेड़ता
- स. सांगानेर
- द. टांकला गाँव



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. राजस्थान में लोहे के औजार कहाँ के प्रसिद्ध है -**

- अ. अलवर
- ब. जयपुर
- स. नागौर
- द. जोधपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) नागौर को 'राजस्थान की धातु नगरी' कहा जाता है।**

**Q. वर्ष 2018 में राजस्थान की किस पॉटरी कला को  
जियोग्राफिक इंडिकेशन (भौगोलिक चिन्हीकरण) मिला है?**

- अ. ब्ल्यू पॉटरी
- ब. पोकरण पॉटरी
- स. अलवर पॉटरी
- द. मोलेला क्ले वर्क

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

हाल ही में (अगस्त-2023) में राजस्थान के 5 उत्पादों को GI Tag (भौगोलिक संकेतक) टैग दिया गया है, ये 5 उत्पाद निम्न हैं-

नाथद्वारा की पिछवाई कला

जोधपुरी बंधेज

उदयपुर की कोफ्तगिरी

बीकानेर की उस्ता कला

बीकानेर की कशीदाकारी क्राफ्ट

RAJASTHAN CLASSES

अब तक कुल 21 को GI टैग मिला है!

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Q. राजस्थान में मूर्तिकला के लिए कौनसा शहर  
विख्यात है -**

- अ. जयपुर
- ब. कोटा
- स. भरतपुर
- द. अलवर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) राजस्थान में अलावा थानागाजी (अलवर), सिकन्दरा (दौसा), किशोर गाँव (अलवर), जोधपुर, गलियाकोट (झुगरपुर) में भी मूर्तियाँ बनती हैं।**

**Q. ब्ल्यू पॉटरी का तात्पर्य है -**

- अ. चाँदी के आभूषणों पर नीले रंग की मीनाकारी
- ब. नीले कांच पर स्वर्णिम चित्रांकन
- स. चीनी मिट्टी के बर्तनों पर नीले रंग की चित्रकारी
- द. इनमे से कोई नहीं

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

- Q. चंदन की काष्ठकला के लिए प्रसिद्ध शहर है?**
- अ. बीकानेर**  
**ब. जयपुर**  
**स. चुरू**  
**द. भरतपुर**



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) चुरू के चौथमल जांगिड़, मालचंद, महेश जांगिड़, उमेश चन्द्र को इस कला के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार मिल चुका है।**

**Q. 'हैण्डलूम डिजाईन डवलपमेंट एण्ड ट्रेनिंग सेंटर'  
कहाँ पर स्थित है?**

- अ. नागौर
- ब. उदयपुर
- स. बीकानेर
- द. चित्तौड़गढ़



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. बाड़मेर का चौहटन कस्बा निम्न में से किस कला के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. मिरर वर्क
- ब. सुनहरी टेराकोटा
- स. हाथी दांत के कार्य
- द. मटके व सुराही



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) छोटे - छोटे टुकड़ों को कपड़े पर रखकर उस चारों ओर सुई एवं रेशमी धागों से कढ़ाई की जाती है, ताकि वे कांच के टुकड़े वापस बाहर न निकल जाए।**

**Q. उस्ता कला का वह कलाकार, जिसने ख्वाजा साहब की दरगाह (अजमेर) में स्वर्णिम नक्काशी का कार्य किया है?**

- अ. कादर बख्श उस्ता
- ब. मोहम्मद हनीफ उस्ता
- स. हिसामुद्दीन उस्ता
- द. इलाही बख्श उस्ता

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. 'मोठड़ा' वेशभूषा के कौनसे प्रकार के अंतर्गत आता है?**

- अ. घाघरा
- ब. कुर्ता
- स. गोटे का प्रकार
- द. ओढ़नी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. कपड़े पर मोम की परत चढ़ाकर उस पर रंग योजन कर चित्रकारी करने की कला क्या कहलाती है?**

- अ. बातिक
- ब. कोफ्तगिरी
- स. चटापटी
- द. मिरर वर्क



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) खण्डेला (सीकर) प्रसिद्ध है, बातिक कला का उद्भव दक्षिण भारत में हुआ है। आर.बी. रायजादा बातिकल कला के सिद्धहस्त कलाकार है।**

Q. 'कुमारप्पा हस्तशिल्प कागज राष्ट्रीय संस्थान' की स्थापना की गई है -

- अ. शाहपुरा में
- ब. नाथद्वारा में
- स. सांगानेर में
- द. बोरून्दा में



PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

Ans. ( स )

**Q. राजस्थान में लेटा, मांगरोल एवं सालावास जाने जाते हैं -**

- अ. तीर कमान निर्माण के लिए
- ब. कोफ्तगिरी के लिए
- स. कपड़े की मदों की बुनाई के लिए
- द. कठपुतली कला के लिए

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

- Q. लप्पा, लप्पी, किरण एवं बांकड़ी यह सब है -**
- अ. पाँटरी के भिन्न – भिन्न प्रकार
  - ब. फड़ के भिन्न – भिन्न प्रकार
  - स. उस्ताकला के भिन्न – भिन्न प्रकार
  - द. गोटे के भिन्न – भिन्न प्रकार

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) लप्पा, लप्पी, किरण, बांकड़ी, गोखरू, नक्शी, बिजिया, चम्पाकली, लहरगोटा..... आदि।**

**Q. गोबर के उपलों / कंडो को व्यवस्थित रूप से चुनाई कर उसे चारों ओर से गोबर से लीप दिया जाता है, ऐसे उपलों का ढेर क्या कहलाता है?**

- अ. हीड़
- ब. बटेवड़ा
- स. सोहरिया
- द. गोड़लिया



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. निम्न में से किस स्थान पर शिल्पग्राम की स्थापना नहीं की गई -**

- अ. हवाला (उदयपुर)
- ब. पुष्कर (अजमेर)
- स. मांगरोल (बारां)
- द. पाल (जोधपुर ग्रामीण)



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) शिल्पग्राम की स्थापना हस्तशिल्प व्यवसाय व लोक कलाओं को बढ़ावा देने के लिए राजस्थान में निम्न स्थानों पर की है – हवाला (उदयपुर), पुष्कर (अजमेर), पाल (जोधपुर ग्रामीण) व रामसिंह पूरा (सवाई माधोपुर)।**

**Q. संगमरमर की मूर्तियाँ निर्माण के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. जयपुर
- ब. कोटा
- स. अलवर
- द. नागौर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. जाजम छपाई कहाँ की प्रसिद्ध है?**

- अ. बस्सी (चित्तौड़गढ़)
- ब. मोलेला (राजसमंद)
- स. आकोला (चित्तौड़गढ़)
- द. कुशलगढ़ (बाँसवाड़ा)

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) सूती मोटे धागे की बुनाई रेजा / रेजी द्वारा की जाकर बनाई जाने वाली मोटी दरी 'जाजम' कहलाती है। इसमें लाल व हरे रंग का प्रयोग ज्यादा होता है।**

- Q. राजस्थान में हाथी दांत का काम होता है?**
- अ. जोधपुर, जेठाना, बीकानेर  
ब. जयपुर, मेड़ता, उदयपुर  
स. बाड़मेर, कुशलगढ़, टोंक  
द. उदयपुर, पिलानी, सीकर

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. राजस्थान का कौनसा स्थान बेल बूटों की छपाई की पारम्परिक कला के लिए जाना जाता है?**

- अ. बगरू (जयपुर ग्रामीण)
- ब. चौहटनु (बाड़मेर)
- स. बडू गाँव (नागौर)
- द. रामसर (बीकानेर)

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. सोपस्टोन / घीया पत्थर से मूर्तियाँ बनाने की कला किस नाम से जानी जाती है?**

- अ. रमकड़ा कला
- ब. कोफ्तगिरी कला
- स. मीनाकारी कला
- द. कुंदन कला

राजस्थान क्लासेज  
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) रमकड़ा काल गलियाकोट (डूंगरपुर) की प्रसिद्ध है।**

**Q. थेवा कला से तात्पर्य है -**

- अ. सफेद दीवार पर गोबर से आकृतियाँ बनाना
- ब. मिट्टी से लोक देवी - देवताओं की मूर्तियाँ बनाना
- स. कांच पर हरे रंग की मीनाकारी
- द. कागज पर देवी - देवताओं

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. गोटे से बने फूल क्या कहलाते हैं?**

- अ. किरण
- ब. बादला
- स. बिजिया
- द. मुकेश



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

- Q. मंडावा (झुंझुनू) क्यों प्रसिद्ध है?**
- अ. सांझी निर्माण के लिए  
ब. मिट्टी के खिलौनों के लिए  
स. दर्री निर्माण के लिए  
द. भित्ति चित्रों के कारण

राजस्थान क्लासेज  
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. आकोला में 'दाबू प्रिंट' मुख्यतः किस जाति द्वारा किया जाता है?**

- अ. छींपा
- ब. माली
- स. सोनी
- द. बालदीया



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) कपड़े आकोला (चित्तौड़गढ़) में छींपा जाति द्वारा बनाए जाते हैं। रंगाई छपाई में जिस स्थान पर रंग नहीं चढ़ाना हो उसे लई / लुगदी से दबा देते हैं।**

- Q. निम्न में से असुमेलित युग्म है -**
- अ. मोम का दाबू - सर्वाई माधोपुर
  - ब. मिट्टी का दाबू - बालोतरा
  - स. अभ्रक का दाबू - सांगानेर (जयपुर), बगरू (जयपुर ग्रामीण)
  - द. मिट्टी व गोंद का दाबू - आकोला

राजस्थान क्लासेज

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) जयपुर जिले के सांगानेर व जयपुर ग्रामीण जिले के बगरू की छपाई में गेहूँ के बीधाण का दाबू प्रयोग किया जाता है।**

काली मिट्टी, गोंद और चूना मिलाकर घोल तैयार किया जाता है। बाद में इन्हीं की मदद से प्राकृतिक रंगों से कपड़े पर छपाई की जाती है।

दाबू की विधि...

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Q. राजस्थान में 'पीला पोमचा' (एक प्रकार की ओढ़नी) कब पहना जाता है?**

- अ. कुंवारी लड़कियों द्वारा
- ब. कन्या के विवाह पर
- स. बेटे के जन्म पर
- द. तीर्थ यात्रा पर जाते समय

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

# राजस्थान बीके

राजस्थान की हस्तकलाएँ

50 जिलों पर आधारित

**राजस्थान GK**

निशुल्क नोट्स



Search – [rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

NAME AND DIST NAME

**पशु परिचर भर्ती**  
**Free Course**  
**PDF Download**



**PTET 2024**  
**PDF नोट्स**  
**Free Download**



**Search – [rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)**

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

# Study Group - 8107670333

NAME AND DIST NAME

Class Timing

Morning 9 AM

Evening 9 PM

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

**Q. ब्ल्यू पॉटरी को राजस्थान में किस शासक द्वारा लाया गया -**

- अ. सवाई जयसिंह
- ब. रामसिंह द्वितीय
- स. माधोसिंह द्वितीय
- द. भवानी सिंह



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) चीनी मिट्टी के बर्तनों पर नीले रंग की चित्रकारी की जाती है, इसमें आधार रंग नीला होता है। पहले इसे 'कामचीनी' भी कहा जाता था। रामसिंह के समय लाहौर से जयपुर लाई गई थी।**

**Q. राजस्थान के कोटा और बारां जिले में बनाई जाने वाली 'चूंदडी' का कार्य.....प्रकार का है -**

- अ. कुट्टी - मिट्टी कला
- ब. मिरर वर्क
- स. टाई एवं डाई
- द. चट्टा - पट्टी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) यह एक प्रकार की रंगाई की तकनीक है, जिसमें धागे द्वारा बांध कर रंग को रोका जाता है। कोटा, बूंदी व बारां में बारीक बंधेज का काम होता है।**

**Q. 'भरत', 'सूफ', 'हुरम जी', 'आरी', किससे संबंधित है?**

- अ. हाथीदांत की चूड़ीयाँ
- ब. कठपुतली कला
- स. कढ़ाई व पैचवर्क
- द. मुनव्वती कला

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स)**

**Q. राजस्थान में कढ़ाई की एक विशेष शैली 'हुरमुचो' कहाँ की प्रसिद्ध है?**

- अ. बाड़मेर
- ब. जयपुर
- स. उदयपुर
- द. जोधपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. विभिन्न कपाटों में खुलने व बंद होने वाली छोटे मंदिरनुमा काष्ठ कलाकृति, जिस पर विभिन्न देवी - देवताओं के चित्र बने होते हैं, क्या कहलाती है?**

- अ. सांझी
- ब. कावड
- स. गणगौर
- द. भराड़ी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) यह एक प्रकार का चलता फिरता देवघर / देवालय होता है। कावड़िया भाट बैठकर कावड़ को अपनी गोद में रख कर लयबद्ध गीतों और पद्यमय ढंग से इसका वाचन करता है।**

**Q. राजस्थान का वह एकमात्र परिवार, जिसे किसी हस्तकला के लिए एक ही परिवार के व्यक्तियों को 8 बार राष्ट्रपति पुरस्कार मिल चुका है?**

- अ. शाहपुरा का जोशी परिवार
- ब. दुलमेरा का उस्ता परिवार
- स. प्रतापगढ़ का सोनी परिवार
- द. बस्सी का जांगीड़ परिवार

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. प्रतापगढ़ की थेवा कला को किस वर्ष 'भौगोलिक चिन्हीकरण' जीआई टैग प्राप्त हुआ है?**

- अ. 2011**
- ब. 2014**
- स. 2008**
- द. 2016**



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. निम्न में से किस कलाकार का संबंध मोलेला की टेराकोटा कला से नहीं है?**

- अ. मोहनलाल कुम्हार
- ब. खेमराज
- स. राजेन्द्र कुम्हार
- द. गोपाल सैनी

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) गोपाल सैनी वर्तमान में ब्लू पॉटरी के प्रसिद्ध है।**

**Q. लड़की की वह लघु मंदिरनुमा कलाकृति, जिसमें जलझूलनी आदि अवसरों पर देवताओं के विग्रह को रखकर सवारी निकाली जाती है?**

- अ. बाजोट**
- ब. कावड़**
- स. खांडे**
- द. बेवाण**

**Q. पिछवाई का प्रयोग विशेष रूप से किस संप्रदाय के मंदिरों में होता है?**

- अ. वल्लभ संप्रदाय
- ब. नाथ संप्रदाय
- स. गोड़ीय संप्रदाय
- द. रसिक संप्रदाय



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान में नाथद्वारा के अलावा पिछवाई निर्माण के अन्य केंद्र कौनसे हैं?**

- अ. डीग, धौलपुर, बूंदी
- ब. बगरू, आकोला, उदयपुर
- स. कांकरोली, कोटा, अलवर
- द. चौहटन, रामसर, जालौर

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. भीलों की वह लोकदेवी, विवाह आदि मांगलिक अवसरों पर जिसका चित्र घर की दीवारों पर बनाया जाता है?**

- अ. खेडियाल माता**
- ब. भराड़ी**
- स. होवण माता**
- द. डाहल**



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. लकड़ी के खिलौनों के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. हनुमानगढ़
- ब. जोधपुर
- स. बीकानेर
- द. उदयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. राजस्थान में काले पत्थर से मूर्ति निर्माण के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. सिकन्दरा (दौसा)
- ब. तलवाड़ा (बांसवाड़ा)
- स. पोकरण (जैसलमेर)
- द. बगरू (जयपुर ग्रामीण)

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. 'राजस्थान की बनारसी साड़ी' कहलाने वाली कला है?**

- अ. फूल की साड़ी, जोबनेर
- ब. स्प्रे पेंटिंग की साड़ी, नाथद्वारा
- स. मसुरिया मलमल साड़ी, कोटा
- द. सुंठ की साड़ी, सवाई माधोपुर

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. लच्छीराम, घनश्याम, कैलाश शर्मा व नरोत्तम शर्मा का संबंध किस हस्तकला से है?**

- अ. मसुरिया साड़ी
- ब. पिछवाई निर्माण
- स. दाबू प्रिंट
- द. पोकरण पॉटरी

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. भौगोलिक चिन्हीकरण (जी. आई. टैग) प्राप्त करने वाली राजस्थान की प्रथम हस्तकला है?**

- अ. पोकरण पाँटरी
- ब. बगरू प्रिंट
- स. कोटा डोरिया
- द. जयपुर की ब्ल्यू पाँटरी

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) वर्ष 2006 में दिया गया ।**

**Q. निम्न में से किस कलाकार का संबंध ब्ल्यू पॉटरी से नहीं है?**

- अ. कृपाल सिंह शेखावत
- ब. नाथी बाई
- स. गोपाल सैनी
- द. रामकिशोर छीपा

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) बगरू प्रिंट के प्रसिद्ध कलाकार है ।**

**Q. मांगीलाल मिस्त्री व द्वारिका प्रसाद जांगीड़ किस कला के प्रसिद्ध कलाकार हैं?**

- अ. कोटा डोरिया
- ब. पिछवाई निर्माण
- स. कावड़ निर्माण
- द. थेवा कला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. महेशराज सोनी, राजेन्द्र कुमार सोनी व गिरीश कुमार सोनी का संबंध किस हस्तकला से है?**

- अ. कोटा डोरिया
- ब. पिछवाई निर्माण
- स. कावड़ निर्माण
- द. थेवा कला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. मिट्टी की कलाकृतियों के प्रसिद्ध कलाकार फतेहराम का संबंध किस जिले से है?**

- अ. जयपुर
- ब. अलवर
- स. बीकानेर
- द. बाड़मेर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. बस्सी (चित्तौड़गढ़) की काष्ठ कला के जन्मदाता किसे माना जाता है?**

- अ. प्रभात जी सुथार
- ब. लच्छीराम
- स. मोहनलाल कुम्हार
- द. नरोत्तम शर्मा

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. डूंगरपुर का कौनसा गाँव अपनी काष्ठ कला के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. गलियाकोट
- ब. जेठाना
- स. बेणेश्वर
- द. साबला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. राजस्थान का कौनसा मंदिर 'केले के पत्ते की सांझी' के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. रामदेव जी मंदिर (रूणेचा)
- ब. महावीर जी मंदिर (करौली)
- स. श्रीनाथ जी मंदिर (नाथद्वारा)
- द. मेहंदीपुर बालाजी (दौसा)

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. कृपालसिंह शेखावत को ब्ल्यू पॉटरी कला के लिए 'पद्मश्री' सम्मान किस वर्ष दिया गया था?**

- अ. 1982**
- ब. 1968**
- स. 1979**
- द. 1974**



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. 'सुनहरी पाँटरी' के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. जैसलमेर
- ब. बाड़मेर
- स. बीकानेर
- द. उदयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) इसमें बर्तनों पर स्वर्णम (गोल्डन) चित्रकारी की जाती है।  
उस्ता कला ही एक रूप है, जो बाद में बर्तनों पर की जाने  
लगी।**

**Q. कोहनीदार, जालदार, खत, पंचलड़ी व पाटली आदि किसके प्रकार हैं?**

- अ. बगरू प्रिंट
- ब. लहरिया
- स. पाव रजाई
- द. कोटा डोरिया



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. कोटा डोरिया या मसूरिया मलमल साड़ी निर्माण का प्रमुख केंद्र है?**

- अ. कैथून (कोटा)
- ब. जोबरेन (जयपुर ग्रामीण)
- स. नाथद्वारा (राजसमंद)
- द. सांगानेर (जयपुर)

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. जोधपुर के वे कलाकार, जो स्वर्णिम नक्काशी के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. डूंगर सिंह भाटी
- ब. लाल सिंह भाटी
- स. गोपाल सैनी
- द. अर्जुनलाल प्रजापति

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. जयपुर की मीनाकारी मे मुख्यतः कौनसे रंगो का प्रयोग होता है?**

- अ. लाल व हरा
- ब. पीला व नीला
- स. कर्तई व भूरा
- द. नीला व गुलाबी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. पीतल पर मीनाकारी का कार्य मुख्यतः कहाँ पर होता है?**

- अ. उदयपुर व भीनमाल
- ब. बीकानेर व बाड़मेर
- स. जयपुर व अलवर
- द. कोटा व भरतपुर

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. सफेद चलवां, चाल जमीन, बूँद तिला/शबनम आदि किस हस्तकला के प्रकार है?**

- अ. ब्ल्यू पॉटरी
- ब. मीनाकारी
- स. सांगानेर प्रिंट
- द. कुंदन कला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब)**

50 जिलों पर आधारित

**राजस्थान GK**

निशुल्क नोट्स



Search – [rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

NAME AND DIST NAME

# Study Group - 8107670333

NAME AND DIST NAME

Class Timing

Morning 9 AM

Evening 9 PM

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

**Q. सांगानेर प्रिंट कला का सर्वाधिक विकास किस शासक के काल में हुआ?**

- अ. सवाई जयसिंह
- ब. मानसिंह प्रथम
- स. माधोसिंह द्वितीय
- द. ईश्वरी सिंह



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. सांगानेर हैंडब्लॉक प्रिंट को भौगोलिक चिन्हीकरण (जी. आई. टैग) को किस वर्ष दिया गया?**

- अ. 2008**
- ब. 2010**
- स. 2012**
- द. 2014**



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. तबक या वर्क का निर्माण करने वाले कारीगर कहलाते हैं?**

- अ. लखारा
- ब. खेरदी
- स. भिश्ती
- द. पन्नीगर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (द) चाँदी के तार को हिरण की खाल की कई परतों के मध्य रखकर कई घंटों तक पीटने के पश्चात बारीक पत्र के समान टुकड़ा बनता है वह तबक या वर्क कहलाता है।**

**Q. बगरू प्रिंट के किस प्रसिद्ध कलाकार को 2009 में 'पद्मश्री' सम्मान दिया गया?**

- अ. रामकिशोर छींपा
- ब. मो. यासीन छींपा
- स. पीरदान सिंह भाटी
- द. चौथमल

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. पीपल के बर्तनों पर मुरादाबादी काम के लिए कौनसा स्थान प्रसिद्ध है?**

- अ. जोधपुर
- ब. बीकानेर
- स. जयपुर
- द. भीलवाड़ा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. सांगानेर प्रिंट को विश्व बाजार में पहुँचने का श्रेय किसे दिया जाता है?**

- अ. अब्दुल रज्जाक कुरैशी
- ब. मुन्नालाल गोयल
- स. देवीलाल सामर
- द. यासीन छीपा

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) सांगानेर हैंड ब्लॉक प्रिंट को 2010 में जियोग्राफिक इंडिकेशन (जी. आई. टेग) मिल चुका है।**

**Q. राजस्थानी चिकन, नेचुरल चिकन, नीली चिकन व चिड़िया चिकन आदि किस हस्तकला के प्रकार है?**

- अ. मुरादाबादी काम
- ब. मीनाकारी
- स. सांगानेर प्रिंट
- द. उस्ता कला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. मरोड़ी शाह कमल, गुलाब छीट, मोर छींट, ईरानी व फरमा बिंदर आदि किस हस्तकला के प्रकार है?**

- अ. बगरू प्रिंट
- ब. अजरख प्रिंट
- स. पिछवाई कला
- द. मुरादाबादी काम

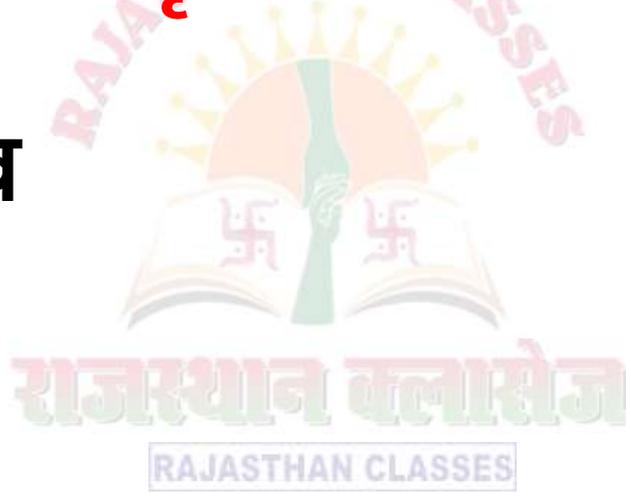
RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. अलवर का कौनसा स्थान संगमरमर की मूर्तियों व अन्य सजावटी कलाकृतियों के निर्माण के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. चिकानी गाँव
- ब. नीमराना
- स. किशोर गाँव
- द. मातोर गाँव

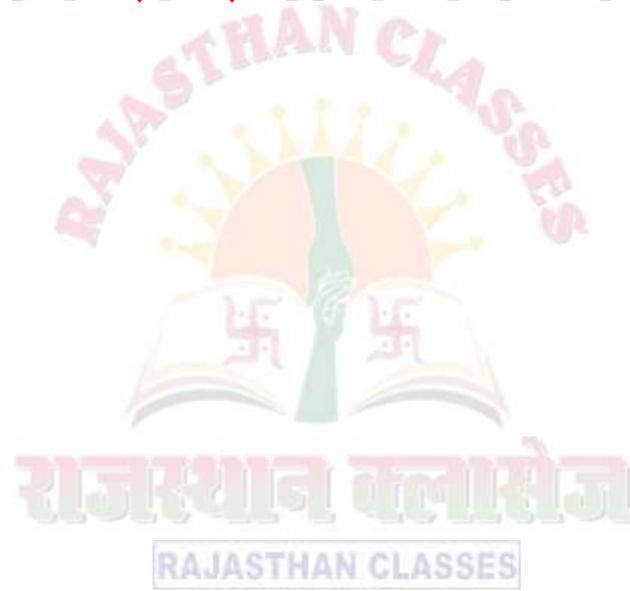


**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. राजस्थान में किस स्थान की 'कठपुतली कला' प्रसिद्ध है?**

- अ. बीकानेर
- ब. जयपुर
- स. कोटा
- द. चित्तौड़गढ़



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) संग्रहालय बागोर हवेली (उदयपुर) में बना है। नट (भाट) जाति को कठपुतली नचाने में प्रवीण माना जाता है।**

**Q. राजस्थान के जरी का काम (जरदौजी) कहाँ से जयपुर लाया गया?**

- अ. बनारस
- ब. लाहौर
- स. सूरत
- द. ढाका



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. छूटी, कटारों की मुठ, डिब्बो, पानदान व हुक्कों आदि पर किया जाने वाला वह काम, जिसमें डिज़ाइन को गहरा खोद कर उसमें पतला तार भर दिया जाता है, क्या कहलाता है?**

- अ. कुंदनकला
- ब. मौनाकारी
- स. जरादौसी कला
- द. तहनिशा

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. दौसा जिले का कौनसा गाँव 'तिरंगा' निर्माण के लिए प्रसिद्ध है?**

- अ. लवाण
- ब. आलूदा
- स. महवा
- द. लालसोट



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) आजादी की पहली सुबह 1947 ई. में दिल्ली के लालकिले पर फहराया गया तिरंगा आलूदा के बनकरों ने ही तैयार किया था।**

**Q. 'नांदणा' क्या है?**

- अ. आदिवासियों का वस्त्र
- ब. लाख की चूड़ियाँ
- स. स्त्रियों की जूतियाँ
- द. गोटे का प्रकार



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान में तहनिशा के काम के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. अलवर, उदयपुर
- ब. जयपुर, जोधपुर
- स. बीकानेर, चुरू
- द. बाड़मेर, जैसलमेर

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (अ) अलवर के तलवारसाज व उदयपुर के सिकलीगर यह कार्य करते हैं।**

**Q. आदिवासियों के वस्त्र 'नादंगा' निर्माण के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

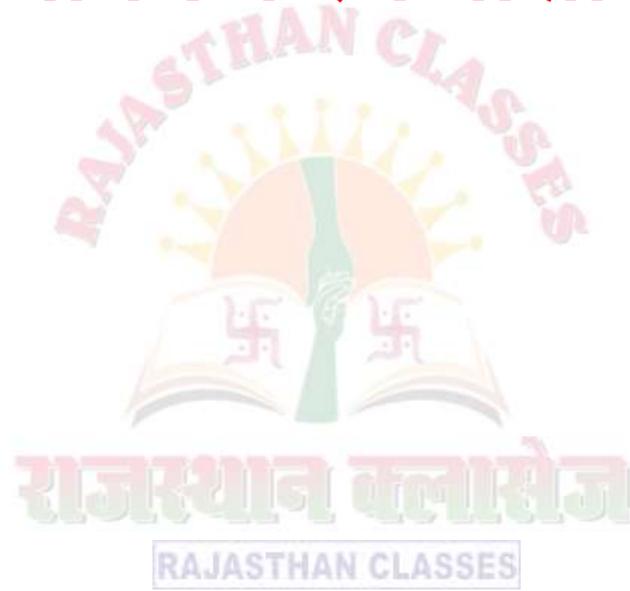
- अ. सलूमबर
- ब. शाहपुरा
- स. आकोला (चित्तौड़गढ़)
- द. सोजत (पाली)

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. फड़ वाचन / गायन करने वाला कलाकार कहलाता है?**

- अ. जोशी
- ब. पटेल
- स. भाट
- द. भोपा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. सीकर के 'पाटोदा' का लूगड़ा प्रसिद्ध है, लूगड़ा पहनावे की किस श्रेणी का वस्त्र है?**

- अ. पुरुषों की धोती
- ब. पगड़ी
- स. ओढ़नी
- द. घाघरा



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (स) जो पाटोदा (सीकर) व मुकुंदगढ़ (झुंझुनूं) का प्रसिद्ध है।**

**Q. आर. बी. राजजादा किस कला के सिद्धहस्त कलाकार है?**

- अ. बातिक कला
- ब. कुंदन कला
- स. मीनाकारी
- द. कोफ्तगिरी



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. राजस्थान में 'कुंदन कला' के लिए प्रसिद्ध शहर है?**  
अ. कोटा  
ब. अलवर  
स. अजमेर  
द. जयपुर



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. जैन साधुओं के नाम आने वाले लकड़ी के पात्र 'पातरे / तिरपणी' किस स्थान पर बनाये जाते हैं?**

- अ. नापासर (बीकानेर)
- ब. रतनगढ़ (चुरू)
- स. पीपाड़ सिटी (जोधपुर ग्रामीण)
- द. देसूरी (पाली)

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. राजस्थान में छाता निर्माण व रेड़ियों के निर्माण के लिए जाना जाने वाला स्थान है?**

- अ. फालना (पाली)
- ब. रामसर (बीकानेर)
- स. लाडनूं (नागौर)
- द. ब्यावर

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. मथैरणा कला के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. अजमेर
- ब. बीकानेर
- स. उदयपुर
- द. नागौर

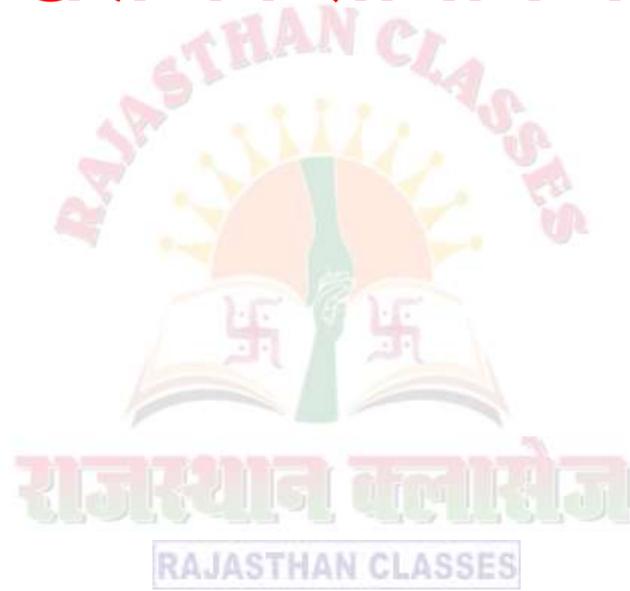


**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. (ब) धार्मिक स्थलों पर पौराणिक कथाओं पर आधारित देवी – देवताओं के भित्ति चित्र बनाने की कला मथैरणा कला कहलाती है ।**

**Q. राजस्थान में खेल का सामान बनाने के लिए प्रसिद्ध स्थान है?**

- अ. सीकर
- ब. नागौर
- स. राजसमंद
- द. हनुमानगढ़



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. लकड़ी से बनी तलवारनुमा आकृति, जो नृत्य या नाटक कला में काम में ली जाती है, क्या कहलाती है?**

- अ. बांकड़ी
- ब. वील
- स. खांडे
- द. कलाबतू



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स )**

**Q. राजस्थान में पशुओं के शरीर पर विभिन्न प्रकार के निशान या दाग लगाने की परम्परा है, पशुओं के शरीर पर बने ये दाग के निशान क्या कहलाते हैं?**

- अ. गोड़लिया**
- ब. हीड़**
- स. नक्शी**
- द. मांडणा**



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. पश्चिम राजस्थान में ग्रामीण क्षेत्र में महिलाओं द्वारा घर को सजाने व दैनिक उपयोग की वस्तुओं को सुरक्षित रखने के लिए बनायी जाने वाली मिट्टी की महलनुमा आकृति क्या कहलाती है?**

- अ. मोठड़ा**
- ब. वील**
- स. बटोड़ा**
- द. बांधनी**

**Q. ऊंट की खाल पर स्वर्णिम नक्काशी का कार्य किस नाम से किया जाता है?**

- अ. कारचोब
- ब. फडचित्र
- स. मथैरण कला
- द. उस्ता कला



**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( द )**

**Q. किस हस्तशिल्पी को वर्ष 2021 का राजस्थान हस्तशिल्प रत्न पुरस्कार प्रदान किया गया?**

- अ. बाबूलाल मारोटिया
- ब. अजाज मोहम्मद
- स. गंगासिंह गौतम
- द. इकराम अहमद खान

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( अ )**

**Q. दुर्गासिंह एवं कृपालसिंह शेखावत किस क्षेत्र से संबंध रहे?**

- अ. उस्ता कला, मीनाकारी
- ब. मीनाकारी, ब्ल्यू पॉटरी
- स. ब्ल्यू पॉटरी, थेवाकला
- द. मीनाकारी, मूर्तिकला

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. वर्ष 2021 में राजस्थान बुनकर रत्न पुरस्कार किसे प्रदान किया गया?**

- अ. बाबूलाल मारोटिया
- ब. गंगासिंह गौतम
- स. किशोरलाल
- द. पवन जांगिड़

RAJASTHAN CLASSES

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( ब )**

**Q. निम्न में से कौनसा युग्म (नाम उत्पाद – प्रसिद्ध स्थान)  
सही सुमेलित नहीं है?**

- अ. रसगुल्ला – बीकानेर
- ब. घेवर – जोधपुर
- स. मावा कचौरी – जोधपुर
- द. कलाकंद – अलवर

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

**Ans. ( स ) घेवर जयपुर का प्रसिद्ध है ।**

50 जिलों पर आधारित

राजस्थान GK

निशुल्क नोट्स



Search – rajasthanclasses.in

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।

NAME AND DIST NAME

**पशु परिचर भर्ती**  
**Free Course**  
**PDF Download**



**PTET 2024**  
**PDF नोट्स**  
**Free Download**



**Search – [rajasthanclasses.in](http://rajasthanclasses.in)**

**PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।**

# Study Group - 8107670333

NAME AND DIST NAME

Class Timing

Morning 9 AM

Evening 9 PM

PDF के लिए [www.rajasthanclasses.in](http://www.rajasthanclasses.in) विजिट करें।