Highcourt 4th Grade Model Paper : 4

www.rajasthanclasses.in

1. **दो स्वरों या दो व्यंजनों के मेल को कहते है?**
(1) समास (2) संधि
(3) प्रत्यय (4) क्रिया विशेषण

2. **'गीतांजलि' का सही संधि विच्छेद कौन–सा है?**
(1) गीत+अंजलि (2) गीता+अंजलि
(3) गीता+अंजली (4) गीता+जलि

3. **'उच्चारण' का संधि विच्छेद होगा–**
(1) उच्च+आरण (2) उच्+चारण
(3) उच्चा+रण (4) उत्+चारण

4. **समास विग्रह के आधार पर किस शब्द में कर्मधारय और बहुव्रीहि दोनों समास हो सकते हैं?**
(1) पीताम्बर (2) नवग्रह
(3) चतुरानन (4) त्रिलोचन

5. **'बहुव्रीहि समास' का उदाहरण है?**
(1) यथाविधि (2) रसोईघर
(3) घुड़सवार (4) पद्मनाम

6. **'नटो में श्रेष्ठ' हेतु उपयुक्त सामासिक पद है?**
(1) नटवर (2) नटेश्वर
(3) नरेश (4) नराधीश

7. **'निर्निमेष' शब्द में कौन सा उपसर्ग है?**
(1) निर् (2) नि
(3) निः (4) निस्

8. **किस शब्द में 'कु' उपसर्ग का प्रयोग नहीं हुआ है?**
(1) कुफल (2) कुमार्ग
(3) कुरूप (4) कुसुम

9. **निम्न में से 'अ' प्रत्यय से निर्मित शब्द नहीं है–**
(1) लगाव (2) पांडव
(3) कौशल (4) लाघव

10. **'लड़ाकू' शब्द में प्रत्यय है–**
(1) कू (2) ड़ाकू
(3) आक (4) अकू

11. **'इन्द्र' का पर्यायवाची नहीं है–**
(1) मघवा (2) धुरंदर
(3) सुरपति (4) पर्वतारि

12. **'कृत्रिम' विलोम होता है –**
(1) प्राकृतिक (2) नैसर्गिक
(3) दोनों (4) इनमें से कोई नहीं

13. **विपरीत अर्थ का बोध कराने वाले शब्द को कहते है–**
(1) पर्यायवाची शब्द (2) विलोम शब्द
(3) समानार्थक शब्द (4) एकार्थक शब्द

14. **निम्नलिखित में से 'अर्वाचीन' शब्द का विलोम होगा–**
(1) प्राचीन (2) समीचीन
(3) पौर्वात्य (4) सनातन

15. **जिस व्यक्ति पर अभियोग लगाया गया हो–**
(1) अभियोक्ता (2) अपराधी
(3) अभियुक्त (4) वदी

16. **'दूसरों पर आश्रित रहने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द है–**
(1) कृतज्ञ (2) परावलम्बी
(3) निराश्रित (4) कृतकार्य

17. **'जिसके पास कुछ भी न हो' के लिए एक शब्द है–**
(1) अवैध (2) अकिंचन
(3) अवैतनिक (4) अज्ञ

18. **किस विकल्प के सभी शब्द भाववाचक संज्ञा हैं?**
(1) बालक, प्रीति, अनेकता
(2) पशुता, पुस्तक, शौर्य
(3) सौन्दर्य, अपनापन, निपुण
(4) ईर्ष्या, बचपन, नैतिकता

19. **'<u>स्वतंत्रता</u> सबको प्यारी होती है।' वाक्य के रेखांकित शब्द का संज्ञा भेद है–**
(1) जातिवाचक संज्ञा (2) भाववाचक संज्ञा
(3) गुणवाचक संज्ञा (4) इनमें से कोई नहीं

20. **जातिवाचक संज्ञा से बनने वाली भाववाचक संज्ञा है**
(1) लड़कपन (2) अपनापन
(3) पढ़ाई (4) कोई नहीं

21. **निम्न में से कौन–सा शब्द सर्वनाम नहीं है?**
(1) उस (2) मैं
(3) तुम (4) सड़क

22. **निम्नलिखित में से किस विकल्प में सभी सर्वनाम पुरुषवाची है?**
(1) हम, तुम, ये, वे, मैं
(2) आ, कुछ, जो, यह
(3) जो, कोई, वह, स्वयं
(4) मैं, तुम, आप, किसी

23. **'तू' सर्वनाम का प्रयोग किस क्रम में नहीं होगा?**
(1) समीपता (2) आत्मीयता
(3) अपमान (4) संबंध बताने

24. **'अध्यापक ने मुझे चार पुस्तकें दी।' इस वाक्य में चार किस प्रकार का विशेषण है?**
(1) परिमाणवाचक विशेषण (2) संख्यावाचक विशेषण
(3) गुणवाचक विशेषण (4) सार्वनामिक विशेषण

25. **'काँटा' का विशेषण कौन–सा है?**
(1) कंटीला (2) काँट
(3) कंटकीर्ण (4) कंटक

26. 'देव' संज्ञा शब्द का विशेषण है–

(1) देवीय (2) देवत्व

(3) देवता (4) देवेश्वर

27. क्रिया के संबंध में इनमें से कौन–सा कथन सही है?

(1) क्रिया अविकारी शब्द है

(2) क्रियापद के उस अंश को धातु कहते हैं किसी क्रिया के विकारी रूपों में पाया जाता है

(3) क्रियापद के उस अंश को धातु कहते हैं जो किसी क्रिया के प्रायः सभी रूपों में पाया जाता है

(4) उपरोक्त में से कोई नहीं

28. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अकर्मक क्रिया का प्रयोग किया गया है?

(1) कपिल आम खाता है।

(2) चेतन पानी पी रहा है।

(3) सरोज नाटक देख रही है।

(4) वह रातभर नहीं सोया।

29. किस क्रम में संरचना की दृष्टि से क्रिया का कोई भेद नहीं है ?

(1) नामधातु क्रिया (2) प्रेरणार्थक क्रिया

(3) सकर्मक क्रिया (4) संयुक्त क्रिया

30. किस क्रमांक में शुद्ध शब्द है?

(1) पुजयनीय (2) पूज्यनीय

(3) पुराणिक (4) निरपराध

31. किस क्रमांक का शब्द अशुद्ध है?

(1) पुर्नरचना (2) सौहार्द

(3) द्रष्टव्य (4) दयार्द

32. अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द का समकक्ष हिन्दी पारिभाषिक सही हैं–

(1) Authentic – प्रामाणिक

(2) Category– तलशेष

(3) Cease fire – जनगणना

(4) Brokerage – जाँच

33. Investigation के लिए सही पारिभाषिक शब्द है–

(1) अन्वीक्षण (2) अनुवर्तन

(3) अनुसरण (4) अन्वेषण

34. किसमें हिन्दी पारिभाषिक रूप सही है–

(1) Minutes – कार्य योजना

(2) Subjudice न्यायाधीन

(3) Vigilance – सतर्क

(4) Moral Obligation – नैतिक समर्थन

35. 'चाँद पर थूकना' मुहावरे का सही अर्थ है–

(1) निर्दोष पर दोष लगाना

(2) व्यर्थ में दखल देने वाला

(3) कठिन काम करना

(4) अधिक परिश्रम करना

36. 'ईंट से ईंट बजाना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है–

(1) कड़ा मुकाबला करना (2) करारा जबाब देना

(3) बहुत मेहनत करना (4) तेज आवाज करना

37. 'थोथा चना बाजे घना' लोकोक्ति का अर्थ है–

(1) छोटा आदमी बड़े पद पर पहुँचकर इतराकर चलता है।

(2) मूर्ख को गुण की परख नहीं होती।

(3) गुणहीन व्यक्ति अधिक आडम्बर करता है।

(4) सीधेपने से कोई कार्य नहीं होता।

38. निविदा का उद्देश्य हैं?

(1) शासकीय आदेश का संचरण होता है।

(2) संबंद्ध विभाग में निर्माण, खरीद आदि कार्यों हेतु प्रस्ताव होता है।

(3) विभागीय कमियों से अधिकारियों को अवगत कराना होता है।

(4) आमजन को विभाग से परिचित करवाना होता है।

39. टिप्पण लेखन में उच्च अधिकारी किस ओर हस्ताक्षर अंकित करता है?

(1) दायीं ओर (2) बायीं ओर

(3) मध्य में (4) पत्र के आरम्भ में

40. "घोष" और "घोस" का सही भेद कौन–सा है?

(1) घोष = गर्जन, घोस = बस्ती

(2) घोष = हमला, घोस = शरीर

(3) घोष = वाणी, घोस = सरस्वती

(4) घोष = जानने योग्य, घोस = गाने योग्य

41. "प्रत्युपकार" और "प्रत्यपकर" में क्या अंतर है?

(1) प्रत्युपकार = उपकार के बदले उपकार, प्रत्यपकर = अपकार के बदले अपकार

(2) प्रत्युपकार = अपकार, प्रत्यपकर = उपकार

(3) प्रत्युपकार = बदलाव, प्रत्यपकर = हमला

(4) प्रत्युपकार = मनाही, प्रत्यपकर = परकोटा

42. "प्रदीप" और "प्रतीप" शब्दों का सही युग्म कौन–सा है?

(1) प्रदीप = दीपक, प्रतीप = उलटा

(2) प्रदीप = हमला, प्रतीप = बदलाव

(3) प्रदीप = शक्कर, प्रतीप = हवा

(4) प्रदीप = रास्ता, प्रतीप = मनाही

43. "प्रहर" और "प्रहार" में अंतर है ?

(1) प्रहर = पहर, प्रहार = हमला, चोट

(2) प्रहर = हमला, प्रहार = समय
(3) प्रहर = दीपक, प्रहार = बातचीत
(4) प्रहर = रास्ता, प्रहार = बलिदान

44. निम्नलिखित में से किस शब्द में दो से अधिक उपसर्ग हैं?
(1) व्याकरण (2) दुर्व्यवहार
(3) समन्वय (4) पर्यावरण

45. 'ईन' प्रत्यय से निर्मित शब्द है–
(1) नाइन (2) पंडिताईन
(3) कुलीन (4) ठकुराइन

46. निम्नलिखित में से कौनसा 'किरण' का पर्यायवाची शब्द नहीं है ?
(1) मरीचि (2) रश्मि
(3) दीप्ति (4) पुष्कर

47. निम्नलिखित में से कौनसा 'रात्रि' का पर्यायवाची नहीं है ?
(1) रजनी (2) विभावरी
(3) समीर (4) निशि

48. सही वर्तनीवाला शब्द है–
(1) इर्षा (2) ईर्ष्या
(3) इर्सा (4) इर्ष्या

49. निम्नलिखित में से कौनसा वाक्य शुद्ध है?
(1) कश्मीर में अनेक दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं।
(2) अनेक दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं।
(3) कश्मीर में अनेक दर्शनीय स्थल हैं।
(4) अनेक दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं कश्मीर में।

50. इनमें व्याकरण की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है–
(1) दिल्ली में अनेक दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं।
(2) यह डिब्बा केवल मात्र महिलाओं के लिए आरक्षित है।
(3) शीघ्र ही वह आंदोलन देशव्यापी हो गया।
(4) आज की वर्तमान स्थिति में देश असमंजस में है।

51. By this time next year he (A)/has had settled himself (B)/ in London. (C)/No Error. (D)
(1) A (2) B
(3) C (4) D

52. (ARTICLE) John suggested to his brothers (A)/that they should go to the school (B)/regularly and do their home work sincerely. (C)/No Error.(D)
(1) A (2) B
(3) C (4) D

53. Sedimentary rocks largely comprised .... minute fragments derived from the disintegration of existing rock.
(1) At (2) Of
(3) With (4) None

54. Choose the sentence with the correct Indirect form of Narration:
She said to Mita, "Can you lend me this watch.?"
(1) She said to Mita if she could lend me this watch.
(2) She asked Mita if she could lend her that watch.
(3) She told to Mita if she lend her watch.
(4) None of these.

55. The correct Passive Voice of the sentence.
'Do the doctors here make such mistakes?
(1) Are such mistakes made by the doctors here?
(2) Is such mistakes made by the doctors here?
(3) Were such mistakes made by the doctors here?
(4) Such mistakes are made by the doctors here.

56. Choose the correct affirmative form of the following sentence.
No system of Government is perfect.
(1) Every government is imperfect
(2) Every system of government is imperfect
(3) All systems of government have drawbacks
(4) Government has been made imperfect by Systems.

57. Select the correct prefix of the word in the context of the given sentence:
You ....honour Shayam by calling him a terrorist.
(1) un... (2) mis-...
(3) dis... (4) ill-...

58. Shingles are a disease in which (A)/ the patient develops (B)/ lots of inflamed spots round the waist. (C)/ No Error(D)
(1) A (2) B
(3) C (4) D

59. 'FORWARD' का सही पारिभाषित शब्द है –
(1) परवर्ती (2) अग्रवर्ती
(3) समवर्ती (4) आवर्ती

60. 'Are you not going to the party'- Hindi Translation of given sentence is:-
(1) क्या तुम पार्टी में जा रही हो ?
(2) क्या तुम भी पार्टी में जा रही हो
(3) क्या तुम पार्टी में नहीं जा रही हो
(4) तुम पार्टी में क्यों नहीं जा रही हो

61. बोली, जिसमें भक्ति संत सहजोबाई तथा दयाबाई की रचनाएँ प्राप्त होती हैं–
(1) मेवाती (2) मालवी
(3) ढूंढाड़ी (4) निमाड़ी

62. गौड़वाड़ी बोली का क्षेत्र है–
(1) जालौर (2) जैसलमेर
(3) डूंगरपुर (4) अजमेर

63. खैराड़ी किस क्षेत्र की बोली है?
(1) चूरू, हनुमानगढ़ (2) बून्दी, शाहपुरा
(3) बीकानेर (4) कोटा, झालावाड़

64. तेजाजी का जन्म स्थल है–
(1) ददरेवा (2) खड़नाल
(3) आसींद (4) कोलू

65. राजस्थान का वह लोक देवता, जिसने महमूद गजनवी से युद्ध किया–
(1) गोगाजी (2) पाबूजी
(3) संत पीपा जी (4) जसनाथ जी

66. जीण माता कौन–से राजपूत वंश की कुल देवी है?
(1) चौहान (2) गुहिल
(3) सिसोदिया (4) राठौड़

67. रामस्नेही सम्प्रदाय की रैण शाखा के प्रवर्तक थे–
(1) संत रामचरण जी (2) संत दरियाव जी
(3) संत हरिराम दास जी (4) संत हरिदास जी

68. निम्नलिखित में से कौन–सा जसनाथी सम्प्रदाय का मुख्य केंद्र/गद्दी है?
(1) धोलीदूब (2) कतरियासर
(3) गोठ–मांगलोद (4) मुकाम

69. धन्ना भगत के गुरु थे?
(1) कबीर (2) नानक
(3) रामानंद (4) नामदेव

70. सुमेलित नहीं है–
(1) घोड़ी गीत – वर निकासी पर घुड़चढ़ी रस्म के समय
(2) जच्चा गीत – परिवार में बालक के जन्म के समय
(3) जला गीत – बालक के जन्म के पश्चात् कुआं पूजन के समय
(4) रसिया गीत – होलिकोत्सव पर

71. कुरजां, पीपली, घूघरी, केवड़ा क्या हैं?
(1) राजस्थानी आभूषण
(2) राजस्थानी लोक गीत
(3) राजस्थानी लोक नृत्य
(4) राजस्थानी लोक नाट्य

72. सुमेलित कीजिए–

(अ) गरासिया समुदाय	(1) गवरी नृत्य
(ब) गूजर समुदाय	(2) सांग नृत्य
(स) भील समुदाय	(3) चरी नृत्य
(द) सहरिया समुदाय	(4) मांदल नृत्य

कूट:–(अ) (ब) (स) (द)
(1) 2, 1, 4, 3
(2) 4, 3, 1, 2
(3) 1, 3, 2, 4
(4) 3, 2, 4, 1

73. राजस्थान के लोक नृत्य एवं उसके प्रचलन क्षेत्र के सम्बन्ध में निम्नलिखित में से कौनसा युग्म सही नहीं है?
(1) गींदड़ नृत्य –शेखावाटी
(2) ढोल नृत्य –जालौर
(3) बमरसिया नृत्य –बीकानेर
(4) डांडिया नृत्य –मारवाड़

74. निम्नलिखित में से कौनसा तत् वाद्य यंत्र है?
(1) भपंग (2) मोरचंग
(3) खड़ताल (4) अलगोजा

75. निम्न में से कौनसा सुषिर वाद्य नहीं है?
(1) अलगोजा (2) रबाज
(3) मशक (4) नड़

76. चारबैत, जो राजस्थान की प्रचलित गायन शैली है, कहाँ की प्रसिद्ध है?
(1) जैसलमेर (2) टोंक
(3) बाँसवाड़ा (4) श्रीगंगानगर

77. भारतीय लोक कला मण्डल की स्थापना कहाँ व कब की गई?
(1) उदयपुर, 1952 ई. (2) जयपुर, 1952 ई.
(3) जोधपुर, 1952 ई. (4) अलवर, 1952 ई.

78. राजस्थान में 'बूढ़ी तीज' मनायी जाती है–
(1) भाद्रपद कृष्ण तृतीया
(2) श्रावण कृष्ण तृतीया

(3) भाद्रपद शुक्ला तृतीया

(4) श्रावण शुक्ला तृतीया

79. किस हिन्दू माह में गणगौर त्योहार मनाया जाता है?

(1) चैत्र (2) वैशाख

(3) फाल्गुन (4) कार्तिक

80. अली बक्षी ख्याल सम्बद्ध है?

(1) चित्तौड़ (2) अलवर

(3) चिड़ावा (4) करौली

81. राजस्थान का कौन–सा लोक नाट्य 'मेरु नाट्य' के नाम से जाना जाता है?

(1) भवाई (2) ख्याल

(3) गवरी (4) तमाशा

82. चम्पाकली आभूषण शरीर के किस अंग पर पहना जाता है?

(1) सिर (2) माथा

(3) नाक (4) गर्दन

83. अंग–आभूषण सुमेलित कीजिए।

(अ) सिर (1) कणकती

(ब) गला (2) रिमझोल

(स) कमर (3) हंसली

(द) पैर (4) मेमंद

कूटः (अ),(ब),(स),(द) **(अ),(ब),(स),(द)**

(1) 2, 4, 1, 3 (2) 3, 2, 1, 4

(3) 4, 3, 2, 1 (4) 4, 3, 1, 2

84. थरपणौ से आशय है?

(1) खाद्य सामग्री रखने का कक्ष

(2) स्थापित करना

(3) द्वार–द्वार पर खड़ा रहकर भीख मांगना

(4) रफूगर

85. सींकला, झेरणा, नेतरा तथा गिड़गिड़ी सम्बन्धित हैं?

(1) बैलगाड़ी (2) दही बिलौने

(3) ऊँट श्रृंगार (4) पूजा

व्याख्या

1. (2)
2. (1) गीत+अंजलि= दीर्घ संधि
दीर्घ संधि के अन्य उदाहरणः– मुरारि (मुर+अरि), प्रारम्भ (प्र+आरम्भ), विद्यार्थी (विद्या+अर्थी), रवीन्द्र (रवि+इन्द्र), परीक्षा (परि+ईक्षा), भानूदय (भानु+उदय)
3. (4) उच्चारण = व्यंजन संधि ('त्' या 'द्' के साथ 'च' या 'छ' के मेल पर 'त्' या 'द्' के स्थान पर 'च्' बन जाता है।)
जैसेः शरत्+चन्द्र (शरच्चन्द्र), उत्+छिन्न (उच्छिन्न)
4. (1) कर्मधारय रूप में ''पीताम्बर = पीत अम्बर (पीला वस्त्र)'' – जिसमें वस्त्र का विशेषण बताया गया है। बहुब्रीहि रूप में ''पीताम्बर = जिसका अम्बर पीला हो (श्रीकृष्ण)''
5. (4) ''पद्मनाम'' = ''पद्म है नाभि में जिसके''
6. (1) यह कर्मधारय रूप है।
7. (1) निर् + निमेष = निर्निमेष
8. (4) 'कु' उपसर्ग से बने अन्य शब्दः– कुरूप, कुपुत्र, कुकर्म, कुख्यात, कुमार्ग, कुचाल, कुचक्र, कुरीति, कुकृत्य आदि।
9. (1) 'लगाव' में 'आव' प्रत्यय है–
10. (3) 'लड़ाकू' शब्द में 'आकू' प्रत्यय है। इसमें कृ र्तृवाचक कृत प्रत्यय है।
11. (2) इन्द्रः– मघवा, सुरपति, पर्वतारि, शचीपति, सुरेश, देवराज, मेघराज, शक्र, देवन्द्र आदि
12. (3) नैसर्गिक / प्राकृतिक – कृत्रिम
13. (2) 'विलोम' का अर्थ है– 'विपरीत' जैसेः– अल्पज्ञ – सर्वज्ञ, पाश्चात्य – पौर्वात्य, निरपेक्ष – परोक्ष
14. (1) पाश्चात्य – पौर्वात्य
15. (3) वह जो किसी के विरुद्ध वाद पेश करे (वादी)
16. (2)
17. (2) वह जो कानून के विरूद्ध हो (अवैध), वह जो बिना वेतन के काम करे (अवैतनिक), वह जिसमें कुछ भी ज्ञान न हो (अज्ञ)
18. (4) भाववाचक संज्ञाः– किसी भाव, अवस्था, गुण अथवा दशा व कार्य के नाम को भाववाचक संज्ञा कहते है।

19. (2) **20.** (1) **21.** (4) **22.** (1) **23.** (4) **24.** (2)
25. (1) **26.** (1) **27.** (3) **28.** (4) **29.** (3)

30. (4) अन्य शब्द :– पुजयनीय (पूजनीय), पुराणि (पौराणिक)
31. (1) पुर्नरचना – पुनर्रचना
32. (1) Category (श्रेणी), Cease Fire (युद्ध विराम), Brokerage (दलाली)
33. (4)
34. (2) Minutes (कार्यवृत्त), Vigilance (सर्तकता), Moral obligation (नैतिक दायित्व)

35. (1) **36.** (1) **37.** (3)

38. (2) निविदा के उद्देश्य :–
    - संबद्ध विभाग में निर्माण, खरीद आदि कार्यों हेतु प्रस्ताव होता है।
    - निर्माण कार्य करवाना।
    - सामानों की नीलामी कराना।

39. (1) **40.** (1) **41.** (1) **42.** (1) **43.** (1) **44.** (2)
45. (3) **46.** (4) **47.** (3) **48.** (2) **49.** (3) **50.** (3)

51. (2) 'has had' के बदले 'will have' का प्रयोग होगा क्योंकि किसी ऐसे कार्य के लिए जो भविष्य में पूरा हो चुका होगा Future Perfect Tense का प्रयोग होता है।

52. (2) 'school' के पहले 'the' का प्रयोग नहीं होगा। Go to school/church/jail आदि से school, church, jail के मौलिक उद्देश्य का बोध होता है। Go to school (पढ़ने के लिए); go to the school (किसी अन्य कार्य के लिए)
53. (4) 'comprised' के बाद 'of' का प्रयोग नहीं होगा क्योंकि comprise = consist of
54. (2) Reported Speech प्रश्नवाचक रूप में दिया गया है, इसलिए asked तथा if का प्रयोग किया जाएगा।
55. (1)
56. (2) Perfect के स्थान पर Imperfect का प्रयोग होगा।
57. (3) honour – सम्मान, Dishonour – अपमान, Dislike, Disagree, Disappear, Disobey, Discomfort
58. (1) 'are' के बदले 'is' का प्रयोग होगा क्योंकि Shingles एक disease का नाम है। यह form में Plural है किन्तु function में Singular अतः Verb इसके साथ हमेशा Singular होता है। अन्य कुछ बीमारियों के नाम जैसे Mumps, Measles आदि भी Singular Verb ही लेते है।
59. (2) परवर्ती – subsequent, समवर्ती – concurrent, आवर्ती – recurring
60. (3) **61.** (1)
62. (1) गौड़वाड़ी, आहोर तहसील (जालौर) व बाली (पाली) में बोली जाती है। यह मारवाड़ी की उपबोली हैं।
63. (2) यह ढूंढाड़ी, हाड़ौती एवं मेवाड़ी बोली का मिश्रण है।
64. (2) तेजाजी का जन्म पित्ता ताहड़ जी व माता रामकुंवरी/राजकंवर थाकण के घर हुआ था। सर्पदंश का इलाज करने वाले तेजाजी के भोपे को' घोड़ला' कहते है।
65. (1) कवि मेह ने 'गोगाजी का रसावला' व जानकवि ने 'कायम रासो' नामक ग्रंथ में गोगाजी व महमूद गजनवी के मध्य संघर्ष का वर्णन किया है। महमूद गजनवी ने ही गोगाजी को जाहरपीर (जिदांपीर) कहा था।
66. (1) हर वर्ष चैत्र और आश्विन नवरात्रों के अवसर पर यहाँ विशाल मेला आयोजित होता है। यहाँ देवी को ढाई प्याले शराब का भोग अर्पित किया जाता है। प्राचीन काल में पूजा के समय बकरे की बलि दी जाती थी, लेकिन वर्तमान समय में यह परंपरा बदलकर केवल बकरे के कान चढ़ाने तक सीमित रह गई है।
67. (2)
68. (2) संत जसनाथ जी का जन्म 1482 ई. में कतरियासर, बीकानेर में हुआ था। इनके द्वारा दिए गए उपदेश सिंभुदड़ा व कोंडा ग्रन्थ में संकलित किए गए हैं। इनके पिता का नाम हम्मीरजी जाट एवं माता का नाम रूपादे है।
69. (3) संत धन्ना जी का जन्म धुवन गांव, टोंक में हुआ था। इन्हें राजस्थान में भक्ति आंदोलन लाने का श्रेय दिया जाता है इनका अन्य मंदिर बोरानाडा, जोधपुर में स्थित है।
70. (3) **जला गीतः–** महिलाओं द्वारा विवाह पर बारात का डेरा देखने के प्रसंग में वधू पक्ष की स्त्रियों द्वारागाया जाता है। **बधावा गीतः–** शुभ अवसर पर महिलाओ द्वारा गाया जाने वाला मंगल गीत है। **माहेरा (भात):–** लड़के–लड़की की शादी पर मामा द्वारा भात भरे जाने के अवसर पर।
71. (2) कुरंजा, पीपली, केवडा विरह गीत है, जबकि घूघरी महिलाओ द्वारा बच्चे के जन्मोत्सव पर गाया जाता है।
72. (2)
73. (3) बमरसिया नृत्यः– अलवर–भरतपुर
74. (1) भपंगः– तांबे से बना यह वाद्य यंत्र डमरू से मिलता जुलता है, इसके पैंदे पर खाल का बारीक चढाव होता है। मेवात क्षेत्र (अलवर) का लोक प्रिय वाद्य यंत्र है। जुहर खाँ मेवाती व उमर फारुख मेवाती इसके प्रमुख कलाकार हैं।
75. (2) रबाज वाद्य यंत्र दिखने में सारंगी बाद्य यंत्र जैसा होता है। रावल लोग अपने लोक नाट्य और रम्मत कार्यक्रमो में इसे बजाते है।
76. (2) टोंक क्षेत्र में खेली जाने वाली संगीत दंगल रूपी लोक नाट्य विधा, जिसमें गायक पात्र, ढफ बजाता हुआ घुटनों के बल खड़े होकर अपनी बात गाकर कहता है।
77. (1) भारतीय लोक कला मण्डल की स्थापना पद्म श्री देवीलाल सामर द्वारा की गई, देवीलाल सामर की पुस्तक "राजस्थान का लोक संगीत" हैं।
78. (1) स्त्रियों द्वारा अपने पति की दीर्घायु एवं मंगलकामना के लिए इस दिन व्रत रखा जाता है।
79. (1) राजस्थान में सर्वाधिक गीतो वाला त्योहार गणगौर है। गणगौर की पूजा चैत्र कृष्ण एकम् से चैत्र शुक्ल तृतीया तक की जाती है।
80. (2) इस ख्याल का प्रतिपादन राजा अली बक्षी के द्वारा किया गया था।
81. (3) इस नाट्य का संबंध शिव–पार्वती से हैं, जो की रक्षाबंधन से शुरू होकर 40 दिनों (सावन–भादो में) तक चलता है।
82. (4) **83.** (4)
84. (2) थरपणौ से आशय है कि रचना, बनाना, स्थापित करना।
85. (2)

INSTRUCTIONS: AFTER THE EXAMINATION IS OVER, INVIGILATOR WILL CAREFULLY SEPARATE THE CARBONLESS DUPLICATE COPY FROM THE ORI[...]

This is the property of WBPRB

PART - A

1. Name of the Candidate

Important Instructions for candidates

1. Use **BLACK BALL POINT PEN** only.
2. Fill up necessary particulars such as Name, Written Exam Roll No., Question Booklet No. etc. carefully.
3. More detailed instructions are given on the reverse, please read them carefully and act accordingly.
4. Darken only one **CIRCLE** for each question as shown in sample below:

Correct Method

Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

2. Final W.E. Roll No.

3. Encode Final W.E. Roll No.

1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0	0

4. Question Booklet No.

5. Question Booklet No.

1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9
0	0	0	0	0	0	0

6. Full Signature of the Candidate

7. Full Signature of the Invigilator

FOR THE USE OF WEST BENGAL POLICE RECRUITMENT BOARD ONLY

PART - B

Questions

1	A	B	C	D	44	A	B	C	D
2	A	B	C	D	45	A	B	C	D
3	A	B	C	D	46	A	B	C	D
4	A	B	C	D	47	A	B	C	D
5	A	B	C	D	48	A	B	C	D
6	A	B	C	D	49	A	B	C	D
7	A	B	C	D	50	A	B	C	D
8	A	B	C	D	51	A	B	C	D
9	A	B	C	D	52	A	B	C	D
10	A	B	C	D	53	A	B	C	D
11	A	B	C	D	54	A	B	C	D
12	A	B	C	D	55	A	B	C	D
13	A	B	C	D	56	A	B	C	D
14	A	B	C	D	57	A	B	C	D
15	A	B	C	D	58	A	B	C	D
16	A	B	C	D	59	A	B	C	D
17	A	B	C	D	60	A	B	C	D
18	A	B	C	D	61	A	B	C	D
19	A	B	C	D	62	A	B	C	D
20	A	B	C	D	63	A	B	C	D
21	A	B	C	D	64	A	B	C	D
22	A	B	C	D	65	A	B	C	D
23	A	B	C	D	66	A	B	C	D
24	A	B	C	D	67	A	B	C	D
25	A	B	C	D	68	A	B	C	D
26	A	B	C	D	69	A	B	C	D
27	A	B	C	D	70	A	B	C	D
28	A	B	C	D	71	A	B	C	D
29	A	B	C	D	72	A	B	C	D
30	A	B	C	D	73	A	B	C	D
31	A	B	C	D	74	A	B	C	D
32	A	B	C	D	75	A	B	C	D
33	A	B	C	D	76	A	B	C	D
34	A	B	C	D	77	A	B	C	D
35	A	B	C	D	78	A	B	C	D
36	A	B	C	D	79	A	B	C	D
37	A	B	C	D	80	A	B	C	D
38	A	B	C	D	81	A	B	C	D
39	A	B	C	D	82	A	B	C	D
40	A	B	C	D	83	A	B	C	D
41	A	B	C	D	84	A	B	C	D
42	A	B	C	D	85	A	B	C	D
43	A	B	C	D					

SAMPLE