Highcourt Model Paper : 2nd

"free PDF Download"

1. **'परोपकार' शब्द में कौनसी संधि है?**
(1) विसर्ग (2) गुण
(3) वृद्धि (4) यण

2. **'प्रत्युपकार' में कौनसी संधि हैं?**
(1) व्यंजन (2) विसर्ग
(3) गुण (4) यण्

3. **'सोहम्' शब्द किस संधि से बना है?**
(1) दीर्घ संधि (2) विसर्ग संधि
(3) गुण संधि (4) यण संधि

4. **'धीरे–धीरे' में कौन सा समास है?**
(1) कर्मधारय (2) द्वंद्व
(3) द्विगु (4) अव्ययीभाव

5. **'दिनभर' शब्द में कौनसा समास है?**
(1) द्विगु समास
(2) तत्पुरुष समास
(3) अव्ययीभाव समास
(4) कर्मधारय समास

6. **'एकांकी' शब्द में कौनसा समास है?**
(1) द्विगु समास (2) बहुब्रीहि समास
(3) अव्ययीभाव समास (4) द्वन्द्व समास

7. **'संस्कार' शब्द में उपसर्ग है–**
(1) सु (2) सम्
(3) संस (4) स

8. **'इक' प्रत्यय से निर्मित शब्द है–**
(1) साप्ताहिक (2) सप्ताहिक
(3) साप्तीक (4) सप्तहिक

9. **निम्नलिखित में से किस शब्द में 'एरा' प्रत्यय नहीं है?**
(1) घनेरा (2) सपेरा
(3) सवेरा (4) ममेरा

10. **निम्न में से 'अग्नि' का पर्यायवाची नहीं है–**
(1) वैश्वानर (2) अनल
(3) अमिय (4) पावक

11. **निम्न में से 'खल' का विलोम होगा–**
(1) संन्यासी (2) सौम्य
(3) सज्जन (4) विष

12. **'अतिवृष्टि' शब्द का विलोम है–**
(1) बंजर (2) अनावृष्टि
(3) शुष्क (4) बहुवृष्टि

13. **'जो स्वयं उत्पन्न हुआ हो' वाक्यांश के लिए सार्थक शब्द है–**
(1) स्वयंसिद्ध (2) स्वयंभू
(3) सहजात (4) प्रत्युत्पन्न

14. **इन शब्दों में भाववाचक संज्ञा शब्द कौनसा है?**
(1) मित्रता (2) पंडित
(3) इच्छा (4) चलना

15. **'भारतीय सेना बहुत शक्तिशाली है' वाक्य में 'सेना' संज्ञा है?**
(1) जातिवाचक (2) समुदायवाचक
(3) भाववाचक (4) व्यक्तिवाचक

16. **इनमें विशेषण से बनी भाववाचक संज्ञा नहीं है–**
(1) प्राथमिकता (2) सुन्दरता
(3) समता (4) ममता

17. **'हम ताजमहल देखने जाएंगे।' इस वाक्य में 'हम' सर्वनाम का कौन–सा प्रकार है?**
(1) निजवाचक (2) निश्चयवाचक
(3) संबंधवाचक (4) पुरुषवाचक

18. **अनिश्चयवाचक सर्वनाम है?**
(1) मैं (2) वह
(3) कोई (4) कौन

19. **किस वाक्य में सर्वनाम से संबंधित त्रुटि है–**
(1) मेरी आपके प्रति गहरी श्रद्धा है।
(2) यहाँ कोई नहीं है।
(3) जो परिश्रम करेगा वही उत्तीर्ण होगा।
(4) मैंने आपसे आने का अनुरोध किया था, परंतु तुम नहीं आए।

20. **किसमें परिमाणवाचक विशेषण है?**
(1) सोहन पाँच किलो दूध पी गया।
(2) थोड़े बच्चे दिखाई दे रहे है।
(3) रमन पाँच केले खा गया।
(4) आज मैंने अधिक अंगूर खा लिए

21. **'क्षणिक क्रोध जीवन नष्ट कर देता है' वाक्य में कौनसा विशेषण है–**
(1) संकेतवाचक (2) परिमाणवाचक
(3) संख्यावाचक (4) गुणवाचक

22. **'उत्कर्ष एक कुशाग्र विद्यार्थी है' यहाँ कुशाग्र कौन–सा विशेषण है?**
(1) परिमाणवाचक (2) सार्वनामिक
(3) संख्यावाचक (4) गुणवाचक

23. **'राम पुस्तक पढ़ता है' में क्रिया है–**
(1) सकर्मक (2) अकर्मक
(3) संयुक्त (4) पूर्वकालिक

24. **इनमें से किस वाक्य में अकर्मक क्रिया है?**
(1) चालक गाड़ी चलाता है
(2) मां स्वेटर बुनती है

(3) रामू खाना खा रहा है
(4) श्याम हँसता है

25. 'मीरा जोर से हँसी' यह वाक्य किस क्रिया का समुचित उदाहरण है?
(1) अकर्मक (2) प्रेरणार्थक
(3) द्विकर्मक (4) सकर्मक

26. अशुद्ध शब्द है–
(1) वैयाकरण (2) व्यावसायिक
(3) अतिथी (4) सहानुभूति

27. किस विकल्प में हिन्दी पारिभाषिक रूप सही नहीं है–
(1) Condone माफ करना
(2) Defacto – वास्तविक
(3) Corrigendum – शुद्धि पत्र
(4) Hostile आवासन

28. 'AREA' अंग्रेजी शब्द के लिए हिन्दी पारिभाषिक शब्द है–
(1) अंचल (2) क्षेत्र
(3) खण्ड (4) मंडल

29. 'SECONDARY' का हिन्दी समानार्थक नहीं है–
(1) गौण (2) द्वितीयक
(3) माध्यमिक (4) प्रस्तावक

30. कोई राजकीय या गैर राजकीय संस्थान अपने निर्देश, योजना निर्णय आदि को संबंधित व्यक्तियों तथा आम जनता तक पहुँचाने के लिए इनमें से किस का प्रयोग करता है ?
(1) ज्ञापन
(2) अधिसूचना
(3) विज्ञप्ति
(4) साधारण कार्यालयी पत्र

31. "खाद" और "खाद्य" शब्दों में सही भेद कौन–सा है?
(1) खाद = खाने योग्य, खाद्य = उर्वरक
(2) खाद = उर्वरक, खाद्य = खाने योग्य वस्तु
(3) खाद = घरं, खाद्य = शब्दों का संग्रह
(4) खाद = गंदगी, खाद्य = रोग

32. "खोलना" और "खौलना" का सही प्रयोग कौन–सा है?
(1) खोलना = उबलना, खौलना = बंधन से मुक्त करना
(2) खोलना = बंधन से मुक्त करना, खौलना = उबलना
(3) खोलना = निपुणता, खौलना = उपसागर
(4) खोलना = माफी, खौलना = पृथ्वी

33. "घर्म" शब्द का सही अर्थ क्या है?
(1) तप्त (2) धूप
(3) उदरस्थ शिशु (4) चाल, स्थिति

34. "बाँट" और "बाट" शब्दों में सही अंतर कौन–सा है?
(1) बाँट = हिस्सा करना, बाट = रास्ता, तौलने का वनज
(2) बाँट = रास्ता, बाट = बलिदान
(3) बाँट = हवा, बाट = बातचीत
(4) बाँट = दीपक, बाट = हमला

35. 'चूड़ी अच्छी थी' में 'थी' कौन–सी क्रिया है?
(1) योजक क्रिया
(2) अधिकारद्योतक क्रिया
(3) औचित्यबोधक क्रिया
(4) अप्रत्यक्ष क्रिया

36. 'उत्कर्ष' का विलोम है–
(1) निष्कर्ष (2) ऐच्छिक
(3) अपकर्ष (4) अधोकर्ष

37. 'सु' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है–
(1) स्वस्थ (2) स्वास्ति
(3) स्वल्प (4) सुलेख

38. 'लुटेरा' शब्द का सही विभाजन है–
(1) लूट + एरा (2) लुट + एरा
(3) लूट् + ऐरा (4) लुट् + ऐरा

39. इनमें से किस शब्द में 'ल' प्रत्यय है ?
(1) गरल (2) अमल
(3) विमल (4) कमल

40. अग्नि का पर्यायवाची शब्द है–
(1) सोम (2) हुताशन
(3) अक्षि (4) आलय

41. इंद्र का पर्यायवाची शब्द है–
(1) बाजीगर (2) राजराज
(3) मघवा (4) विनायक

42. वह भाई जो अन्य माता से उत्पन्न हुआ हो– (एक शब्द)
(1) सहोदर (2) औरस
(3) अन्योदर (4) दूरस्थ

43. जिसके बराबर का कोई न हो– (एक शब्द)
(1) विलक्षण (2) अनुपम
(3) असाधारण (4) लोकातीत

44. इनमें वर्तनी की दृष्टि से कौनसा शब्द सही नहीं है?
(1) घनिष्ठ (2) परिशिष्ट
(3) अनिष्ट (4) स्वादिष्ट

45. इनमें से किस विकल्प से सभी शब्द शुद्ध हैं ?

(1) क्रियान्वयन, गरिष्ट (2) हितैषी, प्रशस्त

(3) सिद्धस्त, टिप्पणी (4) उद्दण्ड, सर्वोपरी

46. निम्नलिखित में से कौनसा वाक्य शुद्ध है ?

(1) राम ने पेट भर मिठाई खाई।

(2) राम ने पेट भर के मिठाई खाई।

(3) राम ने भरपेट मिठाई खाई।

(4) इनमें से सभी शुद्ध हैं।

47. किस क्रमांक का वाक्य शुद्ध है–

(1) जल्दी मत करो, धैर्यता से काम लो।

(2) दूसरो का परोपकार करना अच्छा है।

(3) हम सभी कालचक्र के पहिये के नीचे पिस रहे हैं।

(4) प्रमाण सहित उत्तर दीजिए।

48. शुद्ध वाक्य नहीं है–

(1) इतने वेतन से केवल दालरोटी हो जाती है।

(2) हिंदी की शिक्षा अनिवार्य कर दी।

(3) गलियों को चौड़ा करना आवश्यक हो गया।

(4) हमे भोग–विलास पर धन नष्ट नहीं करना चाहिए

49. 'बालू से तेल निकालना' मुहावरे का अर्थ है–

(1) शीघ्र नष्ट होने वाली वस्तु

(2) असंभव काम करना

(3) पूर्णतः स्वस्थ होना

(4) बहुत साधन संपन्न होना

50. 'मुसीबत देखकर घबरा जाना' के लिए उपयुक्त मुहावरा क्या है–

(1) नाक पर धब्बा लगना।

(2) दाँतों तले अँगुली दबाना।

(3) नौ दो ग्यारह होना।

(4) नानी याद आना।

51. I could not recall (A)/what she has told me about her (B)/ concern with Moti. (C)/ No Error.(D)

(1) A (2) B

(3) C (4) D

52. (ARTICLE) The fact that the compact car (A)/is better than conventional (B)/cars has been proved by its sales. (C)/ No Error. (D)

(1) A (2) B

(3) C (4) D

53. The man who was blind with (A)/the right eye was a (B)/notorious criminal of this area. (C)/No Error.(D)

(1) A (2) B

(3) C (4) D

54. Choose the sentence with the correct Indirect form of Narration:
"Have you submitted your report yet"? she said.

(1) She asked him if he had submitted his report till then.

(2) She asked him whether he has submitted the report yet.

(3) She asked him if he was submitted the report till now.

(4) She asked him to submit his report immediately.

55. The correct Passive Voice of the sentence.
'God helps those who help themselves.'

(1) Those who help themselves will be helped by God.

(2) Those who help themselves are helped by God.

(3) They are helped by God who have helped themselves.

(4) Who help themselves they helped by God.

56. Choose the correct compound form of the following sentence.
If you work hard, you will win the prize.

(1) Work hard and you will win the prize.

(2) Though you work hard, you will not win the prize.

(3) Those who work hard win the prize.

(4) Prize winners are those who work hard.

57. The correct prefix of the word is-
If you believe in hard work nothing is ....Possible.

(1) im...... (2) dis.....

(3) un..... (4) re........

58. Every man and woman of the village .... come out to see this strange child who claims to know everything about his prenatal existence.

(1) Has (2) Had

(3) Have been (4) Have

59. Translate the below sentence into English-
अभ्यास मनुष्य को योग्य बनाता है।

(1) Practice make a man perfect.

(2) Practise makes a man perfect.

(3) Practice makes a man prefect.

(4) Practise makes men perfact.

60. If I .... you I would have told the Chairman to keep his mouth shut.

(1) were (2) Was

(3) has (4) have

61. प्रतापगढ़, अजबगढ़, थानागाजी और बलदेवगढ़ में बोली जाने वाली बोली है–

(1) नहेड़ा मेवाती (2) कठेर मेवाती

(3) भयाना मेवाती (4) आरेज मेवाती

62. कौनसी ढूंढाड़ी की उपबोली नहीं है?

(1) तोरावटी (2) राजावटी

(3) नागर चोल (4) अहीरवाटी

63. 'ढटकी', 'थाली' एवं 'खैराड़ी' उपबोलियाँ राजस्थान की किस बोली से सम्बन्धित है–

(1) मेवाड़ी (2) मारवाड़ी

(3) ढूँढाड़ी (4) मेवाती

64. कामड़िया पंथ के प्रवर्तक है?

(1) रामदेव जी (2) तेजाजी

(3) गोगाजी (4) देवनारायण

65. तिलवाड़ा पशु मेला किस लोक देवता की स्मृति में आयोजित किया जाता है?

(1) पाबूजी (2) रामदेवजी

(3) तेजाजी (4) मल्लीनाथजी

66. राजसमंद झील में किस लोकदेवी का स्थान (मंदिर) है?

(1) आवड़ (2) तनोट

(3) जीणमाता (4) घेवर माता

67. जोधपुर में स्थित महामंदिर, राजस्थान के किस संप्रदाय की प्रमुख गद्दी है?

(1) रामानुज (2) कबीर पंथ

(3) दादू पंथ (4) नाथ पंथ

68. सुमेलित कीजिए–

सम्प्रदाय	**मुख्य पीठ**
(A) निरंजनी	(1) पन्ना
(B) परनामी	(2) गाढ़ा
(C) गूदड़	(3) शाहपुरा
(D) रामस्नेही	(4) दाँतड़ा

कूट :(A)(B)(C)(D)

(1) 2 4 1 3

(2) 3 1 4 2

(3) 2 1 4 3

(4) 4 3 2 1

69. 'अतारकिन का दरवाजा' राजस्थान के निम्न में से किस जिले में स्थित है–

(1) चित्तौड़गढ़ (2) नागौर

(3) अजमेर (4) जालौर

70. 'ओल्यूं', राजस्थानी लोक जीवन के किस अवसर से सम्बन्धित है–

(1) पुत्र जन्मोत्सव गीत

(2) पुत्री विवाह का विदाई गीत

(3) होली पर किया जाने वाला लोक नृत्य

(4) बारात की आगवानी का गीत

71. कौनसा लोकगीत राजस्थान के पर्वतीय क्षेत्र का नहीं है–

(1) पटेल्या (2) कुरजाँ

(3) बिछीयो (4) लालर

72. अग्नि नृत्य करने वाला धार्मिक सम्प्रदाय कौनसा है?

(1) लालदासी (2) जसनाथी

(3) विश्नोई (4) नाथ

73. नृत्य–जाति को सुमेलित करें–

(अ) राई	(1) गूजर
(ब) मांदल	(2) कामड़
(स) चरी	(3) भील
(द) तेरहताली	(4) गरासिया

कूटः–(अ)(ब)(स)(द)

(1) 4, 2, 3, 1

(2) 3, 4, 1, 2

(3) 1, 3, 4, 2

(4) 2, 1, 3, 4

74. निम्नलिखित में से किस लोक वाद्य यंत्र में बाँस का लंबा तना होता है, जिसमें बकरी के चमड़े की परत से ढका आधे नारियल का खोल जुड़ा होता है?

(1) रावणहत्था (2) धाप

(3) अलगोजा (4) भपंग

75. तार लगा वाद्य यन्त्र है?

(1) अलगोजा (2) खड़ताल

(3) डेंरू (4) जन्तर

76. नौटंकी सर्वाधिक लोकप्रिय है–

(1) भरतपुर (2) बाड़मेर

(3) कोटा (4) राजसमंद

77. निम्नलिखित में से राजस्थान के किस क्षेत्र से अली बक्शी ख्याल का संबंध है?

(1) चित्तौड़ (2) अलवर

(3) चिड़ावा (4) करौली

78. सुमेलित कीजिए–

(अ) ग्रीष्म और शीत उत्सव	(1) बीकानेर
(ब) कजली तीज	(2) झालावाड़
(स) कोलायत मेला	(3) माउंट आबू
(द) चन्द्रभागा मेला	(4) बूँदी

कूटः–(अ)(ब)(स)(द)
(1) 1,2,3,4
(2) 3,1,2,4
(3) 4,3,1,2
(4) 3,4,1,2

79. बच्छ बारस मनायी जाती है–
(1) भाद्रपद कृष्ण द्वादशी
(2) चैत्र शुक्ल द्वादशी
(3) भाद्रपद शुक्ल द्वादशी
(4) चैत्र कृष्ण द्वादशी

80. ख्याल के निम्न प्रकारों को उसके क्षेत्र से सुमेलित कीजिए –

a. कुचामनी ख्याल	1. शेखावाटी
b. अलीबख्शी	2. नागौर
c. हीर–रांझा	3. जयपुर
d. कान गूजरी	4. मेवात

(1) a-3, b-2, c-1, d-4
(2) a-4, b-2, c-3, d-1
(3) a-2, b-4, c-1, d-3
(4) a-1, b-3, c-2, d-4

81. जिस क्षेत्र में नौटंकी सर्वाधिक लोकप्रिय है, वह हैं–
(1) भरतपुर (2) बाड़मेर
(3) कोटा (4) उदयपुर

82. राजस्थान में, किसी महिला द्वारा दाँतों के बीच में सोने की कील जड़वाने को क्या कहा जाता है–
(1) भोगली (2) टोटी
(3) पीपल पन्ना (4) चूँप

83. निम्नलिखित में से कौनसा आभूषण राजस्थान में स्त्रियों द्वारा गले में नहीं पहना जाता है?
(1) तिमनिया (2) मांदलिया
(3) टेवटा (4) ओगनिया

84. 'कातरौ' हैं–
(1) बीज का प्रकार (2) फसल का प्रकार
(3) फसली रोग (4) पशु रोग

85. खाद्य पदार्थों के उस समुच्चय को चिह्नित कीजिए जो 'उपवास' के दौरान सेवन के लिए अनुमत है–
(1) कुट्ट, आलू, सिंघाड़ा
(2) कुट्ट, सूजी, आलू
(3) सामक, चावल, सूजी, आलू
(4) कुट्ट, सिंघाड़ा, परोहा

व्याख्या

1. (2) परोपकार (पर+उपकार)
2. (4) प्रत्युपकार = प्रति+उपकार
3. (2) सः + अहम् = सोऽहम् → सोहम्।
4. (4) ''धीरे–धीरे = धीरे करके''। अव्यय (धीरे) प्रधान है, इसलिए यह अव्ययीभाव समास है।
5. (3) ''दिनभर = दिन भरकर''
6. (2) ''एकांकी = जिसमें एक अंक (अध्याय/अंक) हो''
7. (2) संस्कार = सम् + कार।
'सम्' उपसर्गः– संकल्प (सम्+कल्प), संचय, संतोष, संगठन, संचार, संलग्न, संयोग, संहार, संशय, संसार।
8. (1) 'इक' प्रत्ययः– सामाजिक, ऐतिहासिक, नैतिक, पौराणिक, भौगोलिक और लौकिक
9. (3) एरा प्रत्यय से निर्मित शब्दः– घनेरा, सपेरा, ममेरा, लुटेरा और बसेरा
10. (3) अग्निः– वैश्वानर, अनल, पावक, आग, दहन, कृशानु आदि
11. (3) गृहस्थ – संन्यासी, उग्र – सौम्य
12. (2) आर्द्र – शुष्क, बंजर – उर्वर
13. (2) जो आप से आप उत्पन्न हुआ हो (सहजात), वह जो शीघ्र उत्तर देने की बुद्धि रखता है (प्रत्युत्पन्नमति)
14. (1)
15. (2) समुदायवाचक संज्ञाः– जिन संज्ञा शब्दों से व्यक्तियों, वस्तुओं आदि के समूह का बोध होता है, समुदाय वाचक संज्ञा कहलाते है। जैसेः– सेना, कुंज, कक्षा, झुण्ड, पंचायत, मंडल, गिरोह, गुच्छा आदि
16. (4) 'ममता' विशेषण से बनी भाववाचक संज्ञा नहीं है क्योंकि मम (सर्वनाम) +ता (प्रत्यय) = ममता शब्द बनता है। विशेषण से भाववाचक संज्ञाः– समता (सम+ता), प्राथमिकता (प्रथम+इक+ता), बुराई (बुरा+आई)
17. (4) 'हम' उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम का उदाहरण है।
18. (3) **19.** (4)
20. (1) वे विशेषण जो पदार्थ की निश्चित या अनिश्चित मात्रा, परिमाण, नाप या तौल आदि का बोध कराते है, उन्हें परिमाण वाचक विशेषण कहते है।
21. (4) **22.** (4)
23. (1) क्या पढ़ता है? – पुस्तक (कर्म)
24. (4) **25.** (2)
26. (3) अतिथी – अतिथि
27. (4) hostile – विरोधी

28. (2) **29.** (4)

30. (3) विज्ञप्ति (Acommunique): विज्ञप्ति शब्द से तात्पर्य है– 'सूचित करने की क्रिया'

31. (2) **32.** (2)

33. (2) ''घर्म'' का अर्थ है ''धूप'', जबकि ''गर्म'' का अर्थ है ''तप्त या गरम'' और ''गर्भ'' का अर्थ है ''उदरस्थ शिशु''।

34. (1) **35.** (1) **36.** (3) अनिवार्य – ऐच्छिक **37.** (1)

38. (1) **39.** (1) **40.** (2) **41.** (3) **42.** (3) **43.** (2)

44. (4) स्वादिष्ट – स्वादिष्ठ **45.** (3) **46.** (3)

47. (4) **48.** (4) **49.** (2) **50.** (4)

51. (2) 'has' के बदले 'had' का प्रयोग होगा क्योंकि part (A) में past की घटना है जबकि part (B) में past of the past की जिसके लिए past perfect Tense का प्रयोग होता है।

52. (4) वाक्य शुद्ध है।

53. (1) 'with' के बदले 'in' का प्रयोग होगा क्योंकि 'blind in the right eye/the left eye' आदि का प्रयोग होता है किन्तु 'blind with both the eyes' का प्रयोग होता है।

54. (1)

55. (2) Active Voice (Verb की 1st form + s/es) Changes into – Passive voice (is/am/are + Verb की 3rd form)

56. (1) compound Sentence, दो मुख्य कार्यो के मेल से बनता हैं तथा उन दोनों को जोड़ने के लिये and का प्रयोग किया जाता है।

57. (1) Possible – संभव, Impossible – असंभव Immature, Immortal, Implement, Imminent, Impute, Impute

58. (4) यदि दो Singular Nouns 'and' से जुड़े हों और उनके पहले या सिर्फ पहला Noun के पहले Each या Every का प्रयोग हो तो Verb Singular होता है।

59. (3)

60. (1) were का प्रयोग होगा क्योंकि सुझाव देने के लिए If I were you का प्रयोग होता है।

61. (1) **62.** (4) **63.** (2)

64. (1) कामड़िगा पंथ के संस्थापक रामदेवजी का जन्म 14वीं शताब्दी में भाद्रपद शुक्ल द्वितीया को उंडूकासमेर, शिव तहसील (बाड़मेर) में हुआ। रामदेवजी को हिन्दू 'विष्णु का अवतार' तथा मुसलमान इन्हें 'रामसा पीर' और 'पीरों के पीर' मानते है।

65. (4) हर वर्ष चैत्र कृष्णा एकादशी से चैत्र शुक्ल एकादशी तक लूणी नदी के किनारे इनका पशु मेला भरता है। मल्लीनाथ जी का अन्य मंदिर, डोडीयाली गांव, आहोर (जालौर) में बना हुआ है।

66. (4) स्थानीय मान्यता के अनुसार, जब राजसमंद झील का निर्माण कार्य आरंभ हुआ, तो उसका पहला शिलाखंड (पत्थर) किसी और के द्वारा नहीं बल्कि स्वयं घेवर बाई के हाथों से रखवाया गया था।

67. (4) **68.** (3) **69.** (2) **70.** (2)

71. (2) कुरजाँ मारवाड़ क्षेत्र में अधिक लोकप्रिय, वर्षा ऋतु के अवसर पर गाया जाता है। जो की मांड गायन शैली में गाया जाता है।

72. (2) बीकानेर के कतरियासर ग्राम में जसनाथी सिद्धों द्वारा रात्रि जागरण के समय धधकते अंगारों के ढेर (थूणा) पर फते–फते के उद्घोष के साथ किया जाने वाला नृत्य है। इस नृत्य में केवल पुरुष भाग लेते है

73. (2)

74. (1) रावण हत्था वाद्य में खुटियाँ, लकडी की बनी होती है जिन्हें मोरनिया कहा जाता है। इसमें 9 तार बंधे होते है।

75. (4) जन्तर वाद्य यंत्र वीणा की तरह ही होता है, वीणा की तरह ही इसमें दो तूबे होते हैं, इनके बीच बांस की लम्बी नली बनी होती है। जंतर वाद्य यंत्र मेवाड, भीलवाडा, अजमेर नागौर आदि क्षेत्रों में प्रचलित है।

76. (1) नौटंकी का शाब्दिक अर्थ है, नाटक में अभिनय करना। नौटंकी कलाकार रामदयाल शर्मा, सामईखेड़ा (डींग) को 2022 में पद्मश्री मिला, जिन्हें ब्रज कोकिला और ब्रज पपीहा के नाम से जाना जाता है। मुसरत बाई (करौली), पहली महिला नौटकी कलाकार हैं।

77. (2) अलीबक्शी ख्याल का प्रमुख क्षेत्र, राजस्थान का पूर्वी क्षेत्र मुख्यतः मुंडावर, खैरथल तिजारा (पूर्व में अलवर) है।

78. (4)

79. (1) इस दिन गाय व बछडे की पूजा होती है। बाजरे की रोटी व उबले मोठ की सब्जी खाई जाती है।

80. (3)

81. (1) नौटंकी के प्रवर्तक भुरीलाल जी थे। इस लोकनाट्य में नौ प्रकार के वाद्य यंत्रों का प्रयोग किया जाता है यह नाट्य उत्तर प्रदेश की हाथरस शैली से प्रभावित है।

82. (4) दाँतों के आभूषणः चूँप, रखन, धांस, मेख इत्यादि।

83. (4) ओगनिया कान में पहने जाने वाला आभूषण है।

84. (3) 'कातरौ' एक ऐसा शब्द है जो मुख्य रूप से कृषि और कीटों से संबंधित है, यह कटरा कीट के कारण फसलों में होने वाले नुकसान से जुड़ा है।

85. (1)

rajasthanclasses.in

INSTRUCTIONS: AFTER THE EXAMINATION IS OVER, INVIGILATOR WILL CAREFULLY SEPARATE THE CARBONLESS DUPLICATE COPY FROM THE ORI

PART - A

1. Name of the Candidate

Important Instructions for candidates

1. Use **BLACK BALL POINT PEN** only.
2. Fill up necessary particulars such as Name, Written Exam Roll No., Question Booklet No. etc. carefully.
3. More detailed instructions are given on the reverse, please read them carefully and act accordingly.
4. Darken only one **CIRCLE** for each question as shown in sample below:

Correct Method

Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

2. Final W.E. Roll No.

4. Question Booklet No.

3. Encode Final W.E. Roll No.

1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0	0

5. Question Booklet No.

1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0

6. Full Signature of the Candidate

7. Full Signature of the Invigilator

SAMPLE

FOR THE USE OF WEST BENGAL POLICE RECRUITMENT BOARD ONLY

PART - B

Questions

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D
41	A	B	C	D
42	A	B	C	D
43	A	B	C	D
44	A	B	C	D
45	A	B	C	D
46	A	B	C	D
47	A	B	C	D
48	A	B	C	D
49	A	B	C	D
50	A	B	C	D
51	A	B	C	D
52	A	B	C	D
53	A	B	C	D
54	A	B	C	D
55	A	B	C	D
56	A	B	C	D
57	A	B	C	D
58	A	B	C	D
59	A	B	C	D
60	A	B	C	D
61	A	B	C	D
62	A	B	C	D
63	A	B	C	D
64	A	B	C	D
65	A	B	C	D
66	A	B	C	D
67	A	B	C	D
68	A	B	C	D
69	A	B	C	D
70	A	B	C	D
71	A	B	C	D
72	A	B	C	D
73	A	B	C	D
74	A	B	C	D
75	A	B	C	D
76	A	B	C	D
77	A	B	C	D
78	A	B	C	D
79	A	B	C	D
80	A	B	C	D
81	A	B	C	D
82	A	B	C	D
83	A	B	C	D
84	A	B	C	D
85	A	B	C	D