Highcourt 4th Grade Model Paper- 3rd

www.rajasthanclasses.in

1. 'दिगम्बर' में कौनसी संधि है?
(1) दीर्घ संधि (2) विसर्ग संधि
(3) व्यंजन संधि (4) स्वर संधि

2. 'उरोज' शब्द कैसे बना है?
(1) उर + ज (2) उरः + ज
(3) उरः + अज (4) उर + अज

3. 'हिमालय' का संधि–विच्छेद है–
(1) हिमा+लय (2) हिमा+अलय
(3) हिमा+आलय (4) हिम+आलय

4. जिस समास में दोनों पदों की प्रधानता होती है, वह कहलाता है?
(1) तत्पुरुष समास (2) अव्ययीभाव समास
(3) द्वंद्व समास (4) द्विगु समास

5. 'दत्तचित' में कौनसा समास है?
(1) बहुव्रीहि (2) कर्मधारय
(3) अव्ययीभाव (4) तत्पुरुष

6. निम्न में से 'तत्पुरुष' समास का एक उदाहरण है?
(1) बेकाम (2) आजन्म
(3) अधर्म (4) परोक्ष

7. 'अध' उपसर्ग नहीं लगा है?
(1) अधर्म (2) अधमरा
(3) अधपका (4) अधजला

8. 'इन' प्रत्यय का प्रयोग किस शब्द में हुआ है?
(1) पुजारिन (2) कठिन
(3) चिह्न (4) मीन

9. 'मिठास' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है?
(1) ठास (2) स
(3) आस (4) मि

10. निम्न में से 'आकाश' का पर्यायवाची नहीं है–
(1) व्योम (2) नभ
(3) अनंत (4) अम्ब

11. 'विजय' का विलोम शब्द होगा–
(1) पराभव (2) अपकर्ष
(3) पराजय (4) अजय

12. 'ऋजु' शब्द का विलोम है–
(1) वंद्य (2) वक्र
(3) विरल (4) अज्ञ

13. 'गौरव' का विलोम है–
(1) लाघव (2) नीरोग
(3) मंथर (4) सदय

14. 'ईश्वर में विश्वास रखने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द है–
(1) आस्तिक (2) भक्त
(3) नास्तिक (4) श्रद्धावान

15. 'गाँधी को राष्ट्रपिता कहा गया है।' इस वाक्य में 'गाँधी' शब्द क्या है?
(1) व्यक्तिवाचक संज्ञा (2) जातिवाचक संज्ञा
(3) विशेषण (4) समूहवाचक संज्ञा

16. निम्नलिखित में से किस विकल्प में भाववाचक संज्ञायुक्त शब्द है–
(1) पहाड़, नदी (2) मोहन, लड़का
(3) गंगा, जयपुर (4) बचपन, योग्यता

17. विशेषण से भाववाचक संज्ञा बनने वाला शब्द है–
(1) नहाता (2) शिष्टता
(3) खेलता (4) दौड़ता

18. पुरुषवाचक सर्वनाम में कितने भेद होते है?
(1) तीन (2) चार
(3) दो (4) पाँच

19. 'वह बहुत अच्छा लड़का है' वाक्य में 'वह' कौन–सा सर्वनाम है?
(1) निजवाचक सर्वनाम
(2) निश्चयवाचक सर्वनाम
(3) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(4) सम्बन्धवाचक सर्वनाम

20. 'आप मुझसे क्या चाहते है' वाक्य के रेखांकित शब्द में सर्वनाम है–
(1) प्रश्नवाचक (2) निजवाचक
(3) अनिश्चयवाचक (4) निश्चयवाचक

21. 'वह बहुत धार्मिक व्यक्ति है', वाक्य में रेखांकित पद है–
(1) संज्ञा (2) सर्वनाम
(3) क्रिया (4) विशेषण

22. कुसुम का विशेषण है?
(1) कुसुमता (2) कुसुमित
(3) कुसुमंति (4) कुसुमलता

23. "मौसम आज कुछ सुहावना–सा है।" वाक्य में 'सुहावना' शब्द किसका परिचायक शब्द है?
(1) विशेष्य (2) विशेषण
(3) क्रियाविशेषण (4) संज्ञा

24. सकर्मक क्रिया के लिए सही क्रमांक बताइए–
(1) पानी में रस्सी ऐंठती है।
(2) बालक शाम को खेलते हैं।
(3) नौकर रस्सी ऐंठ रहा है।
(4) बच्चा पार्क में दौड़ रहा है।

25. इनमें से सकर्मक क्रिया का उदाहरण कौन–सा है?
(1) श्याम बहुत तेज दौड़ता है
(2) मोहन खाता है
(3) सोहन केला खाता है
(4) राम तेज दौड़ता है

26. निम्नलिखित में से अकर्मक क्रिया का वाक्य चुनिए–
(1) माताजी कपड़े धो रही हैं।
(2) वह श्याम से पत्र लिखवाता है।
(3) पूजा पूजा कर रही है।
(4) हेमलता हँसती है।

27. इनमें से शुद्ध शब्द है–
(1) न्यौछावर (2) वधु
(3) तियालीस (4) ऐच्छिक

28. निम्न में अशुद्ध शब्द है–
(1) रचियता (2) वाल्मीकी
(3) परिक्षा (4) उपर्युक्त सभी

29. 'विसंगति' शब्द के लिए सही, अंग्रेजी शब्द क्या होगा?
(1) Discrepancy (2) Discretion
(3) Dismiss (4) Disorder

30. 'Subscriber' का सही हिन्दी पर्याय है–
(1) जनगणना (2) प्रस्ताव
(3) अभिदाता (4) अकादमी

31. 'Reference' का हिन्दी पारिभाषिक शब्द है–
(1) सत्यनिष्ठा (2) प्रकरण
(3) मानदेय (4) संदर्भ

32. 'कंगाली में आटा गीला' लोकोक्ति का अर्थ है–
(1) थोड़ा – थोड़ा इकट्ठा करना।
(2) धन की निरंतर कमी होना।
(3) मुसीबत पर मुसीबत आना।
(4) कष्ट में राहत

33. 'चमड़ी जाय पर दमड़ी न जाए' लोकोक्ति का सही अर्थ है–
(1) शक्तिशाली की विजय होती है।
(2) बहुत कंजूस होना।
(3) झूठा दिखावा करना।
(4) अच्छी वस्तु तो थोड़ी भी भली।

34. 'अधिसूचना' का प्रयोग नहीं किया जाता है?
(1) राजपत्रित अधिकारियों की पदोन्नति हेतु।
(2) सभी सरकारी कर्मचारियों की नियुक्ति की सूचना हेतु।
(3) सांविधिक नियमों और आदेशों की सूचना हेतु।
(4) शक्तियों के सौंपे जाने की घोषणा हेतु।

35. "गट्टा" और "गड्डा" शब्दों का सही युग्म कौन–सा है?
(1) गट्टा = गड्ढर, गड्डा = कलाई
(2) गट्टा = कलाई, गड्डा = गड्ढर
(3) गट्टा = गाढ़ा, गड्डा = बादल
(4) गट्टा = जानने योग्य, गड्डा = गाने योग्य

36. निम्नलिखित में से कौन–सा युग्म असंगत है?
(1) गदा = डंडेदार अस्त्र
(2) गधा = गर्दभ पशु
(3) गड़ना = चुभना, समा जाना
(4) गढ़ना = गुरु

37. "ग्रंथ", "ग्रंथि" और "ग्रंथी" में अंतर कौन–सा है?
(1) ग्रंथ = पुस्तक, ग्रंथि = गाँठ, ग्रंथी = गुरु ग्रंथसाहब का पाठ करने वाला
(2) ग्रंथ = गाँठ, ग्रंथि = शिक्षक, ग्रंथी = जानने योग्य
(3) ग्रंथ = गीत, ग्रंथि = वाणी, ग्रंथी = गूदा
(4) ग्रंथ = कलाई, ग्रंथि = चाल, ग्रंथी = गड्ढर

38. "फन" और "फण" में क्या भेद है?
(1) फन = गुण, फण = साँप का फैला हुआ मुँह
(2) फन = हवा, फण = बातचीत
(3) फन = बलवान, फण = दीपक
(4) फन = रास्ता, फण = समूह

39. 'गोविंद ने राम को जगाया' में कौनसी क्रिया है?
(1) प्रेरणार्थक क्रिया (2) रूढ़ क्रिया
(3) अनेकार्थक क्रिया (4) सहायक क्रिया

40. इनमें से किस शब्द में 'नि' उपसर्ग नहीं है?
(1) निष्ठा (2) निकाय
(3) निकर (4) नीरंध्र

41. इनमें से किस शब्द में 'परा' उपसर्ग है?
(1) पराकाष्ठा (2) पराधीन
(3) परायण (4) पराश्रित

42. इनमें से किस शब्द में 'ईन' प्रत्यय नहीं है ?
(1) प्राचीन (2) समीचीन
(3) कुलीन (4) विलीन

43. रत्नाकर का पर्यायवाची शब्द है–
(1) समुद्र (2) सोता
(3) समाधि (4) संसार

44. निम्नलिखित में से कौन सा 'कमल' का पर्यायवाची नहीं है?
(1) राजीव (2) कुवलय
(3) जलद (4) अंबुज

45. 'जंगल में लगी आग' को कहते हैं– (एक शब्द)
(1) बड़वानल (2) दावानल

(3) विरहाग्नि (4) जठराग्नि

46. 'जानने की इच्छा रखनेवाला' के लिए एक शब्द है–
(1) जिजीविषा (2) जिज्ञासु
(3) जिज्ञासा (4) ज्ञातज्ञ

47. वर्तनी की दृष्टि से कौनसा शब्द अशुद्ध है ?
(1) शूर्पनखा (2) सर्पिणी
(3) सवेतांगी (4) चतुरिणी

48. निम्नलिखित में से कौनसा वाक्य व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध है?
(1) वह दंड देने के योग्य है।
(2) चार विद्यार्थी नकल करते हुए पकड़े गए।
(3) मैंने यह पुस्तक पढ़ी है।
(4) उन्होंने अभी–अभी खाना खाया है।

49. अशुद्ध वाक्य छाँटिए–
(1) इसके बाद क्या हुआ?
(2) मेरे पास केवल एक घड़ी है।
(3) मेरा चश्मा तुमसे अच्छा है।
(4) तुम सबसे सुंदर हो।

50. शुद्ध वाक्य है–
(1) दरअसल में वह उससे प्रेम करता है।
(2) डाकू के पैरों में हथकड़ियाँ हैं।
(3) यह ऐतिहासिक घटना है।
(4) आपका भवदीय

51. I had hoped that I would see (A)/you the other day, but (B)/ unfortunately I fell ill. (C)/No Error. (D)
(1) A (2) B
(3) C (4) D

52. He was an atheist but now-a-days he goes to .... church and offers prayers for hours.
(1) A (2) The
(3) An (4) X

53. Today he revealed the fact (A)/that he was angry on me (B)/because I had not helped him. (C)/No Error. (D)
(1) A (2) B
(3) C (4) D

54. Choose the sentence with the correct Indirect form of Narration:
He said, "I met this man two days ago".
(1) He said that he met this man tow days before.
(2) He said that he had met this man two days ago.
(3) He said that he had met that man two days before.
(4) He said that he might meet that man two days ago.

55. The correct Passive Voice of the sentence.
"They have turned down all our suggestions."
(1) All our suggestions have been turned down.
(2) Suggestions turned up by them.
(3) Suggestions turning down by they them.
(4) Suggestions not accepted.

56. Choose the correct complex form of the following sentence.
'Irrigate the fields and the crops will grow fast'
(1) If you irrigate the fields, the crops will grow fast.
(2) If you don't irrigate the fields, the crops will grow fast.
(3) If you irrigate the fields, the crops will not grow fast.
(4) Don't irrigate the fields, otherwise the crops will grow.

57. In which of the following words 'al' is not used as suffix?
(1) Disposal (2) Renewal
(3) Reversal (4) Loyal

58. What were once glorious forts .... now nothing but piles of rubble.
(1) Is (2) Are
(3) Has been (4) Have been

59. Alter (one word)
(1) change
(2) flat-topped block for offerings to deity
(3) appropriate or suitable
(4) skilful

60. अगर वो नहीं आया तो क्या होगा ?
English Translation of given sentence is:-
(1) What happens if he comes not?
(2) What will happen if he is not coming.
(3) What will happen if he comes?
(4) What will happen if he dones not come?

61. 'राजस्थानी भाषा दिवस' मनाया जाता है–

(1) 21 जनवरी को (2) 30 मार्च को
(3) 21 मार्च को (4) 21 फरवरी को

62. सुमेलित कीजिए–

(A) जगरौती (1) उदयपुर
(B) ढाड़ी (2) टोंक
(C) नागरचोल (3) बाड़मेर
(D) धावड़ी (4) करौली

कूट A B C D

(1) 4, 3, 2, 1
(2) 4, 1, 2, 3
(3) 3, 1, 4, 2
(4) 1, 2, 3, 4

63. एकलिंगमहात्म्य किस भाषा में लिखा गया है?

(1) ब्रिज (2) संस्कृत
(3) राजस्थानी (4) मेवाड़ी

64. 'सुगाली माता' किस राजपरिवार की आराध्य देवी है–

(1) आउवा के ठाकुर परिवार (चंपावतों) की
(2) मेवाड़ के महाराजाओं की
(3) आमेर के कच्छवाहों की
(4) जालौर के चौहान की

65. कुलदेवी–जाति सुमेलित कीजिए–

(A) करणी माता (1) नाई
(B) सकराय माता (2) सिरवी
(C) आई माता (3) खण्डेलवाल
(D) नारायणी माता (4) चारण

कूटः(A)(B)(C)(D)

(1) 4, 1, 2, 3
(2) 4, 3, 2, 1
(3) 4, 3, 1, 2
(4) 2, 1, 4, 3

66. गोगामेड़ी स्थित है–

(1) चुरू (2) हनुमानगढ़
(3) श्रीगंगानगर (4) झुन्झुनूं

67. 1516. ई. में मीरा का विवाह............से हुआ–

(1) वीरमदेव (2) विक्रमादित्य
(3) भोजराज (4) रतन सिंह

68. संत पीपाजी का जन्म स्थान निम्नलिखित में से कौन–सा हैं?

(1) गागरोण (2) कतरियासर
(3) पीपासर (4) बिलाड़ा

69. खालसा, खाकी, नागा राजस्थान के किस सम्प्रदाय के भाग हैं?

(1) रामस्नेही (2) दादू पंथ
(3) चरणदासी (4) लालदासी

70. राजस्थान में 'झोरावा' गीत है–

(1) एक विरह गीत
(2) एक जन्मोत्सव गीत
(3) वधू विदाई गीत
(4) फसल रोपते समय गाया जाने वाला गीत

71. निम्नलिखित में से कौनसी गायकी, लोकगायकी की श्रेणी में सम्मिलित नहीं है?

(1) ढोला (2) आल्हा
(3) ध्रुपद (4) बारहमासा

72. निम्नलिखित में से कौनसा नृत्य भीलों द्वारा होली पर किया जाता है?

(1) वालर (2) गैर
(3) डाण्डिया (4) नेजा

73. गरासियों द्वारा किए जाने वाले किस नृत्य में वाद्ययंत्रों का प्रयोग नहीं होता है?

(1) वालर (2) शंकरिया
(3) वागड़िया (4) घुड़ला

74. बाँकिया, सिंगी व टोटा लोकवाद्य किस परम्परा से सम्बद्ध है–

(1) तत् वाद्य (2) अवनद्ध वाद्य
(3) घन वाद्य (4) सुषिर वाद्य

75. रबाब, चिकारा और चौतारा किस प्रकार के वाद्य यंत्र हैं?

(1) तत् वाद्य (2) घन वाद्य
(3) अवनद्ध वाद्य (4) सुषिर वाद्य

76. निम्नलिखित में से किसके शासनकाल में 'तमाशा' नामक लोक नाट्य शुरू किया गया?

(1) महाराजा प्रताप सिंह (2) महाराजा सवाई सिंह
(3) महाराजा मान सिंह (4) महाराजा जयसिंह

77. अन्तर्राष्टीय स्तर पर ख्याति प्राप्त जानकीलाल भांड का सम्बन्ध किस लोक नाट्य से है?

(1) रम्मत (2) स्वांग
(3) नौटंकी (4) नृत्य से

78. अक्षय तृतीया का त्योहार कब मनाया जाता है–

(1) वैशाख महीने के शुक्ल पक्ष की तृतीया को
(2) ज्येष्ठ महीने के शुक्ल पक्ष की तृतीया को
(3) वैशाख महीने के कृष्ण पक्ष की तृतीया को
(4) आषाढ़ महीने के शुक्ल पक्ष की तृतीया को

79. राजस्थान में ऊबछठ पर्व कब मनाया जाता है?

(1) श्रावण शुक्ला–6 (2) भाद्रपद शुक्ला–6
(3) भाद्रपद कृष्णा–6 (4) श्रावण कृष्णा–6

80. "झामट्या पात्र लोकभाषा में कविता बोलता है और खट्कड्या उसको दोहराता है और बीच–बीच में जोक का काम करता है।" पात्र झामट्या व खट्कड्या संबंधित है–

(1) गवरी नृत्य (2) हैला ख्याल
(3) कुचामणी ख्याल (4) गैर

81. होली के दौरान रम्मत का आयोजन किया जाता है?

(1) करौली (2) जोधपुर
(3) जैसलमेर (4) बीकानेर

82. 'तिमणिया' नामक आभूषण पहना जाता है–

(1) सिर पर (2) हाथों पर
(3) गले में (4) भुजाओं पर

83. "तगड़ी" पहनी जाती है?

(1) गले में (2) हाथ में
(3) कमर में (4) पैर में

84. 'सीरावन' से तात्पर्य है–

(1) ग्रामीण क्षेत्रों में किसानों का प्रातः कालीन नाश्ता
(2) ग्रामीण किसानों का दोपहर का भोजन
(3) मेवाड़ क्षेत्र का नृत्य
(4) ढूँढाड़ क्षेत्र में ग्रामीणों की वेशभूषा

85. राजस्थान में शाक/सब्जी 'पंचकुटा' में सम्मिलित हैं–

(1) कैर, सांगरी, खेलरा, अमचूर और फोगला
(2) कैर, सांगरी, कुमटिया, अमचूर और कचरी
(3) कैर, सांगरी, टिण्डा, अमचूर और बेर
(4) कैर, सांगरी, कुमटिया, अमचूर और गूंदा

व्याख्या

1. (3) दिगम्बर = दिक् + अम्बर
व्यंजन संधि में 'क्' के स्थान पर 'ग्' :– वाक्+ईश (वागीश), दिक्+दर्शन (दिग्दर्शन)
2. (2) उरः + ज = उरोज (स्तन)। यहाँ अः + घोष व्यंजन – ओ हो गया।
3. (4) 'हिमालय' दीर्घ संधि का उदाहरण
4. (3) द्वंद्व समास में दोनों पद समान महत्त्व रखते हैं।
5. (2) "दत्तचित = दत्त चित्त (एकाग्र मन वाला)"। यहाँ विशेषण + विशेष्य का संबंध है, अतः कर्मधारय समास है।
6. (3) "अधर्म = धर्म का अभाव"
7. (1) 'अधर्म' में 'अ' उपसर्ग है।
'अध' उपसर्गः– अधमरा, अधपका, अधजला, अधगला, अधकचरा, अधखिला, अधनंगा।
8. (1) 'इन' प्रत्ययः– बाघिन, मालिन
9. (3) मीठा + आस = मिठास
10. (4) आकाशः– व्योम, नभ, अनंत, गगन, अम्बर, शून्य, अन्तरिक्ष आदि
11. (3) विभव – पराभव, उत्कर्ष – अपकर्ष
12. (2) निंद्य – वंद्य, विरल – सघन, विज्ञ – अज्ञ
13. (1) रोगी – नीरोग, निर्दय – सदय, तीव्र – मंथर,
14. (1) ईश्वर में विश्वास न रखने वाला (नास्तिक)
15. (1) क्योंकि यहाँ 'गाँधी' से तात्पर्य महात्मा गाँधी से है।
16. (4) भाववाचक संज्ञा युक्त अन्य शब्दः बुढ़ापा, मानवता मित्रता, बचपन, शैशव, अपनत्व, हँसी, मिठास, उदारता, माधुर्य, व्यावहारिक, शीघ्रता आदि।
17. (2)
18. (1) पुरुषवाचक सर्वनाम तीन प्रकार के होते है– उत्तम पुरुष वाचक (मैं, हम), मध्यमपुरुष वाचक (तू, तुम, तुझे, तुम्हे, तेरा) और अन्य पुरुषवाचक (वह, वे, उन्हें, उसे, इसे, उसका)
19. (2) 'वह' निश्चयवाचक सर्वनाम है।
20. (1)
21. (4) रेखांकित पद में गुणवाचक विशेषण है। गुणवाचक विशेषणः– वे शब्द जो किसी संज्ञा या सर्वनाम के गुण, दोष, रूप, रंग, आकार, स्वभाव, दशा आदि का बोध कराते हैं, उन्हें गुणवाचक विशेषण कहते हैं। जैसे पुराना, काला, धार्मिक, भला, छोटा, मीठा, देशी, पापी आदि।
22. (2)
23. (2)
24. (3)
25. (3)
26. (4)
27. (4) अन्य शब्दः– न्यौछावर (न्योछावर), वधु (वधू), तियालीस (तैंतालीस)
28. (4) शुद्ध शब्द :– रचियता (रचयिता), वाल्मीकी (वाल्मीकि), परिक्षा (परीक्षा)
29. (1)
30. (3) Motion (प्रस्ताव), Census (जनगणना), Academy (अकादमी)
31. (4) Integrity (सत्यनिष्ठा), Honorarium (मानदेय), Case (प्रकरण)
32. (3)
33. (2) जिसकी लाठी उसकी भैंस (शक्तिशाली की विजय होती है।), घर में नहीं दाने बुढ़िया चली भुनाने (झूठा दिखावा करना।), चंदन की चुटकी भली, गाड़ी भरा न काठ (अच्छी वस्तु तो थोड़ी भी, बहुमूल्य होती है।)
34. (2) अधिसूचना (Notification):– किसी भी सरकारी राजपत्रित अधिकारी की नियुक्ति, पदोन्नति, अवकाश प्राप्ति, त्यागपत्र तथा सरकारी नियमों, आदेशों व आज्ञाओं की राज्य सरकार द्वारा की गई घोषणाओं को अधिसूचना कहते हैं।
35. (2)
36. (4) "गढ़ना" का सही अर्थ है "बनाना" जबकि "गुरु" का अर्थ "शिक्षक" है।

37. (1)
38. (1)
39. (1)
40. (1)
41. (1)
42. (2)
43. (1)
44. (3)
45. (2)
46. (2)
47. (1) शूर्पनखा – शूर्पणखा
48. (1) वह दंड पाने के योग्य है।
49. (3)
50. (3)
51. (4) वाक्य शुद्ध है। unfulfilled hope, expectation आदि के लिए hope, expect आदि के साथ Past Perfect Tense का प्रयोग किया जाता है।
52. (4) 'church' के पहले 'the' का प्रयोग नहीं होगा। Goes to school/church/jail आदि से school, church, jail के मौलिक उद्देश्य का बोध होता है। goes to church (प्रार्थना के लिए); goes to the church (किसी अन्य कार्य के लिए)।
53. (2) 'on' के बदले 'with' का प्रयोग होगा क्योंकि 'angry with somebody' तथा 'angry at something' का प्रयोग किया जाता है।
54. (3) इस 'Simple Past' के वाक्य को 'Past Perfect Tense' में बदला जाएगा।
55. (1) अगर वाक्य में Active Voice, has/have + Verb की 3rd form में हैं तो उसे Passive Voice में has/have + been + Verb की 3rd form में लिखते है।
56. (1)
57. (4) Dispose – निपटान, Renew – नवीकरण, Reverse – उत्क्रम/उल्टा, National, Musical, Legal, Medical, Natural, Moral
58. (2)
59. (2) Alter – बदलना (change, commute, switch, turn, shift)
60. (4)
61. (4)
62. (1)
63. (2)
64. (1) वर्तमान में इस देवी की मूर्ति पाली संग्रहालय में सुरक्षित रखी गई है
65. (2)
66. (2) भाद्रपद कृष्ण नवमी को गोगाजी की स्मृति में गोगामेड़ी (हनुमानगढ़) में मेला लगता है। नोहर (हनुमानगढ़) की गोगामेड़ी की बनावट मकबरेनुमा है।
67. (3) मीराबाई अपने पति भोजराज (राणा साँगा के ज्येष्ठ पुत्र) के देहांत के बाद वृंदावन चली गई थी।
68. (1) यह दर्जी समुदाय के आराध्य देव माने जाते हैं इन्होंने समदड़ी, बालोतरा में रहकर दर्जी का कार्य किया था। जहां पर इनका मुख्य मंदिर है, इस मंदिर में चैत्र शुक्ल पूर्णिमा को मेल भरता है।
69. (2) कालांतर में दादू पंथ पांच भागों में विभक्त हो गया था, जो की खालसा, विरक्त, उत्तरादे, खाकी व नागा कहलाये।
70. (1) जैमलमेर क्षेत्र में पति के परदेश जाने पर उसके वियोग में गाया जाने वाला गीत है।
71. (3) ध्रुपद, भारतीय शास्त्रीय गायन की प्राचीन शैली है। जयपुर का घराना मूलतः ध्रुपद गायकी का रहा है। ध्रुपद संग्रहलय – रवीन्द्र रंगमंच, जयपुर (भारत का प्रथम ध्रुपद संग्रहलय है।)
72. (2) नृत्य में प्रयुक्त वाद्य यंत्र ढोल, बांकिया, थाली।
73. (1) इसे गरासियों का घूमर भी कहते है।
74. (4) सुषिर वाद्य यंत्र :– इस श्रेणी में वे वाद्य यंत्र आते है, जो फूंक से बजाये जाते है। यह वाद्य यंत्र लकडी या धातु से निर्मित होते है। मशक, मोरचंग, सिंगा, करणा, नागफणी आदि सुषिर वाद्य यंत्र है।
75. (1)
76. (1) होली के दिन 'जोगी जोगन', चौत्र अमावस्या को 'गोपीचन्द', होली के दूसरे दिन 'हीर रांझा' और शीलाष्टमी के दिन 'जुड्डन मिया' का तमाशा खेला जाता है।
77. (2)
78. (1) अक्षय तृतीया के दिन राजस्थान में सर्वाधिक बाल विवाह होते है। इस दिन को शुभ माना जाता है, यह अबूझ सावा है।
79. (3) इस दिन कुंवारी कन्याएं सायंकाल सूर्य की पूजा के बाद से चन्द्रोदय तक खडी रहती है। रात्री में चन्द्र दर्शन एवं पूजा के बाद भोजन करती है।
80. (1) अन्य पात्र की भूमिका निभाने वाले को ''खेल्ये'' तथा सामूहिक नृत्य को ''गवरी की घाई'' कहते हैं।
81. (4) बीकानेर में रम्मतों की शुरुआत 'फक्कड़दाता री रम्मत' से होता है। जैसलमेर की प्रमुख रम्मत :– जोगी भृतहरी, छेल तंबोलन, मूमल, स्वतंत्र बावनी। जैसलमेर में रम्मत को तेजकवि ने इसे लोकप्रिय बनाया था।
82. (3)
83. (3) कमर के आभुषण तगड़ी, कणकती, कंदोरा, करधनी, तगड़ी, सटको:–मुखला इत्यादि।
84. (1)
85. (4)

INSTRUCTIONS: AFTER THE EXAMINATION IS OVER, INVIGILATOR WILL CAREFULLY SEPARATE THE CARBONLESS DUPLICATE COPY FROM THE OR

This is the property of WBPRB

PART - A

1. Name of the Candidate

Important Instructions for candidates

1. Use **BLACK BALL POINT PEN** only.
2. Fill up necessary particulars such as Name, Written Exam Roll No., Question Booklet No. etc. carefully.
3. More detailed instructions are given on the reverse, please read them carefully and act accordingly.
4. Darken only one **CIRCLE** for each question as shown in sample below:

Correct Method

Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

2. Final W.E. Roll No.

3. Encode Final W.E. Roll No.

1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0	0

4. Question Booklet No.

5. Question Booklet No.

1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0

6. Full Signature of the Candidate

7. Full Signature of the Invigilator

FOR THE USE OF WEST BENGAL POLICE RECRUITMENT BOARD ONLY

SAMPLE

PART - B

Questions

Q					Q				
1	A	B	C	D	44	A	B	C	D
2	A	B	C	D	45	A	B	C	D
3	A	B	C	D	46	A	B	C	D
4	A	B	C	D	47	A	B	C	D
5	A	B	C	D	48	A	B	C	D
6	A	B	C	D	49	A	B	C	D
7	A	B	C	D	50	A	B	C	D
8	A	B	C	D	51	A	B	C	D
9	A	B	C	D	52	A	B	C	D
10	A	B	C	D	53	A	B	C	D
11	A	B	C	D	54	A	B	C	D
12	A	B	C	D	55	A	B	C	D
13	A	B	C	D	56	A	B	C	D
14	A	B	C	D	57	A	B	C	D
15	A	B	C	D	58	A	B	C	D
16	A	B	C	D	59	A	B	C	D
17	A	B	C	D	60	A	B	C	D
18	A	B	C	D	61	A	B	C	D
19	A	B	C	D	62	A	B	C	D
20	A	B	C	D	63	A	B	C	D
21	A	B	C	D	64	A	B	C	D
22	A	B	C	D	65	A	B	C	D
23	A	B	C	D	66	A	B	C	D
24	A	B	C	D	67	A	B	C	D
25	A	B	C	D	68	A	B	C	D
26	A	B	C	D	69	A	B	C	D
27	A	B	C	D	70	A	B	C	D
28	A	B	C	D	71	A	B	C	D
29	A	B	C	D	72	A	B	C	D
30	A	B	C	D	73	A	B	C	D
31	A	B	C	D	74	A	B	C	D
32	A	B	C	D	75	A	B	C	D
33	A	B	C	D	76	A	B	C	D
34	A	B	C	D	77	A	B	C	D
35	A	B	C	D	78	A	B	C	D
36	A	B	C	D	79	A	B	C	D
37	A	B	C	D	80	A	B	C	D
38	A	B	C	D	81	A	B	C	D
39	A	B	C	D	82	A	B	C	D
40	A	B	C	D	83	A	B	C	D
41	A	B	C	D	84	A	B	C	D
42	A	B	C	D	85	A	B	C	D
43	A	B	C	D					