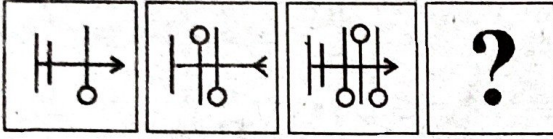


मॉडल हल प्रश्न-प्रश्न

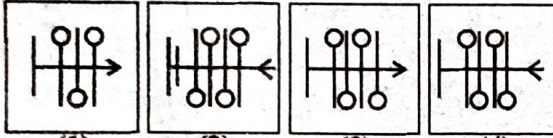
भाग : 'अ' मानसिक योग्यता

निर्देश : एक अनुक्रम दिया गया है जिसमें एक आकृति लुप्त है। चार दिए गए कल्पों में से वह विकल्प चुनिए जो अनुक्रम को पूरा करें।

1. प्रश्न आकृति



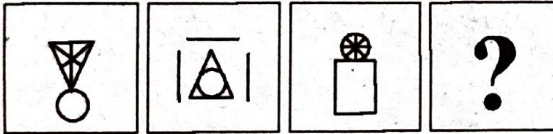
उत्तर आकृति



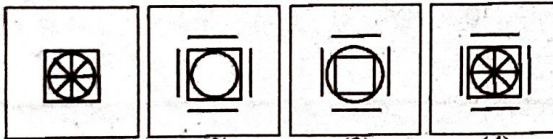
(1) (2) (3) (4) (4)

व्याख्या : चित्र एक में (1) गुब्बारा है, चित्र (2) में (2) इसी प्रकार के क्रम का अनुसरण करने पर चित्र (4) में 4 गुब्बारे तथा विकल्प (4) अनुसरित करता है।

2. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृति



(1) (2) (3) (4) (3)

व्याख्या : जिस प्रकार चित्र (1) का वृत्त चित्र (2) में त्रिभुज के अन्दर आ जाता है, उसी प्रकार विकल्प (2) में हम पाते हैं कि चित्र (3) का वृत्त, वर्ग के अन्दर आ जाएगा।

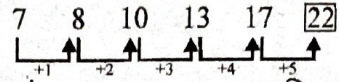
निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों में दी गई शृंखला में अगला

अंक ज्ञात कीजिए।

3. 7, 8, 10, 13, 17, ?

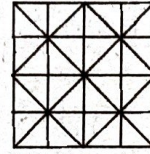
(1) 22 (2) 21
(3) 23 (4) 20 (1)

व्याख्या : शृंखला का क्रम इस प्रकार से होगा—



यहां शृंखला का अगला पद पिछले पद में क्रमशः 1, 2, 3, 4, 5, जोड़ने पर प्राप्त हो रहा है। अतः अगला पद 22 होगा।

4. दिए गए प्रतिरूप में वर्गों की संख्या ज्ञात कीजिए।



(1) 26 (2) 30
(3) 35 (4) 38 (3)

व्याख्या : एक आकृति से बनने वाले वर्ग = 16
4 आकृति से बनने वाले वर्ग = 9
9 आकृति से बनने वाले वर्ग = 4
16 आकृति से बनने वाले वर्ग = 1
तिरछी आकृति से बनने वाले वर्ग = 5
कुल वर्ग = 35

5. निम्न विकल्पों में से कौन-सा विकल्प नीचे दिए हुए शब्दों का सार्थक क्रम दर्शाता है?

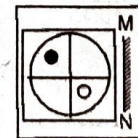
(अ) पौधा (ब) बीज
(स) फल (द) पौध

विकल्प- (1) (अ) (ब) (स) (द)
(2) (ब) (द) (स) (अ)
(3) (द) (अ) (स) (ब)
(4) (द) (स) (अ) (ब) (3)

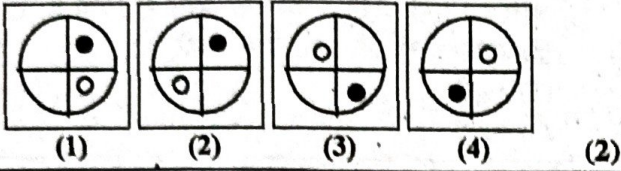
व्याख्या : दिए गए शब्दों का सार्थक क्रम है—

पौध → पौधा → फल → बीज
(द) (अ) (स) (ब)

6. यदि एक दर्पण को MN रेखा पर रखा जाए, तो दी गई उत्तर आकृतियों में से कौन-सी आकृति प्रश्न आकृति की सही प्रतिबिंब होगी?



उत्तर आकृतियां



व्याख्या : दर्पण MN रेखा पर रख जाने पर प्रतिबिम्ब आकृति (2) की तरह बनेगा।

7. निम्नलिखित संख्या अनुक्रम में ऐसे कितने 9 के अंक हैं जिनके निकटतम पहले 5 हैं, किंतु निकटतम बाद में 6 नहीं है ?

17832596341026785914
359617248359716203

- (1) चार (2) एक
(3) दो (4) तीन

व्याख्या : 178325963410267859143596
17248359716203

उपर्युक्त शृंखला में दो ऐसे 9 हैं जिसके पहले 5 हैं, किंतु निकटतम बाद में 6 नहीं है।

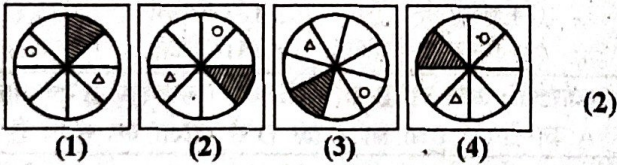
8. जहाज जैसे कप्तान से संबंधित है, वैसे ही 'अखबार' किससे संबंधित है?

- (1) पाठक (2) मुद्रक
(3) प्रकाशक (4) सम्पादक

व्याख्या : जिस प्रकार जहाज, कप्तान की देख-रेख में चलता है, उसी प्रकार अखबार, सम्पादक की देखरेख में प्रकाशित होता है।

- निर्देश : नीचे दिए गए विकल्पों में से उसे चुनिए जो अन्य तीन विकल्पों से भिन्न है?

9. प्रश्न आकृति



व्याख्या : चारों आकृतियों को देखने पर हम पाते हैं कि विकल्प (1), (2) एवं (4) में रेखा वाली आकृति 'O' और 'Δ' वाली आकृतियों से समान दूरी पर स्थित है जबकि विकल्प (3) में ऐसा नहीं है। इसलिए यह भिन्न है।

10. नीचे दिए गए चार समूहों में से उस समूह को ज्ञात कीजिए जो दिए गए संख्या समूह के समान है?

- 3, 18, 33
(1) 5, 16, 23 (2) 6, 18, 54
(3) 7, 22, 37 (4) 9, 13, 19

व्याख्या : यहाँ प्रत्येक संख्या अपने से पूर्व संख्याओं में 15 जोड़ने पर प्राप्त हो रही है। इस नियम का पालन 7, 22, 37 में भी लागू होगी।

जिस प्रकार,

$$3 + 15 = 18 \text{ तथा } 18 + 15 = 33$$

उसी प्रकार,

$$7 + 15 = 22 \text{ तथा } 22 + 15 = 37$$

11. 100 और 300 के बीच कुल कितनी संख्या है, जिनके शुरु में या अन्त में 2 आता है?

- (1) 56 (2) 180
(3) 110 (4) 120

व्याख्या : 100 से 200

= 102, 112, 122, 132, 142, 152, 162, 172, 182, 192, 200

तक प्रश्नानुसार संख्याएँ = 11

201 से 300 तक संख्याएँ = 99

∴ अभीष्ट संख्या = 99 + 11 = 110

12. X, Z से लंबा है, किंतु C के बराबर लंबा नहीं है। F, X से लंबा है, किंतु उक्त ग्रुप में एक व्यक्ति से छोटा है। तदनुसार, उक्त ग्रुप में सबसे लंबा कौन हैं?

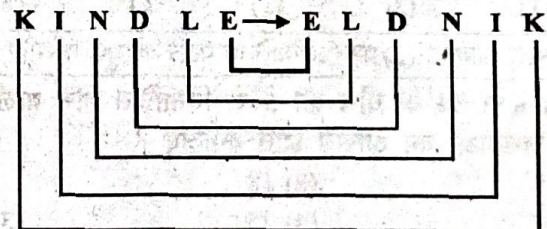
- (1) X (2) F
(3) C (4) Z

व्याख्या : प्रश्नानुसार व्यवस्थित करने पर = C > F > X > Z
अतः उक्त क्रम में सबसे लंबा 'C' है।

13. यदि एक कूट भाषा में KINDLE को ELDNIK लिखा जाए तो EXOTIC को क्या लिखा जायेगा?

- (1) EXOTIC (2) COXITE
(3) CXOTIE (4) CITOXE

व्याख्या :



यहाँ KINDLE के अक्षरों को विपरीत क्रम में लिखने पर ELDNIK प्राप्त हो रहा है।

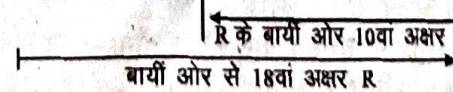
अतः EXOTIC के अक्षरों को विपरीत क्रम में लिखने पर CITOXE प्राप्त होगा।

14. अंग्रेजी वर्णमाला के बाईं ओर से 18वें अक्षर के बाईं ओर 10वां अक्षर कौन-सा होगा ?

- (1) B (2) A
(3) H (4) I

व्याख्या :

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



बाईं ओर से 18वां अक्षर R
बाईं ओर ओर अक्षर H स्थित है।

15. यदि JANUARY = 7, MAY = 3 तथा MARCH = 5 हो और यदि JUNE, JULY के बराबर हो तो JUNE + JULY किसके बराबर होंगे ?
 (1) AUGUST (2) FEBRUARY
 (3) APRIL (4) MAY (2)

व्याख्या : यहाँ JANUARY = 7,

MAY = 3

तथा MARCH = 5 है

अर्थात् शब्द में जितने अक्षर हैं, वही उसका मान है।

JUNE व JULY में 4-4 अक्षर हैं। अतः JUNE = JULY = 4

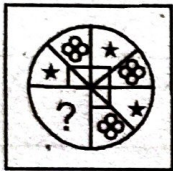
अतः JUNE + JULY

$$4 + 4 = 8$$

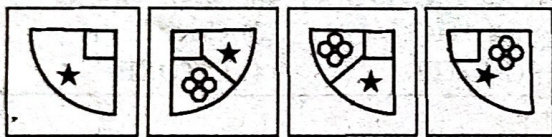
यहाँ 8 अक्षर वाला शब्द FEBRUARY है।

निर्देश : कौन-सी आकृति प्रश्न आकृति के प्रतिरूप को पूरा करेगी ?

16. प्रश्न आकृति



उत्तर आकृतियाँ



- (1) (2) (3) (4) (3)

व्याख्या : उत्तर आकृति (3) प्रश्न आकृति के पैटर्न को पूरा करेगी।

17. संख्या 6 से 34 के बीच की 5 से विभाजित होने वाली सभी संख्याओं का औसत ज्ञात कीजिए ?
 (1) 15 (2) 18
 (3) 20 (4) 25 (3)

व्याख्या : संख्या 6 से 34 के बीच की 5 से विभाजित होने वाली संख्याएँ हैं। 10, 15, 20, 25 तथा 30

$$\text{तब औसत} = \frac{10+15+20+25+30}{5} = \frac{100}{5} = 20$$

18. सीमा का छोटा भाई सोहन, सीता से आयु में बड़ा है। श्वेता, दीप्ति से छोटी है, किन्तु सीमा से बड़ी है। आयु में सबसे बड़ी कौन है?
 (1) सीमा (2) श्वेता
 (3) सीता (4) दीप्ति (4)

व्याख्या : सीमा > सोहन > सीता ... (i)

दीप्ति > श्वेता > सीमा ... (ii)

अतः आयु के अनुसार इनका क्रम निम्न होगा—

दीप्ति > श्वेता > सीमा > सोहन > सीता

अतः दीप्ति आयु में सबसे बड़ी है।

19. 39 विद्यार्थियों की एक कक्षा में सुरेश, अशोक से 7 रैंक आगे है। यदि अशोक की रैंक अन्त से 17वीं है, तो सुरेश की आरम्भ से कौन-सी रैंक होगी ?
 (1) 16वीं (2) 23वीं
 (3) 24वीं (4) 15वीं (1)

व्याख्या : 24वाँ ← 7 स्थान 17वाँ + 16 विद्यार्थी

↑
सुरेश

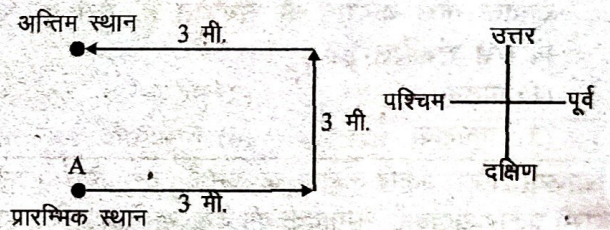
↑
अशोक

अशोक का अंत से 17वीं रैंक पर उससे 7 स्थान आगे सुरेश है। अतः सुरेश अंत से $17 + 7 = 24$ वीं रैंक पर बैठा है।

∴ प्रारम्भ से सुरेश का स्थान = $39 - 24 + 1 = 16$ वीं

20. एक स्थान से प्रारम्भ करके 'A' पूर्व की ओर 3 किमी. जाता है। फिर बाईं ओर मुड़कर 3 किमी. चलता है। वह इसके बाद फिर बाईं ओर मुड़कर 3 किमी. जाता है। 'A' अपने प्रारम्भिक स्थान से किस दिशा में है?
 (1) उत्तर (2) पूरब
 (3) पश्चिम (4) दक्षिण (1)

व्याख्या :



A अपने प्रारम्भिक स्थान से उत्तर दिशा में है।

21. B, C की चाची है और A, B का पति है। B, D की बहन है। तदनुसार A का D से क्या रिश्ता है ?
 (1) चाचा (2) भतीजा
 (3) पिता (4) जीजा (4)

व्याख्या : प्रश्न से, B का पति A है। इसलिए B का भाई D, A का साला, हुआ या A का D से जीजा का संबंध है।

22.

96	100	132
6	4	6
5	7	3
21	32	?

 (1) 20 (2) 25
 (3) 30 (4) 32 (2)

व्याख्या : स्तंभ एक से $\Rightarrow 96 \div 6 = 16$

$$16 + 5 = 21$$

स्तंभ दो से $\Rightarrow 100 \div 4 = 25$

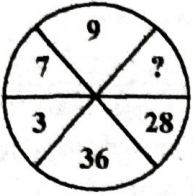
$$25 + 7 = 32$$

इसी प्रकार

$$\text{स्तंभ तीन से} \Rightarrow \frac{132}{6} = 22$$

$$22 + 3 = 25$$

23.



- (1) 16 (2) 12
(3) 8 (4) 6 (2)

व्याख्या : उक्त चित्र में देखने में हम पाते हैं कि आमने-सामने वाले अंक एक-दूजे के 4 के गुणक हैं।

उदाहरणतः $9 \times 4 = 36$

$7 \times 4 = 28$

अतः $3 \times 4 = \boxed{12}$

24. अपनी कक्षा में राहुल को ऊपर से नवाँ और नीचे से 38वाँ स्थान प्राप्त हुआ। कक्षा में कितने विद्यार्थी हैं?

- (1) 45 (2) 46
(3) 47 (4) 48 (2)

व्याख्या : ऊपर 8 विद्यार्थी है, नीचे 37 विद्यार्थी है, अतः कुल विद्यार्थी = $8 + 37 + 1 = 46$

25. किसी शताब्दी वर्ष का प्रथम दिन कौन सा नहीं हो सकता?

- (1) मंगलवार (2) सोमवार
(3) बुधवार (4) शुक्रवार (3)

व्याख्या : हम जानते हैं कि किसी शताब्दी वर्ष का प्रथम दिन सोमवार, मंगलवार, गुरुवार, शुक्रवार या शनिवार हो सकता है। शताब्दी वर्ष का अन्तिम दिन मंगलवार/गुरुवार/शनिवार नहीं हो सकता।

26. क्या बड़े घन को 125 छोटे घनों में विभाजित किया जाता है। यदि छोटे घन की एक भुजा 4 सेमी हो तो बड़े घन की एक भुजा की माप क्या होगी ?

- (1) 4 सेमी. (2) 9 सेमी.
(3) 20 सेमी. (4) 10 सेमी. (3)

व्याख्या : कुल छोटे घनों की संख्या = $(n)^3$

$125 = (n)^3$

$(5)^3 = (n)^3$

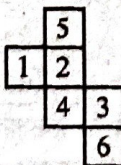
अतः $n = 5$

$n = \frac{\text{बड़े घन की भुजा}}{\text{छोटे घन की भुजा}}$

$5 = \frac{\text{बड़े घन की भुजा}}{4}$

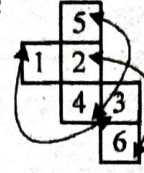
बड़े घन की भुजा = $5 \times 4 = 20$ सेमी.

27. यदि नीचे दी गई व्यवस्था से एक घन बनाया जाए तो अक्षर 1 के सामने वाले फलक पर कौनसा शब्द होगा ?



- (1) 3 (2) 4
(3) 5 (4) 6 (1)

व्याख्या :



$5 \rightleftharpoons 4$ एक-दूसरे के विपरीत होंगे।

$2 \rightleftharpoons 6$ एक-दूसरे के विपरीत होंगे।

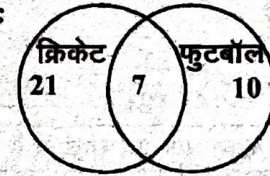
$1 \rightleftharpoons 3$ एक-दूसरे के विपरीत होंगे।

अतः 1 के सामने वाले फलक पर 3 होगा।

28. 50 विद्यार्थियों की एक कक्षा में, 12 विद्यार्थी किसी खेल में भाग नहीं लेते। 28 विद्यार्थी क्रिकेट खेलते हैं, 17 फुटबॉल खेलते हैं। कितने विद्यार्थी क्रिकेट और फुटबॉल दोनों खेलते हैं?

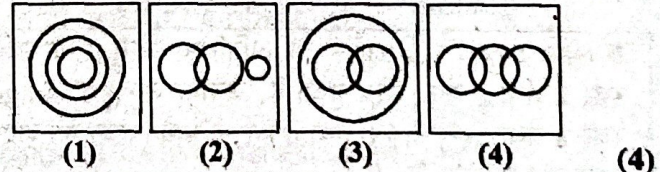
- (1) 7 (2) 10
(3) 17 (4) 31 (1)

व्याख्या :



खेल में भाग लेने वाले छात्रों की संख्या = $50 - 12 = 38$
क्रिकेट खेलने वाले विद्यार्थियों की संख्या = 28 (दिया हुआ है)
फुटबॉल खेलने वाले विद्यार्थियों की संख्या = 17 (दिया हुआ है)
अतः क्रिकेट एवं फुटबॉल दोनों खेलने वाले विद्यार्थियों की संख्या = $(28 + 17) - 38 = 7$

29. निम्न आरेखों में तीन वर्गों के बीच सर्वोत्तम संबंध ज्ञात कीजिए। छात्र, बच्चे, चिड़ियां



व्याख्या : विकल्प (4) सही है क्योंकि चिड़िया के बच्चे कभी छात्र नहीं हो सकते। लेकिन कुछ बच्चे छात्र जरूर हो सकते हैं।

30. किसी टोकरी में रखे गये फूल प्रत्येक मिनट दोगुने हो जाते हैं और 30 मिनट में टोकरी पूर्ण रूप से भर जाती है। बताएँ की टोकरी का एक-चौथाई भाग फूलों से कितने मिनट में भरा होगा?

- (1) 15 मिनट (2) 28 मिनट
(3) 7.5 मिनट (4) 223.5 मिनट (2)

व्याख्या : 30 मिनट में पूरा भर जाता है।

$(30 - 1) = 29$ मिनट में आधा भर जायेगा।

$(29 - 1) = 28$ मिनट में $1/4$ भर जायेगा।

31. 'मछली' जैसे 'जल' से संबंधित है, वैसे ही 'चिड़िया' किससे संबंधित है?

- (1) जल (2) भोजन
(3) आकाश (4) वायु (3)

व्याख्या : जिस प्रकार 'मछली', 'जल' में तैरती है। उसी प्रकार 'चिड़िया', 'आकाश' में उड़ती है।

32. विलुप्त संख्या ज्ञात कीजिए—

$$64 : 513 :: 144 : ?$$

- (1) 1727 (2) 1729
(3) 1728 (4) 1730 (2)

व्याख्या : जिस प्रकार, $(8)^2 = 64$

$$(8)^3 + 1 = 512 + 1 = 513$$

उसी प्रकार, $(12)^2 = 144$

$$(12)^3 = 1728 + 1 = \boxed{1729}$$

33. निम्नलिखित चार में से तीन किसी न किसी प्रकार एक समान है। अतः उनका एक समूह बनता है। वह एक कौनसा है जो इस समूह में नहीं आता?

- (1) 36 (2) 81
(3) 27 (4) 121 (3)

व्याख्या : 27 अतिरिक्त अन्य सभी पूर्ण वर्ग संख्याएँ हैं।

निर्देश (4-5) : दिए गए विकल्पों में से विषम समूह चुनिए—

34. (1) Chop (2) Slit
(3) Chirp (4) Slice (3)

व्याख्या : शब्द Chirp के अतिरिक्त अन्य सभी शब्द 'काटना' से संबंधित हैं, जबकि शब्द Chirp का अर्थ 'चिड़ियों' की चह-चहात' से है।

35. (1) Leave (2) Steamer
(3) Courage (4) Measles (3)

व्याख्या : शब्द 'Cauage' के अतिरिक्त अन्य सभी शब्दों में स्वर a तथा e का प्रयोग हुआ है, जबकि शब्द 'Courage' में स्वर a तथा e के साथ o तथा u का भी प्रयोग हुआ है। अतः यह अन्य तीन से भिन्न है।

36. शब्द 'Government' में ऐसे कितने अक्षर युग्म हैं, जिनमें प्रत्येक के बीच (आगे और पीछे दोनों ओर) उतने ही अक्षर हैं, जितने की उनके बीच अंग्रेजी वर्णमाला में होते हैं?

- (1) एक (2) दो
(3) तीन (4) तीन से अधिक (4)

व्याख्या : प्रदत्त शब्द G O V E R N M E N T

अतः अभीष्ट अक्षर युग्म हैं G-M, O-R, M-N, N-R

37. पूरी तरह नये शब्द बनाने के लिए निम्नलिखित शब्दों के पहले कौनसा एकल अक्षर लगाया जा सकता है?

AND, ALL, EAR, AIR, EAT

- (1) H (2) C
(3) M (4) L (1)

व्याख्या : यदि शब्द AND, ALI, EAR, AIR, EAT के आगे अक्षर H लगा दिया जाएँ, तो पूरी तरह नये अर्थपूर्ण शब्द HAND, HALI, HEAR, HAIR, HEAT बन जाएंगे।

निर्देश : दिए गए चार विकल्पों में से कौनसा विकल्प नीचे दिए गए चार शब्दों का सार्थक क्रम दर्शाता है?

38. (i) किसान (ii) बीज
(iii) भोजन (iv) खेती
(1) (i), (ii), (iv), (iii) (2) (ii), (i), (iv), (iii)
(3) (iv), (ii), (iii), (i) (4) (iii), (i), (iv), (ii) (1)

व्याख्या : शब्दों का सार्थक क्रम निम्नवत् है—

किसान → बीज → खेती → भोजन

39. एक सभा में सात सदस्य एक पंक्ति में बैठे हैं। C बैठा है B के बाईं ओर, किन्तु D के दाईं ओर/ A बैठा है, B के दाईं ओर/ F बैठा है, E के दाईं ओर किन्तु D के बाईं ओर/ H बैठा है E के बाईं ओर/ बीच में कौन बैठा है?

- (1) C (2) D
(3) E (4) F (2)

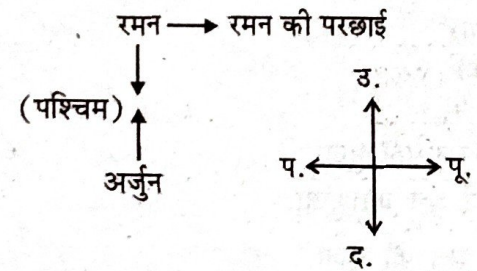
व्याख्या : H F E D C B A

अतः बीच में D बैठा है।

40. एक दिन शाम को सूर्यास्त से पहले दो मित्र रमन और अर्जुन आमने-सामने बैठकर बातचीत कर रहे थे। यदि रमन की परछाईं ठीक उसकी बाईं ओर पड़ रही थी, तो अर्जुन किस दिशा की ओर मुख करके बैठा था?

- (1) पश्चिम (2) पूर्व
(3) उत्तर (4) दक्षिण (3)

व्याख्या :



अतः अर्जुन उत्तर की ओर मुख करके बैठा है।

41. एक लड़के की ओर इशारा करते हुए वीना ने कहा, "वह मेरे दादाजी के इकलौते पुत्र का पुत्र है।" वह लड़का वीना से किस प्रकार संबंधित है?

- (1) चाचा (2) भाई
(3) चचेरा भाई (4) भतीजा (2)

व्याख्या : वीना के दादाजी के इकलौते पुत्र वीना के पिताजी हुए और उसका पुत्र वीना का भाई हुआ।

42. निम्नलिखित संख्या अनुक्रम में ऐसे कितने 0 हैं जिनके बाद में सम संख्या तथा पहले विषम संख्या है?

3 0 2 5 0 3 2 0 3 2 2 7 0 4 0 5 8 0 7 0 4 2 0 8

- (1) 4 (2) 3
(3) 2 (4) 1 (2)

व्याख्या : अभीष्ट शून्य निम्न प्रकार है-

3 2 0 5 0 3 2 0 3 2 0 2 7 0 4 0 5 8 0 7 0 4 2 0 8
अभीष्ट संख्या = 3

निर्देश (26-28) : निम्न श्रेणी में लुप्त संख्या को ज्ञात कीजिए-

43. 7, 12, 22, 42, 82, ?

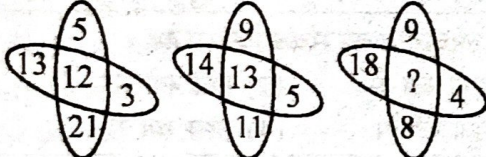
- (1) 143 (2) 173
(3) 162 (4) 183 (3)

व्याख्या : $7 \xrightarrow{+5} 12 \xrightarrow{+10} 22 \xrightarrow{+20} 42 \xrightarrow{+40} 82 \xrightarrow{+80} 162$
 $\times 2 \quad \times 2 \quad \times 2 \quad \times 2$

44. श्रेणी 7, X, 21 31 43 में लुप्त 'X' क्या है?

- (1) 11 (2) 12
(3) 13 (4) 14 (3)

व्याख्या : $7 \xrightarrow{+6} 13 \xrightarrow{+8} 21 \xrightarrow{+10} 31 \xrightarrow{+12} 43$
अतः लुप्त संख्या 13 है।

45. 
(1) 13 (2) 12
(3) 11 (4) इनमें से कोई नहीं (2)

व्याख्या : जिस प्रकार $\sqrt{13 \times 3 + 21 \times 5}$

$$= \sqrt{39 + 105} = \sqrt{144} = 12$$

$$\text{तथा } \sqrt{14 \times 5 + 11 \times 9}$$

$$= \sqrt{70 + 99} = \sqrt{169} = 13$$

$$\text{उसी प्रकार, } = \sqrt{18 \times 4 + 9 \times 8}$$

$$= \sqrt{72 + 72} = \sqrt{72 + 72} = \sqrt{144} = 12$$

46. 31 दिनों के किसी माह में, 16 तारीख को बृहस्पतिवार पड़ता है। उस महीने का आखिरी दिन कौनसा होगा?

- (1) पाँचवाँ शुक्रवार (2) चौथा शनिवार
(3) पाँचवाँ बुधवार (4) पाँचवाँ बृहस्पतिवार (1)

व्याख्या : उस महीने में शुक्रवार निम्न तारीखों में पड़ेगा 3, 10, 17, 24, 31 अतः उस महीने के आखिरी दिन माह का पाँचवाँ शुक्रवार होगा।

47. मेरी घड़ी सोमवार दोपहर 2 बजे को 3 मिनट पीछे है और बुधवार दोपहर 2 बजे को 5 मिनट आगे है। इसने ठीक समय कब दिखाया होगा?

- (1) मंगलवार, सुबह 6 बजे (2) मंगलवार सुबह 8 बजे
(3) बुधवार, सुबह 4 बजे (4) बुधवार, सुबह 8 बजे (2)

व्याख्या :

∴ घण्टे के अंदर समयान्तराल = 8 मिनट

6 घंटे के अन्दर समयान्तराल = 1 मिनट

अतः 3 मिनट आगे होने में सोमवार दो बजे से 18 घंटे का समय लगेगा अर्थात् $2 + 8 = 20$ बजे अर्थात् सुबह 8 बजे घड़ीने सही समय दिखाया।

48. निखिल अपने भाई रोहन से आयु में 8 वर्ष छोटा है। रोहन की आयु क्या होगी, जब वह निखिल से आयु में दोगुना बड़ा है?

- (1) 4 (2) 6
(3) 8 (4) 16 (4)

व्याख्या :

तथा निखिल की आयु = x वर्ष

माना रोहन की आयु = $(x+8)$ वर्ष

प्रश्नानुसार, $x + 8 = 2x$

$$\Rightarrow x = 8$$

∴ रोहन की आयु = $8 + 8 = 16$ वर्ष

49. किसी कक्षा की 50 लड़कियों और 70 लड़कों ने मिलकर एक संगीत कार्यक्रम का आयोजन किया। यदि 40% लड़कियों तथा 50% लड़कों ने इसमें भाग लिया तो लगभग कितने प्रतिशत लोगों ने भाग लिया?

- (1) 48% (2) 42%
(3) 44% (4) 46% (4)

व्याख्या : लड़कों और लड़कियों की कुल संख्या = $50 + 70 = 120$

लड़कियों की संख्या, जिन्होंने संगीत कार्यक्रम में भाग लिया,

$$\text{वह } 40\% \text{ अर्थात् } \frac{2}{5} = 50 \times \frac{2}{5} = 20$$

लड़कियों की संख्या, जिन्होंने संगीत कार्यक्रम में भाग लिया

$$\text{वह } 50\% \text{ अर्थात् } \frac{1}{2} = 70 \times \frac{1}{2} = 35$$

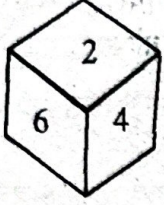
संगीत कार्यक्रम में भाग लेने वालों की कुल संख्या

$$= 35 + 20 = 55$$

संगीत कार्यक्रम में भाग लेने वालों का प्रतिशत

$$= \frac{55}{120} \times 100\% = \frac{275}{6} = 46.8\% = 46\%$$

50. नीचे एक पासे को दर्शाया गया है। उस पासे को देखकर बताइए कि 5 की विपरीत सतह पर कौन-सा अंक होगा?



- (1) 4 (2) 2
(3) 6 (4) 3 (2)

व्याख्या : दिया गया पासा एक मानक पासा है। अतः मानकता के नियम से 5, की विपरीत सतह का अंक $7-5 = 2$ होगा।

भाग : 'ब' सामान्य ज्ञान

51. आकल (जैसलमेर) जिससे संबंधित है, वह है?
(1) जस्ता खनन (2) यूरेनियम खनन
(3) मैंगनीज खनन (4) काष्ठ जीवाश्म उद्यान (4)

व्याख्या : आँकलगाँव में जीवाश्म काष्ठ पार्क (Wood fossils park) बनाया गया है। यहाँ 21 हैक्टेयर क्षेत्रफल में 18 करोड़ वर्ष पूर्व के सागरीय जीवाश्म पाये गये हैं।

52. राजस्थान में शीतकाल में होने वाली वर्षा (मावट) किन कारणों से होती है?
(1) दक्षिणी-पश्चिमी मानसूनी हवाओं के कारण
(2) पश्चिमी विक्षोभ के कारण
(3) पछुआ हवाओं के कारण (2)
(4) हिमालय से टकराकर वापस लौटती मानसूनी हवाओं के कारण।

व्याख्या : सर्दियों में भूमध्यसागरीय चक्रवातों (पश्चिमी विक्षोभों) के कारण उत्तरी व पश्चिमी राजस्थान में वर्षा होती है, जिसे महावट/मावट कहा जाता है।

53. आनासागर झील का निर्माण किसने करवाया?
(1) पृथ्वीराज (2) अणोरज
(3) राजसिंह (4) जयसिंह (2)

व्याख्या : इस झील का निर्माण पृथ्वीराज चौहान के पितामह अणोरज (आनाजी) ने 1135 ई. के आसपास अजमेर की दो पहाड़ियों के मध्य करवाया। मुगल सम्राट शाहजहाँ ने झील के किनारे संगमरमर की 5 बारहदरी का निर्माण करवाया।

54. राजस्थान के निम्नलिखित संभागों में से समान जिलों वाले संभाग कौनसे है?
(1) सीकर, बीकानेर (2) सीकर, बाँसवाड़ा
(3) उदयपुर, कोटा (4) जयपुर, जोधपुर (1)

55. जनगणना 2011 के अनुसार राजस्थान में जनसंख्या घनत्व है?
(1) 165 व्यक्ति प्रति वर्ग किमी.
(2) 64 व्यक्ति प्रति वर्ग किमी.
(3) 200 व्यक्ति प्रति वर्ग किमी.
(4) उपर्युक्त में से कोई नहीं (3)

56. 2011 की जनगणना के अनुसार राज्य की महिला साक्षरता दर क्या है?
(1) 52.66% (2) 56.66%
(3) 65.46% (4) 82.14% (1)

व्याख्या : राजस्थान जनगणना 2011 के अनुसार महिला साक्षरता दर 52.66% है।

57. सुमेलित कीजिए—
सूची-I (मद) सूची-II (जिले)
A. नमदा 1. जयपुर
(B) डोरिया 2. टोंक
(C) अजरक 3. बाड़मेर
(D) मार्बल-मूर्ति निर्माण 4. बीकानेर
5. कोटा

कूट :

- | | (A) | (B) | (C) | (D) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (1) | 2 | 5 | 3 | 1 |
| (2) | 4 | 3 | 2 | 5 |
| (3) | 3 | 2 | 5 | 4 |
| (4) | 1 | 4 | 3 | 2 |
- (1)

व्याख्या : नमदा : नमदा दरी और गलीचे के बीच का विकल्प होता है। इसमें भेड़ की कच्ची ऊन काम में आती है। नमदा उत्पादन के लिए टोंक जिला प्रसिद्ध है। कोटा डोरिया व मसूरिया साड़ी के लिए कोटा जिला का कैथून कस्बा प्रसिद्ध है। अजरक : देश-विदेश में बाड़मेर की अजरक प्रिंट तथा चित्तौड़गढ़ की जाजम छपाई प्रसिद्ध है। मार्बल की मूर्तियाँ जयपुर में बनाई जाती हैं।

58. सूवटिया लोकगीत का संबंध किससे है?
(1) गरासिया स्त्री से (2) सती स्त्री से
(3) वीरांगना स्त्री से (4) भील स्त्री से (4)

व्याख्या : मेवाड़/पर्वतीय प्रदेश का सूवटिया लोकगीत भीलनी स्त्री द्वारा पति के लिए संदेश के रूप में गाया जाने वाला विरह गीत है।

59. भीलों का प्रसिद्ध लोकगीत जिसे स्त्री-पुरुष साथ मिलकर गाते हैं, है?
(1) सूवलिया (2) झोरावा
(3) सुपणा (4) हमसीढ़ो (4)

व्याख्या : मेवाड़/पर्वतीय प्रदेश का हमसीढ़ो लोकगीत भीलों के युगल (स्त्री-पुरुषों) द्वारा गाया जाता है।

60. राजस्थान के लोक नृत्य एवं उसके प्रचलन क्षेत्र के संबंध में निम्नलिखित में कौनसा युग्म सही नहीं है?
(1) गींदड़ नृत्य - शेखावटी
(2) ढोल नृत्य - जालौर
(3) बमरसिया नृत्य - बीकानेर
(4) डांडियानृत्य - मारवाड़ (3)

व्याख्या : मुख्य रूप में भरतपुर तथा अलवर के कुछ भाग में प्रचलित इस नृत्य में पुरुष कलाकार एक विशेष प्रकार के नगाड़े जिसे बम कहते हैं, को दोनों हाथों में स्थित दो मोटे डण्डों से बजाते हैं। फाल्गुन के महीने में नई फसल के आने के उपलक्ष्य में किये जाने वाले इस नृत्य के साथ रसिया गाना गाने के कारण इस नृत्य का नाम 'बम रसिया' पड़ गया है।

61. चारबैत, जो राजस्थान की प्रचलित लोक गायन शैली है, कहाँ की प्रसिद्ध है?

- (1) जैसलमेर (2) टोंक
(3) बाँसवाड़ा (4) श्रीगंगानगर (2)

व्याख्या : राजस्थान के टोंक नगर में प्रचलित संगीत दंगल रूपी लोकनाट्य विधा। यह शैली टोंक के नवाब फैजुल्ला खाँ के समय अब्दुल करीब खाँ एवं खलीफा करीब खाँ निहंग ने प्रारंभ की।

62. नागौर में किस सूफ़ी संत की मजार है?

- (1) शेख हमीमुद्दीन (2) निजामुद्दीन औलिया
(3) ख्वाजा मुइनुद्दीन चिश्ती (4) ख्वाजा कुतुबुद्दीन (1)

63. 'गाँव-गाँव' खेजड़ी, गाँव-गाँव गोगो' कहावत में जिस संत का सम्बोधन है, वे किस जिले में जन्में हैं?

- (1) अजमेर (2) जैसलमेर
(3) चूरु (4) नागौर (3)

व्याख्या : ददरेवा (चूरु) में जन्में गोगाजी पंचपीरों में एक पीर (गोगापीर) और सर्पो के देवता के रूप में प्रसिद्ध है।

64. आमेर में शिला देवी का मंदिर बनवाया गया था?

- (1) मानसिंह द्वारा (2) भारमल द्वारा
(3) सवाई जयसिंह द्वारा (4) मिर्जा राजा जयसिंह द्वारा (1)

व्याख्या : यह आमेर के कछवाहा वंश की इष्ट देवी है। 16वीं शताब्दी में मानसिंह प्रथम द्वारा पूर्वी बंगाल के राजा केदार को हराकर 'जस्तोर' नामक स्थान से अष्टभुजी भगवती की मूर्ति आमेर आकर आमेर दुर्ग में जलेब चौक के दक्षिणी-पश्चिमी कोने में मंदिर बनवाया। इस मंदिर का वर्तमान स्वरूप मिर्जा राजा जयसिंह द्वारा करवाया गया। यहाँ ढाई प्याला शराब चढ़ती है तथा भक्तों को शराब व जल का चरणामृत दिया जाता है। प्रतिवर्ष चैत्र व आश्विन नवरात्रों को मेला भरता है।

65. रामलुभाया समिति की सिफारिश पर राजस्थान में 19 नये जिलों व 3 संभागों के गठन की घोषणा कब की गई?

- (1) 15 मार्च, 2023 (2) 16 मार्च, 2023
(3) 17 मार्च, 2023 (4) 18 मार्च, 2023 (3)

66. 'धींगा गणगौर' किस शहर की प्रसिद्ध है?

- (1) अजमेर (2) झालावाड़
(3) कोटा (4) उदयपुर (4)

व्याख्या : जोधपुर व उदयपुर का यह पर्व धींगा गवर 'बेतमार गणगौर' के नाम से भी जाना जाता है। इसमें कुँवारे युवक शादी के लिए महिलाओं से बेत की मार खाते हैं। यह त्यौहार प्रति वर्ष चैत्र शुक्ल तृतीया से शुरू होता है और वैशाख कृष्ण तृतीया तक चलता है।

67. राजस्थान के हाल ही में घोषित 19 नये जिलों व 3 संभागों का स्थापना दिवस कब मनाया जाएगा?

- (1) 7 अगस्त (2) 8 अगस्त
(3) 9 अगस्त (4) 10 अगस्त (1)

68. राजस्थान के बाँसवाड़ा जिले में मानगढ़ को क्यों जाना जाता है?

- (1) आदिवासियों का अंग्रेजों द्वारा दमन
(2) प्रसिद्ध पुरातत्व किला
(3) पौराणिक त्रिपुरा सुंदरी मंदिर
(4) प्रथम आदिवासी राजा का अभिषेक स्थल (1)

69. किस किले को तारागढ़ नाम से जाना जाता है?

- (1) जैसलमेर का किला (2) जालौर का किला
(3) सिवाना का किला (4) बूँदी का किला (4)

व्याख्या : राव बरसिंह के शासनकाल में 1354 ई. में निर्मित यह किला घने जंगलों वाली पहाड़ी पर स्थित है।

70. 'त्रिपुरा सुंदरी' का मंदिर किस जिले में है?

- (1) बाँसवाड़ा (2) जयपुर
(3) उदयपुर (4) राजसमंद (1)

व्याख्या : त्रिपुरा सुंदरी मंदिर : इसमें सिंह पर सवार भगवती माता की अष्टादश भुजा की मूर्ति है। जिसकी भुजा में 18 प्रकार के आयुध हैं। इस मंदिर की गिनती प्राचीन शक्तिपीठ में होती है।

71. नवगठित जिला नीम का थाना किस संभाग में स्थित है?

- (1) जयपुर (2) अजमेर
(3) भरतपुर (4) सीकर (4)

72. राजस्थान में भित्ति चित्रों को चिरकाल तक जीवित रखने के लिए एक आलेखन पद्धति है, जिसे कहते हैं?

- (1) फड़ (2) सांझी चित्रण
(3) मांडना (4) आरायश (4)

व्याख्या : ताजी पलस्तर की नम हुई भित्ति पर किये गये चित्रण को 'फ्रेस्को बुनो' चित्रण कहते हैं। इस पद्धति को राजस्थान में 'आरायश या आलीगीला पद्धति' भी कहा जाता है।

73. 'हाड़ती' बोली राजस्थान के किस क्षेत्र में प्रायः नहीं बोली जाती, वह क्षेत्र है?

- (1) भरतपुर (2) झालावाड़
(3) कोटा (4) बूँदी (1)

व्याख्या : कोटा, बूँदी, उदयपुर, झालावाड़ आदि जिलों में बोली जाती है।

74. गलत युग को चुनिए—

- | साहित्यिक रचना | साहित्यकार |
|--------------------|----------------------|
| (1) बादली | : चन्द्र प्रकाश देवल |
| (2) राधा | : सत्य प्रकाश जोशी |
| (3) मेघमाल | : सुमेर सिंह शेखावत |
| (4) बाथा में भूगोल | : हरीश भादानी (1) |

व्याख्या : चन्द्रसिंह विरकाली द्वारा लिखित बादली आधुनिक राजस्थानी की प्रथम काव्यकृति एवं स्वतंत्र प्रकृति चित्रण की प्रथम कृति है।

75. चन्दबरदाई द्वारा रचित ग्रंथ है?

- (1) पृथ्वीराज रासो (2) आल्हखण्ड
(3) कामायनी (4) कोई नहीं (1)

व्याख्या : कवि पृथ्वीराज के समकालीन चन्दबरदाई की प्रसिद्ध रचना 'पृथ्वीराज रासो' है। यह हिन्दी का सर्वप्रथम उपलब्ध महाकाव्य है।

76. राजस्थान उच्च न्यायालय की मुख्य पीठ किस शहर में है?

- (1) जयपुर (2) जोधपुर
(3) कोटा (4) उदयपुर (2)

व्याख्या : राजस्थान उच्च न्यायालय की मुख्य पीठ जोधपुर एवं खण्ड पीठ जयपुर में स्थित है।

77. राजस्व बोर्ड का मुख्यालय कहाँ है?

- (1) बीकानेर (2) अजमेर
(3) जयपुर (4) उदयपुर (2)

व्याख्या : राजस्व मण्डल का मुख्यालय अजमेर में है। राजस्व मण्डल के प्रथम अध्यक्ष बृजचन्द्र शर्मा थे। राज्य में भू-अभिलेखों, भू-राजस्व एवं भू-प्रबंध की व्यवस्था हेतु 1 नवम्बर, 1949 को राजस्व मंडल की स्थापना की गई।

78. ढाई दिन का झोंपड़ा कहाँ पर है?

- (1) अजमेर (2) बीकानेर
(3) उदयपुर (4) कोटा (1)

व्याख्या : अजमेर जिले में स्थित इस इमारत की निर्माण अवधि के अढ़ाई दिन होने तथा यहाँ एक मुसलमान फकीर पंजाब शाह का अढ़ाई दिन का उर्स लगने के फलस्वरूप यह इमारत अढ़ाई दिन का झोंपड़ा कहलाती है।

79. राजस्थान में पूर्णतः बहने वाली सबसे लम्बी नदी है?

- (1) माही (2) चम्बल
(3) बनास (4) लूणी (3)

व्याख्या : बनास नदी राजस्थान में बहने वाली सबसे लम्बी (480 किमी.) नदी है। इसका उद्गम खमनौर की पहाड़ियों (राजसमंद) से होता है।

80. राजस्थान में दर्रा अभयारण्य कहाँ पर स्थित है?

- (1) प्रतापगढ़ (2) बूँदी
(3) करौली (4) कोटा (4)

व्याख्या : इस अभयारण्य की स्थापना 1955 ई. में कोटा एवं झालावाड़ जिलों में 274 वर्ग किमी. क्षेत्र में की गई। जनवरी, 2012 में इसे राजस्थान का तीसरा राष्ट्रीय उद्यान बनाया गया है। इस अभयारण्य में गागरोलगढ़ का दुर्ग, रावठा, महल, बाण्डोली का शिव मंदिर, अबली मीणी का महल, भीम चौधरी एवं मंदिरगढ़ के अवशेष स्थित हैं।

81. भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद द्वारा राजस्थान में राष्ट्रीय स्तर के अनुसंधान केन्द्र स्थापित किए गए हैं?

- (1) आमेर (जयपुर) व बीछपाल (बीकानेर)

- (2) बस्सी (चित्तौड़गढ़) व माँगरोल (बाराँ)
(3) दुर्गापुरा (जयपुर) व शाहपुरा (भीलवाड़ा)
(4) तबीजी (अजमेर) व सेवर (भरतपुर) (4)

82. भैंस की नस्ल है?

- (1) सोनाडी (2) मुरा
(3) नाचना (4) थारपारकर (2)

व्याख्या :

नस्ल	जिले
मुरा (खुण्डी)	अलवर, उदयपुर, गंगानगर, जयपुर, भरतपुर
जाफराबादी	सिरोही, उदयपुर, झालावाड़, डूँगरपुर, जालौर
मेहसाणी	जालौर, सिरोही, बाड़मेर
सूरती	उदयपुर व उसके आसपास का क्षेत्र

83. सहकारी तंत्र में संचालित शक्कर का कारखाना स्थित है?

- (1) श्रीगंगानगर (2) भोपाल सागर
(3) लाखेरी (4) केशोरायपाटन (4)

व्याख्या : सहकारी क्षेत्र में केशोरायपाटन सहकारी शुगर मिल लिमिटेड की स्थापना 1965 ई. में केशोरायपाटन (बूँदी) में की गई। यह राज्य में सहकारी क्षेत्र की प्रथम शुगर मिल है।

84. रीको के चार एग्रो-फूड पार्क विकसित किये हैं ताकि-

- (1) कृषिगत वस्तुओं के निर्यात को बढ़ावा दिया जा सके।
(2) कृषि में विनियोग संवर्धन का कार्य करें।
(3) कृषि आधारित उद्योगों को बढ़ावा देंगे।
(4) खाद्य भंडारण की सुविधाओं में वृद्धि करें। (3)

व्याख्या : रीका ने चार एग्रो फूड पार्क नीमराणा, जोधपुर, जयपुर एवं कोटा में विकसित किये हैं। इनका उद्देश्य कृषि आधारित उद्योगों को बढ़ावा देना है।

85. निम्न में किस नदी के किनारे स्थित गणेश्वर में ताम्रयुगीन सभ्यता के अवशेष पाये गए हैं?

- (1) कांतली (2) लूणी
(3) चम्बल (4) बनास (1)

व्याख्या : 'गणेश्वर सभ्यता' सीकर जिले में स्थित कांतली नदी के किनारे विकसित हुई, यह प्राचीनतम ताम्र-युगीन सांस्कृतिक सभ्यता है, इसलिये इसे भारत में 'ताम्रयुगीन सभ्यताओं की जननी' कहा जाता है।

86. महान संस्कृत कवि एवं नाटककार राजशेखर निम्न में से किसके दरबार से संबंधित था?

- (1) राजा भोज (2) महिपाल
(3) महेन्द्रपाल प्रथम (4) इन्द्र तृतीया (3)

व्याख्या : महान् संस्कृत कवि एवं नाटककार राजशेखर गुर्जर प्रतिहार शासक महेन्द्रपाल प्रथम (889-910 ई.) के दरबारी कवि एवं उनके गुरु थे। राजशेखर ने कर्पूरमंजरी, बाल रामायण, बालभारत, काव्य मीमांसा, हर विलास, प्रबंध कोष, भुवन कोष आदि ग्रंथों की रचना की।

87. महाराणा सांगा ने इब्राहिम लोदी को किस युद्ध में परास्त किया था?

- (1) सिवाना का युद्ध (2) खातोली का युद्ध
(3) खानवा का युद्ध (4) सारंगपुर का युद्ध (2)

व्याख्या : खातोली का युद्ध (1517) मेवाड़ के महाराणा सांगा तथा दिल्ली सल्तनत के सुल्तान इब्राहिम लोदी के मध्य हुआ, जिसमें महाराणा सांगा ने इब्राहिम लोदी को पराजित कर दिया।

88. जयपुर शहर को गुलाबी रंग किस राजा के द्वारा दिया गया?

- (1) प्रताप सिंह (2) रामसिंह द्वितीय
(3) सवाई जयसिंह (4) ईश्वर सिंह (2)

व्याख्या : जयपुर के शासक रामसिंह द्वितीय के शासनकाल में ब्रिटेन के किंग एडवर्ड एवं प्रिंस ऑफ वेल्स अल्बर्ट 1876 ई. में जयपुर भ्रमण को आये, उनकी अगवानी में जयपुर शहर को सर्वप्रथम गुलाबी रंग से रंगा गया।

89. 'मारवाड का प्रताप' किसे कहा जाता है?

- (1) राव गांगा (2) राव जोधा
(3) राव मालदेव (4) राव चन्द्रसेन (4)

व्याख्या : राव चन्द्रसेन (1562-1581) मालदेव का पुत्र था, यह राजपूताना का पहला ऐसा वीर शासक था, जिसने मुगल बादशाह अकबर (1556-1605 ई.) के विरुद्ध स्वाधीनता के लिए चुनौती दी तथा मुगलों के विरुद्ध जीवन के अंतिम समय तक संघर्ष की नीति का अनुसरण किया, इसलिये राव चन्द्रसेन को 'मारवाड़ का प्रताप' कहा जाता है।

90. कोटा और बूँदी क्षेत्र राजस्थान में कहलाता है?

- (1) वागड़ (2) हाड़ौती
(3) मेवाड़ (4) मारवाड़ (2)

व्याख्या : कोटा और बूँदी का क्षेत्र राजस्थान के दक्षिण-पूर्वी भाग में स्थित है, जो 'हाड़ौती' के नाम से जाना जाता है। इस क्षेत्र पर हाड़ा राजाओं का शासन होने के कारण यह क्षेत्र 'हाड़ौती' कहा जाने लगा।

91. निम्नलिखित में से कौनसा स्थल राजस्थान में 1857 की क्रांति का केन्द्र नहीं था?

- (1) अजमेर (2) जयपुर
(3) नीमच (4) आऊवा (2)

व्याख्या : 1857 के समय राजस्थान में छह ब्रिटिश छावनियाँ थीं, ये हैं- नसीराबाद, नीमच, एरिनपुरा, देवली, खेरवाड़ा और ब्यावर। अजमेर में एजीजी (एजेण्ट टू गवर्नर जनरल) कार्यालय था। 1857 के समय जॉर्ज पेट्रिक लॉरेंस राजपूताना के एजीजी थे। नसीराबाद, नीमच, आऊवा, कोटा आदि 1857 की क्रांति के प्रमुख केन्द्र रहे।

92. बीकानेर प्रजामण्डल की स्थापना कब की गई?

- (1) 1934 (2) 1936
(3) 1938 (4) 1942 (2)

व्याख्या : बीकानेर प्रजामण्डल की स्थापना 4 अक्टूबर, 1936 को मधाराम वेद्य, लक्ष्मीदास स्वामी और भिक्षालाल बोहरा के द्वारा की गई थी। मधाराम वेद्य को इसका अध्यक्ष बनाया गया।

93. ढोला मारू की प्रेम गाथा किस छपाई में चित्रित की जाती है?

- (1) बाड़मेर की छपाई में (2) सवाई माधोपुर की छपाई में
(3) जोधपुर की छपाई में (4) इनमें से कोई नहीं (1)

94. नवगठित कोटपुतली-बहरोड जिला राजस्थान के किस भौगोलिक क्षेत्र का हिस्सा है?

- (1) थली (2) छप्पन का मैदान
(3) नेहड़ (4) राठ (4)

95. राजस्थान दिवस मनाया जाता है?

- (1) 18 मार्च को (2) 15 मई को
(3) 30 मार्च को (4) 1 जून को (3)

व्याख्या : राजस्थान दिवस 30 मार्च को मनाया जाता है, 30 मार्च, 1949 को 'वृहत राजस्थान संघ' का गठन हुआ था, जिसमें राजपूताना की 14 रियासतें सम्मिलित थीं। इसका उद्घाटन सरदार वल्लभ भाई पटेल द्वारा किया गया।

96. किस मुगल शासक ने अपने शासन काल में हिन्दू (राजपूत व मराठा) मनसबदारों की संख्या में अधिक वृद्धि की?

- (1) अकबर (2) जहाँगीर
(3) शाहजहाँ (4) औरंगजेब (4)

व्याख्या : औरंगजेब के समय को राजपूत मुगल सहयोग का अवसान काल कहते हैं। औरंगजेब ने कट्टर मुसलमान होते हुए भी अपनी मनसबदारी व्यवस्था में हिन्दू मनसबदारी की संख्या बढ़ाकर 33 प्रतिशत कर दी जो सभी मुगल शासकों में सर्वाधिक थी। इन हिन्दू मनसबदारों में मुख्यतः राजपूत और मराठा सम्मिलित थे।

97. राजस्थान का वह लोक देवता जिनकी उपासना मुख्यतः गुर्जर जाति के व्यक्ति करते हैं?

- (1) तेजाजी (2) देवनारायणजी
(3) पाबूजी (4) सन्त पीपा (2)

व्याख्या : देवनारायण जी का जन्म आसींद (भीलवाड़ा) में हुआ। गुर्जर समाज इन्हें 'विष्णु का अवतार' मानता है। देवनारायण की फड़ का गायन गुर्जर भोपों द्वारा जंतर वाद्ययंत्र के साथ किया जाता है। देवनारायण जी प्रथम लोक देवता है जिन पर 2010 में केन्द्रीय संचार मंत्रालय द्वारा डाक टिकट जारी किया गया।

98. पाबूजी के भोपे पाबूजी के पावड़ों के समय किस वाद्ययंत्र का प्रयोग करते हैं?

- (1) माठ (2) कुंडी
(3) नौबत (4) चिकारा (1)

व्याख्या : माठ-मिट्टी के दो बड़े बर्तनों के मुँह को खाल से ढककर बनाते हैं दोनों को अलग-अलग व्यक्ति बजाते हैं- यह थोरी व नायकों द्वारा पाबूजी के पावड़े गाते हैं।

99. जयमल और पत्ता की हवेलियाँ किस दुर्ग में स्थित है?
 (1) चित्तौड़गढ़ दुर्ग में (2) कुम्भलगढ़ दुर्ग में
 (3) नाहरगढ़ दुर्ग में (4) जयगढ़ दुर्ग में (1)

व्याख्या : जयमल व पत्ता की हवेलियाँ चित्तौड़गढ़ दुर्ग में है।

100. राजस्थान के किस क्रांतिकारी की बरेली की जेल में यातनाओं के कारण मृत्यु हुई?
 (1) केसरी सिंह बारहठ (2) प्रतापसिंह बारहठ
 (3) जोरावरसिंह बारहठ (4) अमरचंद बाँठिया (2)

व्याख्या : प्रतापसिंह बारहठ राजस्थान के प्रमुख क्रांतिकारी केसरीसिंह बारहठ के पुत्र थे। बनारस षड़यंत्र केस में इन्हें गिरफ्तार किया गया तथा इन्हें पाँच वर्ष के कठोर कारावास की सजा दी गयी, बरेली जेल में दी गई घोर यातनाओं के कारण 7 मई, 1918 को ये शहीद हो गये।

भाग : 'स' शिक्षक अभिक्षमता

101. उत्तम शिक्षा में कौन-सा घटक होना चाहिए -
 (1) शिक्षण उपचारात्मक हो (2) शिक्षण अभिप्रेरणात्मक हो
 (3) शिक्षण ज्ञानात्मक हो (4) शिक्षण सैद्धांतिक हो
102. शिक्षण के उपरान्त विद्यार्थियों में उत्पन्न होना चाहिए—
 (1) आत्मविश्वास (2) अतिविश्वास
 (3) उद्देश्ययाधारित परिवर्तन (4) सकारात्मक परिवर्तन
103. शिक्षण प्रक्रिया के अन्तिम सोपान पर रहेगा—
 (1) मूल्यांकन (2) पुनरावृत्ति
 (3) श्यामपट्ट (4) विकासात्मक कार्य
104. अधिगम के द्वारा विद्यार्थी कर सकेगा—
 (1) ज्ञान प्राप्ति (2) सक्रियता
 (3) समस्या समाधान (4) परिपक्व कार्य
105. अधिगम, विद्यार्थी के किस पक्ष को सर्वाधिक बदलता है?
 (1) विवेक को (2) व्यवहार को
 (3) कार्य प्रणाली को (4) चयन प्रक्रिया को
106. छोटे बच्चों के अधिगम का सबसे अच्छा तरीका है—
 (1) रटकर सीखना (2) करके सीखना
 (3) अवलोकन से (4) अनुभव से सीखना
107. कक्षा में विद्यार्थी कब तक नहीं सीख सकता है?
 (1) जब तक शिक्षक उसे पढ़ाए नहीं
 (2) जब तक वह स्वयं तत्पर नहीं हो
 (3) जब तक उसे इनाम का लालच न मिले
 (4) शिक्षक अनुशासित न करे
108. आप अपने विद्यालय की फुटबाल टीम का कप्तान किसे बनाना चाहेंगे?
 (1) प्रधानाध्यापक के पुत्र को
 (2) जो सभी अन्य खिलाड़ियों में प्रिय हो
 (3) जो उम्र में सबसे बड़ा हो
 (4) जो अच्छा खेलता हो

109. कक्षा में नेता के रूप में आपका व्यवहार यदि पक्षतापूर्ण हो तो—
 (1) छात्र आप पर विश्वास नहीं करेंगे
 (2) छात्र आपको गाली देंगे
 (3) छात्र आपकी बात मानेंगे
 (4) आप कक्षा में लोकप्रिय हो जायेंगे
110. नेतृत्व गुण के लिए आवश्यक हैं—
 (1) पर्याप्त धन (2) सामाजिक परिपक्वता
 (3) उच्च बौद्धिक योग्यता (4) सुन्दरता
111. नेता को यह बात ध्यान में रखनी चाहिए कि समूह-सदस्यों में व्यक्तिगत विभिन्नताएँ पाई जाती हैं। क्या आप इससे सहमत हैं?
 (1) पूर्ण सहमत (2) आंशिक सहमत
 (3) असहमत (4) सम्भवतः
112. प्रधानाध्यापक के रूप में आपको अपने अध्यापकों के घर जाना चाहिये—
 (1) आमंत्रित करने पर समारोहों में
 (2) मुफ्त की चाय पीने
 (3) संकट के समय स्वेच्छा से
 (4) कभी नहीं
113. प्रधानाध्यापक विद्यालय का नेता होता है परन्तु आवश्यक नहीं कि उसके विचार साथी अध्यापकों से मिलते हों। वैचारिक मतभेद होने पर आपका अध्यापकों के साथ व्यवहार होगा—
 (1) बदले की भावना का (2) तटस्थ
 (3) सहानुभूतिपूर्ण (4) संयत
114. आज के प्रजातांत्रिक युग में नेता को व्यवस्था बनाये रखने तथा नियमों का पालन कराने के लिये काम लेना चाहिये—
 (1) चतुराई से (2) खुशामद से
 (3) दण्ड से (4) कठोरता से
115. सृजनात्मक विचारों की उत्पत्ति अकस्मात् ही प्रस्फुटित -
 (1) नहीं होती (2) सदैव होती है
 (3) कभी-कभी होती है (4) कभी नहीं होती है
116. सृजनात्मकता मानव के क्रियाकलापों एवं निष्पत्ति के लिए हैं—
 (1) अनावश्यक (2) आवश्यक
 (3) उपयोगी (4) कीमती
117. सृजनात्मक शिक्षण की अच्छी विधि यह है कि छात्र को किसी कार्य में सुधार हेतु संशोधन प्रस्तुत करने के लिए कहा जाए। किस विषय के क्षेत्र में यह सर्वाधिक उपयोगी है?
 (1) विज्ञान (2) गणित
 (3) हिन्दी (4) कला
118. सृजनशील बालकों में लगाव होता है?
 (1) स्वतन्त्रता (2) स्वप्रभुसत्ता
 (3) परिपाटी (4) अभिव्यक्ति
119. सृजनात्मकता के विकास के लिए छात्र-अध्यापक के मध्य सम्बन्ध होने चाहिये—
 (1) औपचारिक (2) अनौपचारिक
 (3) राजकीय (4) मधुर

120. सृजनशीलता की सहायक इकाई है?
 (1) परिवार (2) विद्यालय
 (3) समाज (4) तीनों नहीं
121. सृजनात्मकता जीवन का कैसा पक्ष है?
 (1) विभाजनात्मक (2) रूपात्मक
 (3) विकासात्मक (4) निर्माणात्मक
122. अधिगम के अतिरिक्त किसका मूल्यांकन होना चाहिए—
 (1) अधिगम अनुभवों को (2) अधिगम विषय वस्तु का
 (3) अधिगम कक्ष का (4) अधिगम सामग्री का
123. मूल्यांकन किस प्रकार से सम्भव है?
 (1) व्यक्तिगत (2) सामूहिक
 (3) दोनों नहीं (4) दोनों सही
124. विद्यार्थी का प्रगति-पत्र माता-पिता में कैसा दृष्टिकोण बनाए?
 (1) समग्र (2) संकीर्ण
 (3) औपचारिक (4) समावेशी
125. विद्यार्थी के प्रगति-पत्र में विषय क्षेत्र की प्रगति के अलावा और किसका मूल्यांकन होना चाहिए?
 (1) अभियोग्यता (2) शारीरिक कुशलता
 (3) खेल दक्षता (4) बहु क्षेत्रीय
126. भावी मूल्यांकन में किसे स्थान देना जरूरी होगा?
 (1) अन्तः क्रिया (2) सही अनुक्रिया
 (3) अनुक्रिया (4) यन्त्रागत क्रिया
127. मूल्यांकन कहाँ तक सीमित नहीं होना चाहिए?
 (1) पुस्तक (2) विषयवस्तु
 (3) औपचारिकता (4) अनौपचारिकता
128. मूल्यांकन में कैसे प्रश्नों को समाविष्ट किया जाना चाहिए?
 (1) चुनौतीपूर्ण (2) सामान्य
 (3) प्रासंगिक (4) आवश्यक
129. सम्प्रेषण धारा निर्बाध गति से दोनों तरफ से बहेगी तभी सम्प्रेषण सफल व सार्थक होगा। आप कथन से कितने सहमत हैं?
 (1) पूर्ण सहमत (2) पूर्ण असहमत
 (3) कभी-कभी (4) अनिश्चित
130. सम्प्रेषण होना चाहिये—
 (1) प्रजातांत्रिक (2) राजतांत्रिक
 (3) मुक्तात्मक (4) उक्त सभी प्रकार का
131. सम्प्रेषण के लिये शाब्दिक भाषा आवश्यक है किन्तु कभी-कभी बिना शाब्दिक भाषा के भी सम्प्रेषण सम्भव है। क्या आप सहमत है?
 (1) अनिश्चित (2) कभी-कभी
 (3) पूर्ण सहमत (4) पूर्ण असहमत
132. आप कक्षा VI को पढ़ाते हैं। कक्षा XII के छात्रों के साथ आपका व्यवहार होना चाहिए—
 (1) निरकुंश (2) समानता का
 (3) प्रभुतापूर्ण (4) मित्रतापूर्ण
133. आप उच्च माध्यमिक कक्षाओं को पढ़ाने वाले एक वरिष्ठ अध्यापक है। प्राथमिक कक्षाओं के छात्रों के साथ आपका व्यवहार होगा—
 (1) सामान्य (2) स्नेहिल
 (3) उपेक्षापूर्ण (4) छात्रों के अनुकूल
134. विद्यालय के विभिन्न कार्य तथा छात्रों का सफल शिक्षण अध्यापक, कर्मचारियों, अभिभावकों तथा समाज के व्यक्तियों के सहयोग पर निर्भर करता है। आपकी क्या राय है?
 (1) कथन सही है (2) कथन में कुछ सत्यता है
 (3) कथन भ्रामक है (4) कथन पूर्णतः गलत है
135. अपनी बात को रोचक तथा बोधगम्य बनाने के लिये शिक्षक को सहारा लेना चाहिये—
 (1) उदाहरण व दृष्टान्तों (2) मॉनीटर व वरिष्ठ छात्रों का
 (3) कठोर शब्दों का (4) प्रश्नों का
136. एक अध्यापक को क्या करना चाहिए?
 (1) अधिकाधिक मात्रा में धन कमाना
 (2) छात्रों की शैक्षिक उन्नति के प्रयास
 (3) छात्रों के हित के कार्य
 (4) छात्रों की देखभाल
137. समाज-सुधार में किसका योगदान अधिक है?
 (1) समाज-सुधारक का (2) शिक्षक का
 (3) राजनीतिज्ञ का (4) तथाकथित धर्मगुरुओं का
138. जिस दिन एक विद्यालय की छुट्टी होगी, आप क्या करेंगे?
 (1) खूब सोऊंगा
 (2) मित्रों के साथ गपशप करूंगा
 (3) भ्रमण पर जाऊंगा
 (4) समाजोपयोगी उत्पादन कार्य करूंगा
139. आपके मतानुसार अध्यापक-प्रशिक्षण उन्हें की लेना चाहिये—
 (1) जो शिक्षक नहीं हैं
 (2) जो शिक्षक बनना चाहते हैं
 (3) जिन्हें कहीं अन्यत्र नौकरी नहीं मिल रही है
 (4) जो अप्रशिक्षित सेवारत अध्यापक हैं
140. विद्यालय का मुख्य उद्देश्य क्या है?
 (1) धन कमाना
 (2) ख्याति अर्जित करना
 (3) सामाजिक उत्थान करना
 (4) छात्रों के हित में शैक्षिक कार्य करना
141. अवसर मिलने पर आप स्वयं में कौन-सी योग्यता विकसित करना चाहेंगे?
 (1) सफल शिक्षण की (2) धन कमाने की
 (3) ख्याति अर्जित करने की (4) सामाजिक कार्य करने की
142. आप किस मत से अधिक सहमत हैं?
 (1) कोई रोजगार न मिलने पर अध्यापक बनते हैं
 (2) आराम के लिये अध्यापक बनते हैं

- (3) समाज में सम्मान पाने के लिए अध्यापक बनते हैं
(4) शिक्षण में आनन्द आता है इसीलिये अध्यापक बनते हैं
143. सामाजिक संबन्धनशीलता में सम्मिलित हैं?
(1) प्रतिक्रिया (2) अनुक्रिया
(3) सक्रियता (4) प्रक्रिया
144. शिशु में सबसे पहले किसके प्रति संवेदना रहती है?
(1) परिचित (2) पिता
(3) माँ (4) नानी
145. सामाजिक संवेदना से सामाजिक प्रत्यक्षीकरण होता है?
(1) मानववाद (2) गेस्टाल्टवाद
(3) अर्न्तदृष्टि (4) सूझ
146. सामाजिक संवेदना उत्पन्न करने के लिए रेडियो-टेलीविजन आदि किस श्रेणी के माध्यम है?
(1) परोक्ष (2) औपचारिक
(3) आवश्यक (4) प्रत्यक्ष
147. शिक्षक राष्ट्र नेता होता है क्योंकि—
(1) वे छात्रों को पढ़ाते हैं
(2) वे राष्ट्र के लिये योग्य नागरिक तैयार करते हैं
(3) वे समाज सुधारक होते हैं
(4) उन्हें अच्छा वेतन मिलता है
148. वेतन का कार्य क्षमता से घनिष्ठ सम्बन्ध होता है। इसीलिये अच्छा वेतन पाने वाले ही अच्छा पढ़ा सकते हैं। आपकी इस सम्बन्ध में क्या राय है?
(1) सही है
(2) अनिश्चित है
(3) कार्यक्षमता पूरक आवश्यकताओं को पूरा करने लायक वेतन तो मिलना ही चाहिये
(4) पूरी तरह असहमत
149. शिक्षा के क्षेत्र में हो रहे आधुनातन परिवर्तनों का ज्ञान हमें प्राप्त हो सकता है?
(1) पुस्तकों से (2) सेमीनारों से
(3) भ्रमण से (4) नकल से
150. एसटीसी प्रशिक्षण प्राप्त करने के बाद भी अवसर मिलने पर एक युवक ने पुलिस में नौकरी कर ली। क्यों?
(1) उसे शिक्षण में रूचि नहीं थी
(2) वह ऊपरी आय में विश्वास करता था
(3) वह रौबदार नौकरी चाहता था
(4) वह शिक्षक न बन सका

Direction (151-152) : Choose the word out of the four given below the each which is similar in meaning to it.

151. Decline :

- (1) refused (2) accepted
(3) decrease (4) declare (3)

152. Blame :

- (1) guilty (2) accuse
(3) lame (4) fault (2)

Direction (153-154) : Choose out of four words given below the following question, one word which is very opposite in meaning to the word given in the question.

153. Cheap :

- (1) costly (2) low period
(3) dear (4) expense (4)

154. Want :

- (1) desire (2) enough
(3) Fulfilment (4) abundance (2)

155. Choose a word out of the following four words which indicates 'A person who has not enough money to pay his debts' :

- (1) pauper (2) insolvent
(3) beggar (4) debtor (2)

Direction (156-157) : One of the four words given in each group is mis-spelt. Choose the mis-spelt word :

156. (1) skillful (2) sincerely
(3) sufficient (4) symptom (4)

157. (1) stopage (2) suspicion
(3) splendour (4) scenery (1)

Choose the correct Synonym from the given choices for the underlined word

158. He is very industrious.

- (1) punctual (2) lazy
(3) careful (4) hardworking (4)

159. The results were announced in the college auditorium.

- (1) Postponed (2) declared
(3) proclaimed (4) published (2)

160. A hater of knowledge and learning:

- (1) Bibliophile (2) Philologist
(3) Misogynist (4) Misologist (4)

161. My father is the secretary and accountant of our school.

- (1) x (2) an
(3) a (4) the (1)

162. Fossils tell us the story of life help us in reading the story of the rocks.

- (1) so that (2) such as
(3) as as (4) not only ... but also (4)

163. Choose the correct sentence out of the four :
- (1) He is better than any other student of the class.
 - (2) He is better than any student in the class.
 - (3) The gold is a precious metal.
 - (4) The English is an international language. (1)
164. Choose the correct alternative that completes the sentence which is changed into indirect speech.
I said to Rita. "Where did you find my dictionary" ?
- (1) I told Rita where she find my dictionary.
 - (2) I told Rita where she found the dictionary.
 - (3) I asked Rita where she had found my dictionary.
 - (4) I asked Rita where she would find dictionary. (3)
165. I him since sunday.
- (1) have not been (2) have been not seeing
 - (3) did not see (4) have been not seeing (1)
166. The rainy season much harm to the crops this year.
- (1) does (2) has done
 - (3) is doing (4) has been doing (2)
167. I somehow managed to walk _____ the broken bridge.
- (1) across (2) in
 - (3) at (4) between (1)

Exp. : Bridge के पार जाने के अर्थ में यहाँ across की प्रयोग होगा अतः विकल्प (1) सही है।

Read the passage carefully and answer the following questions-

There is no field of human endeavour that has been so misunderstood as health. While health which connotes well-being and absence of illness has a low profile, it is illness representing the failure of health which virtually monopolizes attention because of the fear of pain, disability and death.

Till recently, patients had implicit faith in their physician whom they loved and respected, not only for his knowledge but also in the total belief that practitioners of this noble profession, guided by ethics, always placed the patient's interest above all other considerations. This rich interpersonal relationship between the physician, patient and family has, barring a few exceptions, prevailed till the recent past, for caring was considered as important as curing. Our indigenous system of medicine like Ayurveda and Yoga have been more concerned with the promotion of the health of both the body and mind and with maintaining a harmonious relationship not just with fellow-beings but with nature itself, of which man is an integral part.

168. In India traditionally the doctors were being guided mainly by which of the following?
- (1) Western concept of life
 - (2) Professional ethics
 - (3) Power over patient
 - (4) High technology (2)
169. Choose the word which is most nearly the same in meaning to the word 'connotes' used in the passage.
- (1) unfollows (2) liberates
 - (3) except (4) implies (4)
170. Choose the word which is most opposite in meaning of the word 'concerned' as used in the passage.
- (1) pertained (2) solicitous
 - (3) anxious (4) indifferent (1)

भाग : 'द' भाषा योग्यता 'हिन्दी'

171. 'न्यून' में कौनसी संधि है?
- (1) यण् (2) दीर्घ
 - (3) वृद्धि (4) अयादि (1)

व्याख्या : यण् संधि (स्वर संधि) में यदि ई या ई के बाद कोई भिन्न स्वर हो तो इ या ई का य् हो जाता है। जैसे- नि+ऊन = न्यून (ई + ऊ = यू)

172. किस विकल्प में अयादि संधि का उदाहरण है?
- (1) देवी+अर्पण = देव्यर्पण (2) वि+ऊन = व्यूह
 - (3) दै+इनी = दायिनी (4) अभि+अर्थी = अभ्यर्थी (3)

व्याख्या : अयादि संधि में 'ए' से आगे कोई इनसे भिन्न स्वर आए तो 'ऐ' का 'आय्' हो जाता है।

173. 'घोड़ा + सवार' की संधि हैं?
- (1) घुड़सवार (2) घोड़ासवार
 - (3) घूड़सवार (4) घोड़ेसवार (1)
174. इनमें से किस शब्द में उपसर्ग नहीं है?
- (1) बहादुर (2) बदनाम
 - (3) बेवकूफ (4) लावारिस (1)

व्याख्या : लावारिस (ला+वारिस), बदनाम (बद+नाम), बेवकूफ (बे+वकूफ)

175. 'स्वाभिमान' शब्द में उपसर्ग है?
- (1) स्व (2) स्वा
 - (3) सु (4) स (1)

व्याख्या : 'स्व' उपसर्ग का प्रयोग 'अपना स्वयं' के अर्थ में प्रयुक्त होता है। जैसे : स्वजन = स्व+जन, स्वतंत्र = स्व+तंत्र, स्वाभिमान = स्व+अभिमान, स्वदेश = स्व+देश, स्वराज्य = स्व+राज्य, स्वावलम्बन = स्व+अवलम्बन।

176. किस शब्द में 'अन्' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है?

- (1) अनिच्छा (2) अनुचित
(3) अनुपम (4) अनगमन

व्याख्या : हिन्दी भाषा में 'अन्' उपसर्ग का प्रयोग 'अभाव के अर्थ' में होता है। जैसे- अनुचित = अन्+उचित, अनुपम = अन्+उपमं, अनिच्छा = अन्+इच्छा। जबकि अनुगमन में 'अन्' उपसर्ग है जिसका प्रयोग 'अन्' यानि बाद में या पीछे के अर्थ में प्रयुक्त होता है।

177. 'कार' प्रत्यय से निर्मित नहीं है?

- (1) बेकार (2) कलाकार
(3) कुम्भकार (4) तक्षकार

व्याख्या : कला+कार = कलाकार, तक्ष+कार = तक्षकार, कुम्भ+कार = कुम्भकार आदि होता है परन्तु बे+कार नहीं होता।

178. निम्नांकित शब्दों में से एक शब्द में 'नी' प्रत्यय नहीं है, उसका चयन कीजिए-

- (1) मोरनी (2) बामनी
(3) ऊँटनी (4) चाँदनी

व्याख्या : 'नी' प्रत्यय से निर्मित शब्द है- मोरनी, चाँदनी, ऊँटनी, भीलनी, शेरनी, नटनी, जाटनी।

179. 'उपनिषद्' शब्द में 'इक' प्रत्यय लगाने पर कौनसा शब्द बनता है?

- (1) औपनिषदिक (2) उपनिषदिक
(3) औपनिषद् (4) औपनीषदीक

व्याख्या : अगर प्रथम स्वर उ/ऊ/ओ होने पर 'औ' में बदल जाता है। जैसे : योग+इक = यौगिक, भूत+इक = भौतिक, उपनिषद्+इक = औपनिषदिक, उद्योग+इक = औद्योगिक।

180. 'रेलगाड़ी' शब्द का सही समास विग्रह है?

- (1) रेल और गाड़ी
(2) पटरी पर चलने वाली गाड़ी
(3) रेल से चलने वाली गाड़ी
(4) रेल पर चलने वाली गाड़ी

व्याख्या : तत्पुरुष समास में विभक्तियों (परसर्गों) का लोप हो जाता है लेकिन कभी-कभी बीच में आने वाले अनेक पदों का भी लोप हो जाता है। जैसे- दहीबड़ा का विग्रह है- दही में डूबा हुआ बड़ा। समास होने पर 'में डूबा हुआ' तीनों पद लुप्त हो जाता है। जैसे: बैलगाड़ी - बैलों से खींची जाने वाली गाड़ी।

181. 'तुलसीकृत' सामासिक पद में कौनसा समास है?

- (1) करण तत्पुरुष (2) कर्म तत्पुरुष
(3) सम्प्रदाय तत्पुरुष (4) अपादान तत्पुरुष

व्याख्या : तत्पुरुष समास में उत्तर पद/दूसरा पद/ अंतिम पद जबकि अव्ययीभाव समास में प्रथम/पहला पद प्रधान होता है।

182. निम्नलिखित में से कौनसा समास विग्रह सही नहीं है?

- (1) धर्मपरायण = धर्म में परायण
(2) भयभीत = भय के द्वारा भीत

(3) कृष्णाश्रित = कृष्ण को आश्रित

(4) राष्ट्रपति = राष्ट्र का पति

व्याख्या : अपादान तत्पुरुष 'भयभीत' का समास विग्रह 'भय से भीत' होगा।

183. 'आग' का पर्यायवाची कौन है?

- (1) अनिल (2) अनल
(3) आनल (4) आनिल

व्याख्या : अनल का अर्थ है- आग जबकि अनिल का आर्थ वायु होता है। आग के अन्य पर्यायवाची है- अग्नि, पावक, हुताशन, वह्नि, ज्वाला, अनल, दहन, कृशानु, जातवेद, वैश्वानगर दाहक, शुचि, शिखी, वृत्रहा आदि।

184. इनमें से कौनसा शब्द 'प्रकाश' का पर्यायवाची है?

- (1) पावस (2) पुहुप
(3) विभा (4) परास्त

व्याख्या : पावस का अर्थ वर्षा होता है। प्रकाश के पर्यायवाची है- उजाला, भा, रोचि, रुचि, ज्योति, चमक, द्युति, प्रभा, रोशनी, छवि, आभा, विभा आदि।

185. निम्नांकित में से 'बाज' का पर्यायवाची नहीं है?

- (1) शार्दूल (2) कपोतारि
(3) करग (4) श्येन

व्याख्या : बाज के पर्यायवाची निम्न शब्द है- श्येन, करग, शशपातक, सचान, कपोतारि। शार्दूल, शेर को कहते हैं।

186. निम्नलिखित में से कौनसा विलोम शब्द-युग्म गलत है?

- (1) इष्ट-अनिष्ट
(2) छली-निश्छल
(3) उत्कर्ष - विकर्ष
(4) सानुनासिक-निरनुनासिक

व्याख्या : उत्कर्ष का विलोम अपकर्ष होता है।

187. 'अर्वाचीन' का सही विलोम है?

- (1) प्राचीन (2) समीचीन
(3) नवीन (4) सनातन

व्याख्या : अर्वाचीन का विलोम प्राचीन होता है।

188. 'निरपेक्ष' का सही विलोम है?

- (1) प्रत्यक्ष (2) परोक्ष
(3) सापेक्ष (4) प्रतिपक्ष

व्याख्या : निरपेक्ष का विलोम सापेक्ष होता है तथा प्रत्यक्ष का विलोम परोक्ष या अप्रत्यक्ष होता है।

189. इन्द्रियों से संबंधित है, जो-

- (1) ऐन्द्रिय (2) इन्द्रियातीत
(3) इन्द्रियोन्मुख (4) ऐन्द्रियातीत

व्याख्या : जो इन्द्रियों की पहुँच से परे हो- इन्द्रियातीत (इन्द्रिय-अतीत), जिसने इन्द्रियों को वश में कर लिया हो-जितेन्द्रिय।

- (1) स्त्रियों से मोह रखने वाला
- (2) स्त्रियों जैसे स्वभाव वाला
- (3) स्त्रियों से प्रभावित होने वाला
- (4) स्त्रियों को खुश रखने वाला

(2)

व्याख्या : शरीर का व्यापार करने वाली स्त्री- गणिका, जिस स्त्री का विवाह अभी हुआ हो- नवोद्गा, पति को चुनने की इच्छा वाली कन्या - पतिम्बरा, वह स्त्री जो पढ़ी-लिखी ज्ञानी हो- विदुषी, जिसने अभी-अभी स्नान किया हो- सद्यःस्नाता आदि।

- (1) उरोज-सेना
- (2) सेना-स्तन
- (3) उरोज-प्रस्थान
- (4) स्तन-कली

(3)

व्याख्या : 'कुच' का अर्थ 'स्तन' होता है तथा 'स्तन' के पर्यायवाची निम्न शब्द होते हैं- उरोज, थन, कुच, पयोधर, वक्षोज। जबकि 'कूच' का अर्थ- प्रस्थान होता है।

- (1) फल-कृपा
- (2) कृपा-पूजा की सामग्री
- (3) कृपा-महल
- (4) महल-महानता

(3)

व्याख्या : प्रसाद का अर्थ-कृपा/योग तथा प्रासाद का अर्थ-महल तथा राज महल होता है।

- (1) शांति-चावल
- (2) शांति-मोक्ष
- (3) चावल-शांति
- (4) समान-मोक्ष

(4)

व्याख्या : सम का अर्थ- समान/बराबर होता है तथा 'शम' का अर्थ संयम/शांति/मोक्ष होता है।

- (1) रूढ़
- (2) योगरूढ़
- (3) यौगिक
- (4) इनमें से कोई नहीं

(2)

व्याख्या : योगरूढ़ शब्दों की स्वतंत्र सत्ता नहीं होती क्योंकि इनका तीसरा अर्थ निकलता है।

- (1) चांदी
- (2) सोना
- (3) ताँबा
- (4) पीतल

(3)

व्याख्या : 'ताम्र' का तद्भव शब्द- ताँबा होता है। पीतल का तत्सम पीतल, सोना का तत्सम-स्वर्ण तथा सुनार का तत्सम-स्वर्णकार होता है।

- (1) सिंगार
- (2) श्रंगार
- (3) शृंगार
- (4) शृंगार

(4)

व्याख्या : इस अशुद्धि का कारण ऋ के स्थान पर र के प्रयोग के कारण है।

- (1) आध्यात्मिक
- (2) अध्यात्मिक
- (3) आध्यत्मिक
- (4) आध्यत्मीक

(1)

व्याख्या : अधि+आत्म = अध्यात्म +इक = आध्यात्मिक होता है।

- (1) वापस
- (2) पड़ोसी
- (3) त्यौहार
- (4) अधीन

(3)

व्याख्या : त्यौहार का शुद्ध रूप = त्योहार

- (1) महंगी वस्तु
- (2) रिश्वत
- (3) अनुपयोगी वस्तु
- (4) अमीरी का दिखावा

(2)

व्याख्या : ये भ्रष्टाचारी अफसर बिना लिए दिए काम नहीं करते हैं। इन्हें चाँदी का जूता पहनाओं तभी काम बनेगा।

- (1) बुरे दिन फिरना
- (2) घी के दीपक जलाना
- (3) घर में गंगा बहना
- (4) उपर्युक्त सभी

(2)

व्याख्या : 'घी के दिये या दीपक जलाना' मुहावरे का अर्थ 'बहुत खुश होना/खुशियाँ मनाना' होता है।

भाग : 'द' भाषा योग्यता 'संस्कृत'

- (1) 48
- (2) 49
- (3) 62
- (4) 63/64

(4)

- (1) 25
- (2) 24
- (3) 33
- (4) 63

(1)

स्पष्टीकरणम् : स्पर्श वर्ण 'क' से लेकर 'म्' तक (वर्गीय वर्ण) स्पर्श कहलाते हैं।

- (1) उपेन्द्रः
- (2) रामस्य
- (3) पठनम्
- (4) हरिः

(1)

स्पष्टीकरणम् : संहिता संज्ञा 'परः सन्निकर्षः संहिता' सूत्र के द्वारा होती है। संहिता कार्य तीन जगह होता है- (1) एक पद में (2) धातु + उपसर्ग कार्य में (3) समास में।

- (1) वेदाङ्ग
- (2) महाकाव्यम्
- (3) काव्यम्
- (4) पद्यः

(1)

- (1) सखिः
- (2) सखी
- (3) सखा
- (4) सखायौ

(3)

176. 'आत्मन्' शब्दस्य षष्ठी विभक्तौ द्विवचने रूपमस्ति-

- (1) आत्मा (2) आत्मनो:
(3) आत्मनः (4) आत्मन् (2)

177. अद्योलिखितां तालिकां सुमेलयतु-

- | | | | | |
|--------------------|---------------|-------|-------|-------|
| (1) लट् लकार | (i) गच्छसि | | | |
| (2) लोट् लकार | (ii) गच्छेत् | | | |
| (3) लृट् लकार | (iii) गमिष्यथ | | | |
| (4) विधिलिङ्ग लकार | (iv) गच्छ | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | |
| (1) | (v) | (iv) | (iii) | (ii) |
| (2) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (3) | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
- (1)

178. विधिलिङ्ग लकारस्य रूपं न अस्ति-

- (1) पठेत् (2) पठेयुः
(3) पठति (4) पठेः (3)

179. सवर्णसञ्ज्ञाविधायकं सूत्रं वर्तते-

- (1) अकः सवर्णे दीर्घः (2) तुल्यास्य प्रत्यनं सवर्णम्
(3) आदिरन्त्येन (4) वृद्धिरेचि (2)

180. 'नवानां रात्रीणां समाहारः' इतिविग्रहे समस्तं पदम्-

- (1) नवरात्रम् (2) नवरात्रे
(3) नवरात्री (4) नवरात्रः (1)

181. पूर्वपद प्रधानः अव्ययीभावः नास्ति-

- (1) सहरि (2) उपकृष्णम्
(3) अधिहरिः (4) शाकप्रति (4)

182. समासः वर्तते-

- (1) समसनम् (2) संयोगः
(3) सन्निकर्षः (4) संहिता (1)

183. 'त्रिमूर्धः' इति सामासिकं पदम् अस्ति-

- (1) बहुव्रीहि समास्य (2) अव्ययीभावस्य
(3) द्विगु समासस्य (4) कर्मधारय समासस्य (1)

184. प्रत्याहाराणां सङ्ख्या अस्ति-

- (1) चतुर्दश (2) चतुश्चत्वारिंशत्
(3) पञ्चाशत् (4) चतुर्दश (2)

185. असत्यं वर्तते-

- (1) 'यतश्च निर्धारणम्' सूत्रेण षष्ठीसप्तम्यौ भवतः
(2) 'कर्मणि द्वितीया' सूत्रेण द्वितीया भवति
(3) 'सहयुक्तेप्रधाने' सूत्रेण तृतीया भवति
(4) 'आख्यातोपयोगे' सूत्रेण सम्प्रदान संज्ञा भवति (4)

186. असत्यं वर्तते।

- (1) यदि + अत्र = (यण् संधि)
(2) पितृ + इच्छा = पित्रिच्छा (यण् संधि)
(3) हरे + ए = हरये (गुण संधि)
(4) नौ + अकः = नायकः (अयादि संधि) (3)

187. नयानि इति रूपं भवति-

- (1) 'नी' धातोः लोटि उत्तम पुरुषैकवचने
(2) उत्तम पुरुष एकवचने
(3) मध्यम पुरुष द्विवचने
(4) विधिलिङ्ग लकार (1)

188. द्रक्ष्यति इति रूपम् अस्ति-

- (1) लट् लकारः (2) लोट् लकारः
(3) लृट् लकारः (4) लुट् लकारः (3)

स्पष्टीकरणम् - 'दृश्' धातु लृट् लकार प्रथम पुरुष एकवचन में द्रक्ष्यति रूप बनता है।

189. 'अष्टाध्यायी' इति ग्रन्थस्य लेखकः अस्ति-

- (1) पाणिनिः (2) गौतमः
(3) कणादः (4) हारीतः (1)

190. 'इदूदेद्विवचनम्' इत्सस्य संज्ञास्ति-

- (1) प्रगृहच (2) विभाषा
(3) क्तवतु (4) निष्ठा (1)

स्पष्टीकरण : द्विवचन संबंधी ईकारान्त दीर्घ ऊकारान्त व एकारान्त को प्रगृहच कहते हैं।

191. 'शत्' प्रत्ययान्तरूपमस्ति-

- (1) ताऽयत् (2) ताऽयः
(3) ताऽयति (4) ताऽयमान् (1)

192. द्विकर्मकधातोः उदाहरणम् अस्ति-

- (1) अध्यापकः छात्रान् पाठयति
(2) अध्यापकः छात्रान् पृच्छति
(3) अध्यापकः छात्रं प्रश्नं पृच्छति
(4) अध्यापकः छात्रं पाठयति (3)

193. अद्योलिखितां तालिकां सुमेलयतु-

- | | | | | |
|------------------|---------------|-------|-------|-------|
| (1) लिख + ण्यत् | (i) लेख्यम् | | | |
| (2) कृ + ण्यत् | (ii) कोप्यम् | | | |
| (3) कुप् + ण्यत् | (iii) कार्यम् | | | |
| (4) यज् + ण्यत् | (iv) याज्यम् | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | |
| (1) | (i) | (ii) | (iii) | (iv) |
| (2) | (i) | (iii) | (ii) | (iv) |
| (3) | (iv) | (iii) | (ii) | (i) |
| (4) | (ii) | (i) | (iv) | (iii) |
- (2)

194. 'न विभक्तौ तुस्माः' सूत्रम् अस्य सूत्रस्य अपवादः-

- (1) चुटू (2) हलोदुनन्तराः संयोगः
(3) षः प्रत्ययस्य (4) हलन्त्यम् (4)

195. तद्धित प्रत्याधृतम् अव्ययं वर्तते-

- (1) उक्तम् (2) तत्र
(3) पठित्वा (4) केशाकेशी (2)

196. अशुद्धं वर्तते-

- (1) अयं महिमा (2) इयं वृद्धा
(3) मायामान् अयम् (4) सरस्वान् अयम् (3)

197. सप्तमी विभक्त्याः रूपं नास्ति-

- (1) चेतसि (2) मनसोः
(3) जगत्सु (4) दध्नः (4)

198. माता गाय से दुग्ध दुहति हैं?

अस्य वाक्यस्य संस्कृतेऽनुवाद अस्ति-

- (1) माता धेनुं दुग्धः दोग्धि
(2) माता धेन्वोः दुग्धं दोग्धि
(3) माता धेनुं दुग्धं दोग्धि
(4) माता धेनूना दुग्धं दोग्धि (1)

199. छिद् + क्त इति भवति-

- (1) छिन्नः (2) छेदः
(3) छिन्तः (4) छिक्तः (1)

200. मृज् + ण्यत् इति भवति-

- (1) मार्ग्यम् (2) मृज्यः
(3) मृजः (4) कोपिन (1)

उत्तर- अंक सूची

[भाग-स 'शिक्षण अभिक्षमता']

प्रश्न संख्या	विकल्प (1)	विकल्प (2)	विकल्प (3)	विकल्प (4)	125.	0	2	1	3
101.	2	3	1	0	126.	3	2	1	0
102.	1	0	3	2	127.	1	2	3	0
103.	3	2	1	0	128.	3	0	2	1
104.	2	1	3	0	129.	3	0	2	1
105.	1	3	2	0	130.	3	0	2	1
106.	0	3	2	1	131.	1	2	3	0
107.	1	3	0	2	132.	0	2	1	3
108.	0	3	1	2	133.	2	3	0	1
109.	3	2	1	0	134.	3	2	1	0
110.	0	3	2	1	135.	3	1	0	2
111.	3	2	0	1	136.	0	3	2	1
112.	3	0	2	1	137.	2	3	1	0
113.	0	1	2	3	138.	0	1	2	3
114.	3	1	0	2	139.	1	2	0	3
115.	3	0	2	1	140.	0	1	2	3
116.	0	2	3	1	141.	3	0	1	2
117.	3	0	1	2	142.	1	0	2	3
118.	2	3	0	1	143.	3	2	1	0
119.	1	2	0	3	144.	1	2	3	0
120.	3	2	1	0	145.	0	3	2	1
121.	0	1	3	2	146.	3	2	1	0
122.	3	2	0	1	147.	1	3	2	0
123.	2	1	0	3	148.	0	1	3	2
124.	2	0	1	3	149.	1	3	2	0
					150.	0	2	3	1