

राजस्थान की कला संस्कृति

PDF पार्ट : 1st

महत्वपूर्ण 200+ क्वेश्चन्स

<https://rajasthanclasses.in/>

- संसेरा जलदेवी माता का मंदिर किस जिले में स्थित है।
(1) प्रतापगढ़ (2) राजसमंद ✓
(3) बीकानेर (4) झालावाड़
- किस मंदिर को पातरियों का देवरा कहते हैं।
(1) नेमिनाथ मंदिर, रणकपुर ✓ (2) आपेश्वर महादेव मंदिर
(3) विमलशाही मंदिर (4) कामेश्वर महादेव मंदिर
- गांव अर अम्मा रचना किसकी है ?
(1) गजेंसिंह राजपुरोहित (2) मुकुट मणिराज ✓
(3) कमल रंगा (4) मिठेस निर्मोही
- असुमेलित युग्म है।
नृत्य क्षेत्र
(1) ढोल - जालौर
(2) पेजण - बांसवाड़ा
(3) बम रसिया - कोटा ✓
(4) अग्नि नृत्य - कतरियासर
- बारात/जान का डेरा देखने जाते समय गाया जाने वाला गीत निम्न में से है ?
(1) जला गीत ✓ (2) लावा गीत
(3) काजलियो गीत (4) बधावा गीत
- सितारियों का घराना किसे कहा जाता है ?
(1) अतरौली घराना (2) सेनिया घराना ✓
(3) बीनकार घराना (4) डागर घराना
- पुरिया, झामट्या, बुढ़िया व खड्कट्या पात्र किस लोकनाट्य से संबंधित है ?
(1) गवरी ✓ (2) रम्मत
(3) तुरा-कलंगी ख्याल (4) कुचामनी ख्याल
- निम्न में से असंगत का चयन करें ?
(1) अंकन - भीलवाड़ा
(2) टखमण 28 - उदयपुर
(3) मयुर - जयपुर ✓
(4) धौरा - जोधपुर
- जानकीलाल भांड के संबंध में असत्य कथन है।
(1) यह स्वांग या बहुरूपिया कला के प्रसिद्ध अंतर्राष्ट्रीय कलाकार हैं।
(2) इनका संबंध सलूमबर जिले से है। ✓
(3) इन्हें मंकीमैन भी कहा जाता है
(4) वर्ष 2024 का इन्हें पद्मश्री पुरस्कार दिया गया
- हाल ही में अली मोहम्मद व गन्नी मोहम्मद को किस गायन शैली में पारंगता हेतु पद्मश्री पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।
(1) ध्रुपद गायन शैली (2) लंगा गायन शैली
(3) मांड गायन शैली ✓ (4) तालबंदी गायन शैली
- निम्नलिखित में से कौनसी रचना सूर्यमल्ल मीसण द्वारा रचित नहीं है।
(1) वंश भास्कर (2) दुविधा ✓
(3) वीर सतसई (4) राम रंजाट
- निम्नलिखित में से कौनसा नृत्य गरासिया जनजाति से संबंधित नहीं है।
(1) जवारा (2) मावलिया ✓
(3) वालर (4) मोरिया
- ओखा रानी महल किस दुर्ग में स्थित है।
(1) कुंभलगढ़ (2) अचलगढ़ ✓
(3) तारागढ़ (4) मेहरानगढ़
- संतान की लंबी उम्र की कामना के लिए किस अवसर पर व्रत रखा जाता है।
(1) देवउठनी एकादशी (2) करवा चौथ
(3) अहोई अष्टमी ✓ (4) दुर्गाष्टमी
- निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म है।
(1) विदाई गीत - आम्बो, अरणी, कोयलड़ी
(2) जन्म गीत - बेमाता गीत, हालरियो, होलर
(3) विरह गीत - हरणो, जवारा, कुकडलू ✓
(4) विवाह गीत - पीठी गीत, बरसो, सामेला
- असुमेलित युग्म है।
हवेली अवस्थिति
(1) नादिन-ला-प्रिंस हवेली - फतेहपुर (सीकर)
(2) कंसरी सिंह बारहठ हवेली - शाहपुरा
(3) मालजी का कमरा - चुरू
(4) बागोर हवेली - भीलवाड़ा ✓
- असुमेलित युग्म है।
लोकदेवता प्रमुख मंदिर
(1) वीर बावसी - काला टोकरा (सिरोही)
(2) हडबूजी - बैंगटी
(3) तल्लीनाथ जी - पांचोटा (जालौर)
(4) पनराज जी - सांथू गांव ✓
- किस लोकदेवी को चैत्र कृष्ण अष्टमी को ठण्डा भोजन अर्थात् बास्योड़ा का भोग लगाया जाता है।
(1) शीतला माता ✓ (2) शीला माता
(3) तुरताई माता (4) ब्राह्मणी माता
- निम्बार्काचार्य द्वारा प्रतिपादित दर्शन है।
(1) विशिष्टाद्वैत (2) द्वैताद्वैत ✓
(3) शुद्धाद्वैत (4) अचित्यभेदाभेद
- असुमेलित युग्म है।
संप्रदाय प्रवर्तक
(1) अलखिया - लालगिरी
(2) गुदड़ - संतदास जी
(3) रसिक सम्प्रदाय - राजाराम ✓
(4) निरंजनी संप्रदाय - हरिदास जी
- झिलाय, ईसरदा, शाहपुरा एवं सामोद ठिकाने की कला किस चित्रकला स्कूल से संबंधित है।
(1) मेवाड़ (2) मारवाड़
(3) दूँडाड़ ✓ (4) हाड़ौती

22. असुमेलित युग्म है।

नृत्य	संबंधित जनजाति
(1) परणिया	- डामोर
(2) मावलिया	- कंजर ✓
(3) शिकारी	- सहरिया
(4) लूर	- गरासिया

23. मामे खान, अनवरखां का संबंध किस गायन शैली से है।

(1) लंगा	(2) मांगणियार ✓
(3) तालबंदी	(4) बाउल

24. ताणना, मोरबंझिया एवं पहरावणा विवाह किस जनजाति में प्रचलित है।

(1) गरासिया ✓	(2) सहरिया
(3) डामोर	(4) कंजर

25. असुमेलित युग्म है।

जल स्रोत	संबंधित दुर्ग
(1) रानीसर टांका	- मेहरानगढ़ दुर्ग
(2) इब्राहिम का झालरा	- तारागढ़ दुर्ग (अजमेर)
(3) रानी हाड़ा तालाब	- रणथंभौर दुर्ग
(4) तूरजी का झालरा	- अचलगढ़ दुर्ग ✓

26. असुमेलित युग्म है।

हवेली	अवस्थिति
(1) टीबरेवाला की हवेली	- झुंझुनू
(2) सांगीदास थानवी की हवेली	- फलौदी
(3) फूलचंद गोलच्छा की हवेली	- बीकानेर ✓
(4) नाहटों की हवेली	- सरदार शहर (चुरू)

27. गोगाजी के संबंध में असत्य कथन है।

- (1) कायमखानी मुसलमान इनके वंशज है।
- (2) इन्हें कृष्ण का अवतार माना जाता है। ✓
- (3) 1024 में इनका महमूद गजनवी के साथ हुए युद्ध का वर्णन कायम खां रासौ में निहित है।
- (4) गोगाजी रसावला के लेखक बीटू मेहाजी है।

28. गलताजी पीठ के संबंध में असत्य कथन है-

- (1) रामानंद संप्रदाय की इस पीठ का प्रारंभ कृष्णदास पयहारी द्वारा किया गया।
- (2) विशिष्टाद्वैत संप्रदाय की उतरी पीठ होने के कारण इसे उतरी तोताद्री भी कहा जाता है।
- (3) इस पीठ को गालव तीर्थ व मंकी वैली भी कहा जाता है।
- (4) कृष्ण शरणं गमः इनका मूल मंत्र है। ✓

29. सुमेलित कीजिए।

महिला संत	संबंधित स्थान
A. ताज बेगम	1. जयपुर
B. ब्रजकंवरी	2. अलवर
C. रानी रत्नावली	3. किशनगढ़
D. ज्ञानमति बाई	4. फतेहपुर

कूट :-

A	B	C	D
(1) 3	4	1	2
(2) 4	3	2	1 ✓
(3) 3	4	2	1
(4) 4	3	1	2

(5) अनुत्तरित प्रश्न

30. असुमेलित युग्म है।

प्रमुख मेला	स्थान	तिथि
(1) चूहड़ सिद्ध का मेला	- अलवर	- महाशिवरात्रि
(2) अन्नकूट महोत्सव	- गढ़बोर	- रूपचतुर्दशी ✓
(3) नरहड़ पीर का उर्स	- नरहड़ (झुंझुनू)	- जन्माष्टमी
(4) गुरुद्वारा बुढ़ा जोहड़ मेला	- अनूपगढ़	- श्रावण अमावस्या

31. असुमेलित युग्म है।

(1) मुन्नालाल गोयल	- सांगानेरी प्रिंट
(2) रामाकिशोर छीपा	- बगरू प्रिंट
(3) राणमल खत्री	- अजरख प्रिंट
(4) पवन जांगिड़	- कुंदन कला ✓

32. सुमेलित कीजिए।

ध्रुपद गायन शैली	प्रवर्तक
A. गोहर वाणी	1. तानसेन
B. डागुर वाणी	2. बृजनंद डागर
C. खण्डार वाणी	3. समोखन सिंह
D. नौहर वाणी	4. श्रीचंद नोहर

कूट :-

A	B	C	D
(1) 4	3	2	1
(2) 3	4	2	1
(3) 1	2	3	4 ✓
(4) 1	2	4	3

33. निम्नलिखित में से कौनसा मंदिर सोलंकी कालीन मारू गुर्जर शैली में निर्मित नहीं है।

- (1) सच्चिदाय माता मंदिर, ओसियां
- (2) समिद्वेश्वर मंदिर, चित्तौड़गढ़
- (3) दिलवाड़ा जैन मंदिर
- (4) मरकंडी माता मंदिर निमाज (ब्यावर) ✓

34. निम्न पर विचार कीजिए।

A. कजली पेंटिंग्स में ब्रश का उपयोग नहीं होता है। केवल हाथ और कपड़े का प्रयोग किया जाता है।

B. पथवारी का चित्रण कपड़े पर किया जाता है।

C. पिछवाई नाथद्वारा शैली से संबंधित है।

सत्य कथन है।

- (1) केवल A व B
- (2) केवल B व C
- (3) केवल A व C ✓
- (4) उपर्युक्त सभी

35. लिखमादेसर, बंबलू, पुनासर, पांचला, व मालासर पीठ किस संप्रदाय से संबंधित है।

- (1) विश्णोई
- (2) जसनाथी ✓
- (3) लालदासी
- (4) चरणदासी

36. किस लोकदेवता के भोपो में वंशवृद्धि नहीं होती है।

- (1) रामदेव जी
- (2) मांगलिया मेहाजी ✓
- (3) हड़बू जी
- (4) तेजाजी

37. माला व बीजा वर्ग का संबंध किस जनजाति से है।

- (1) डामोर
- (2) गरासिया
- (3) सांसी ✓
- (4) सहरिया

38. निम्न से कौनसी प्रथा मृत्यु से संबंधित नहीं है।

- (1) मुगधणा ✓
- (2) बखेर
- (3) बैकुंठी
- (4) मौसर

39. राजस्थानी भाषा का प्रथम उपन्यास है।

- (1) कनक सुंदर ✓
- (2) भाषा भूषण
- (3) केसर विलास
- (4) विश्रान्ति प्रवास

40. बंजारे की छतरी कहा स्थित है।

- (1) लालसोट ✓
- (2) अलवर
- (3) बूंदी
- (4) झालावाड़

41. कौनसा नृत्य यूनेस्को की अमूर्त विश्व धरोहर सूची में शामिल है।

- (1) घूमर
- (2) कालबेलिया ✓
- (3) धाकड़
- (4) रतवई

42. लच्छीराम व उगमराज किस नाट्य शैली से संबंधित है।

- (1) कुचामनी ख्याल ✓
- (2) अलीबख्शी ख्याल
- (3) रम्मत
- (4) तुरा कलंगी ख्याल

43. जयपुर कथक घराने के प्रवर्तक है।
 (1) मनरंग (2) भानुजी महाराज ✓
 (3) सुआ महाराज (4) अल्लादिया खान
44. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म है।
 (1) मिश्रित या कॉकटेल शैली - देवगढ़
 (2) बिना बाह्य प्रभाव वाली शैली - जैसलमेर
 (3) राजस्थानी चित्रकारी की जननी शैली - मेवाड़ शैली
 (4) भित्ति चित्रों का सर्वाधिक चित्रण - अजमेर शैली ✓
45. किस स्थान पर आयोजित रामलीला में शिव धनुष राम द्वारा नहीं बल्कि दर्शकों द्वारा तोड़ा जाता है।
 (1) बिसाऊ (झुंझुनू) (2) अटरू (बारां) ✓
 (3) माण्डल (भीलवाड़ा) (4) फुलेरा
46. पंडित विश्वमोहन भट्ट के संबंध में असत्य कथन है।
 (1) इन्होंने मोहन वीणा का आविष्कार किया तथा गौरीम्मा राग का सृजन किया।
 (2) पदम श्री पदमभूषण व राजस्थान रत्न से सम्मानित हो चुके हैं।
 (3) ग्रेमी पुरस्कार से सम्मानित राजस्थान के एकमात्र कलाकार हैं।
 (4) वर्ष 2024 का पदमविभूषण दिया गया ✓
47. लोकगीत जनता की भाषा है लोकगीत हमारी संस्कृति के पहरेदार है। यह कथन किसने कहा था।
 (1) रवीन्द्र नाथ टैगोर (2) महात्मा गांधी ✓
 (3) देवेन्द्र सत्यार्थी (4) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
48. असुमेलित युग्म है।

स्थल	संबंधित दुर्ग
(1) कदमी महल -	आमेर का किला
(2) माधवेन्द्र भवन -	माधोराजपुरा किला ✓
(3) झालर बावड़ी, सोहन बावड़ी -	जालौर का किला
(4) भृगु ऋषि का आश्रम, मंदाकिनी कुंड -	अचलगढ़ दुर्ग
49. उद्योतन सूरी द्वारा रचित कुवयलमाला की रचना किस दुर्ग में की गई।
 (1) मंडोर का किला (2) बैराठ का किला
 (3) जालौर का किला ✓ (4) चित्तौड़ का किला
50. असुमेलित युग्म है।

हवेली	अवस्थिति जिला
(1) झाला हवेली -	झालावाड़ ✓
(2) रामपुरिया व गुलेच्छा हवेली -	बीकानेर
(3) बाफना की हवेली -	उदयपुर
(4) पोकरण हवेली -	जोधपुर
51. निम्न पर विचार कीजिए-
A. तेरह तुंगा भांगिया माले सलखाणी
B. कुंडा पथ के संस्थापक
 उपर्युक्त कथन किस लोकदेवता से संबंधित है।
 (1) देवनारायण जी (2) तेजाजी
 (3) मल्लीनाथ जी ✓ (4) वीर कल्लाजी
52. निपख आंदोलन किस संत द्वारा चलाया गया था।
 (1) संत रामचरण जी (2) संत दादूदयाल जी ✓
 (3) संत जसनाथ जी (4) संत बालनंदाचार्य जी
53. कृष्ण भगवान की उपासक प्रमुख महिला संत जिन्होंने आजीवन आंखों पर पट्टी बांधकर रखी।
 (1) भूरी बाई (2) करमा बाई
 (3) फूली बाई (4) समान बाई चारण ✓
54. असुमेलित युग्म है।
 (1) चांदखेड़ी जैन मंदिर - झालावाड़
 (2) कौलवी कंदराए - अलवर ✓
 (3) मुच्छाला महावीर मंदिर - घाणेरवा
 (4) गोपीचंद गुफा - माउण्ट आबू

55. असुमेलित युग्म है।

पैनोरमा	अवस्थिति
(1) ब्रह्मगुप्त पैनोरमा -	विराटनगर ✓
(2) श्री खेमा बाबा पैनोरमा -	बायतु (बालोतरा)
(3) अलीबक्श पैनोरमा -	मुण्डावर
(4) गोविन्द गुरू पैनोरमा -	छाणी मगरी (डूंगरपुर)
56. महिला चित्रकार उस्ना व साहिबा का संबंध किस चित्रशैली से था।
 (1) नागौर (2) नाथद्वारा
 (3) अजमेर ✓ (4) किशनगढ़
57. रूपाहली और सुनहरी (स्वर्णिम) छपाई किस स्थान की प्रसिद्ध है।
 (1) किशनगढ़ (2) चित्तौड़गढ़
 (3) कोटा (4) उपर्युक्त सभी ✓
58. उपर्युक्त में से कौनसे संगीतकार ध्रुपद गायन शैली से संबंधित है।
 (1) प्रभा अत्रे (2) पंडित लक्ष्मण भट्ट तैलंग ✓
 (3) इला अरूण (4) बतूल बेगम
59. असुमेलित युग्म है।

प्रसिद्ध संगीतकार	संबंधित घराना
(1) पंडित जसराज -	मेवाती
(2) मलिकार्जुन मंसूर -	अतरौली
(3) भीमसेन जोशी -	किराना
(4) प्रभा अत्रे -	पटियाला ✓
60. ईश्वर केवल मनुष्य के सदगुण को पहचानता है उसके दुर्गुण व जाति नहीं पूछता है। आगामी दुनिया में कोई जाति नहीं होगी यह सिद्धांत किस संत का है।
 (1) चरणदास जी (2) रामानंद जी ✓
 (3) दादूदयाल जी (4) संत निरंजननाथ जी
61. असुमेलित युग्म है।
 (1) जलझूलनी एकादशी - कार्तिक शुक्ल एकादशी ✓
 (2) उबछठ - भाद्रपद कृष्ण षष्ठ
 (3) नागपंचमी - श्रावण कृष्ण पंचमी
 (4) निर्जला एकादशी - ज्येष्ठ शुक्ल एकादशी
62. ग्रामीण क्षेत्रों में पुरुषों के शरीर के ऊपरी भाग में पहना जाने वाला वस्त्र है।
 (1) मदील (2) चीर
 (3) बुगतरी/बखतरी ✓ (4) पोमचा
63. असुमेलित युग्म है।
 (1) मण्डोर दुर्ग - बौद्ध शैली
 (2) टॉडगढ़ दुर्ग - यूरोपियन शैली
 (3) मैगजीन दुर्ग - मुगल शैली
 (4) भैंसरोड़गढ़ दुर्ग - गुप्त शैली ✓
64. निम्न पर विचार कीजिए।
A. रक्त दंजी माता **B. चौथ माता**
C. हाकम राजा **D. हनुमानजी**
 उपर्युक्त देवी-देवताओं में किस जनजाति की धार्मिक आस्था है।
 (1) गरसिया (2) सांसी
 (3) सहरिया (4) कंजर ✓
65. असुमेलित युग्म है।

हस्तकला	केन्द्र
(1) तुड़िया कला -	राजाखेड़ा (धौलपुर)
(2) लाख की पोंटरी -	बीकानेर
(3) भोडल की छपाई -	अलवर ✓
(4) बेवाण -	बस्सी (चित्तौड़गढ़)
66. नादिन ला प्रिन्स ने किस चित्रशैली को संरक्षण व प्रोत्साहन दिया।
 (1) बीकानेर (2) देवली-उणियारा
 (3) शेखावाटी ✓ (4) देवगढ़

67. नथमल की हवेली के संबंध में असत्य कथन है।

- (1) लालू व हाथी नाम दो भाई इसके कारीगर थे।
- (2) इसका निर्माण महारावल बैरीसाल के समय हुआ।
- (3) इस हवेली में किसी भी शिल्प का कही पर दोहराव नहीं हुआ है।
- (4) गुमानचंद बाफना द्वारा इसका निर्माण करवाया गया। ✓

68. कहां की हवेलियों की सजावट में मुगल, किशनगढ़ व यूरोपिय शैली का प्रयोग किया गया है।

- (1) बीकानेर की हवेलियों में ✓
- (2) शेखावाटी की हवेलियों में
- (3) जैसलमेर की हवेलियों में
- (4) बागोर की हवेलियों में

69. असुमेलित युग्म है।

साहित्य रचना	लेखक
(1) रेत री पुकार	- मंगत बादल
(2) समंद अर थार	- यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'
(3) ढाणी का आदमी	- जयसिंह नीरज
(4) काजल भरयो कूपलो	- सत्यानारायण सोनी ✓

70. भरतपुर क्षेत्र में प्रचलित महिला प्रधान नृत्य जिसमें महिला सिर पर बैलगाड़ी के पहिए पर जला हुआ दीपक रखकर नृत्य करती है।

- (1) चरकूला नृत्य ✓
- (2) हुरंगा नृत्य
- (3) बम नृत्य
- (4) चोगोला नृत्य

71. निम्नलिखित में से राजस्थान की किस हस्तकला को भागौलिक संकेतक (GI टैग) प्राप्त नहीं है।

- (1) उस्ताकला (बीकानेर)
- (2) अजरख प्रिंट (बाड़मेर) ✓
- (3) बीकानेर की कशीदाकारी
- (4) थेवा कला (प्रतापगढ़)

72. सूर्य सप्तमी कब मनाई जाती है।

- (1) माघ शुक्ल सप्तमी ✓
- (2) कार्तिक शुक्ल सप्तमी
- (3) वैशाख शुक्ल सप्तमी
- (4) आषाढ़ शुक्ल सप्तमी

73. पूछरी का लौठा मंदिर डींग किससे संबंधित है।

- (1) भगवान ब्रह्म
- (2) भगवान श्री कृष्ण ✓
- (3) भगवान विष्णु
- (4) भगवान शिव

74. निम्न पर विचार कीजिए-

A. बिना मूर्ति का पौराणिक विष्णु मंदिर कामां (डींग) में स्थित है।

B. इस मंदिर में 84 खंभे हैं।

C. मंदिर के खंभों पर नवग्रह विष्णु अवतार व शिव पार्वती के विवाह भी आकृतियां निर्मित की गई है।

विष्णु मंदिर कामां के संबंध में असत्य कथन है।

- (1) केवल A
- (2) केवल B
- (3) केवल C
- (4) इनमें से कोई नहीं ✓

75. कुकड़ेश्वर कुण्ड, रत्नेश्वर तालाब भीमलत कुण्ड व गोमुख कुण्ड प्रमुख जल स्रोत किस दुर्ग में अवस्थित है।

- (1) तारागढ़ (बूंदी)
- (2) तारागढ़ (अजमेर)
- (3) चित्तौड़गढ़ ✓
- (4) रणथंभौर

76. असुमेलित युग्म है।

हवेली	अवस्थिति
(1) नाटाणी की हवेली	- जयपुर
(2) पटवों की हवेली	- जैसलमेर
(3) फूलचंद गोलच्छा हवेली	- चुरू ✓
(4) सराफों की हवेली	- मण्डावा (झुंझूतू)

77. गफूर बाबा की मजार या छतरी किस जिले में अवस्थित है।

- (1) बांसवाड़ा
- (2) उदयपुर ✓
- (3) सलूमबर
- (4) जोधपुर

78. असुमेलित युग्म है।

लोकदेवता	प्रमुख मंदिर
(1) सगसजी सुल्तान सिंह	- उदयपुर
(2) देवबाबा	- (नगला जहाज भरतपुर)
(3) भूरिया बाबा / गौतमेश्वर	- पौसलिया (सिरोही)
(4) वीर फताजी	- पांचोटा (जालौर) ✓

79. किस संत के नेतृत्व में औरंगजेब के काल में 52 देवमूर्तियाँ राजस्थान में स्थापित करवाई गईं।

- (1) दादूदयाल
- (2) बालनंदाचार्य ✓
- (3) संत जसनाथजी
- (4) संत सुंदरदास जी

80. घाणेराम, रिया, भिनाय, जूनिया ठिकाणे किस चित्रकला शैली से संबंधित है।

- (1) मेवाड़
- (2) मारवाड़ ✓
- (3) हाड़ौती
- (4) दूढ़ांड

81. कुंआरी कन्याओं द्वारा चांद को पति मानकर किया जाने वाला नृत्य जो हर्ष के साथ शुरू होता है तथा दुःख के साथ समाप्त होता है।

- (1) बालादिया नृत्य
- (2) मछली नृत्य ✓
- (3) चरवा नृत्य
- (4) चाक नृत्य

82. असुमेलित युग्म है-

दुर्ग	उपनाम
(1) मेहरानगढ़	- गढ़ चिंतामणि
(2) कुचामन किला	- जागीरी किलों का सिरमौर
(3) तारागढ़ अजमेर	- गढ़बीठली दुर्ग
(4) नाहरगढ़	- धारधारगढ़ ✓

83. निम्न में से कौनसा दुर्ग धान्वन श्रेणी का दुर्ग नहीं है।

- (1) अचलगढ़ दुर्ग ✓
- (2) जैसलमेर दुर्ग
- (3) भटनेर दुर्ग
- (4) जूनागढ़ दुर्ग, बीकानेर

84. राजस्थान में व्यापारीयों द्वारा निर्मित एकमात्र दुर्ग है

- (1) अचलगढ़ दुर्ग
- (2) आमेर दुर्ग
- (3) गढ़चिंतामणि दुर्ग
- (4) भैंसरोड़गढ़ दुर्ग ✓

85. हर्षनाथ की बावड़ी कहां पर स्थित है ?

- (1) सीकर ✓
- (2) चुरू
- (3) झुंझूतू
- (4) खैरथल-तिजारा

86. किस लोकदेवी के मंदिर को बडेर कहा जाता है।

- (1) आई माता ✓
- (2) जीण माता
- (3) दधिमती माता
- (4) संसेरा जल देवी माता

87. सहजो बाई का संबंध किस संप्रदाय से है-

- (1) अलखिया संप्रदाय
- (2) निरंजनी संप्रदाय
- (3) चरणदासी संप्रदाय ✓
- (4) निष्कलंकी संप्रदाय

88. किस पंथ का सत्संग स्थल अलख-दरीबा कहलाता है ?

- (1) दादू पंथ ✓
- (2) विशनोई पंथ
- (3) लालदासी पंथ
- (4) रामस्नेही संप्रदाय

89. भ्रमर माता का मंदिर कहां पर स्थित है ?

- (1) घाणेराम
- (2) फालना
- (3) बाली
- (4) छोटी सादड़ी ✓

90. सात सहेलियों के मंदिर के रूप में विख्यात सूर्य मंदिर कहाँ स्थित है ?

- (1) झालावाड़ ✓
- (2) कोटा
- (3) केकड़ी
- (4) भरतपुर

91. माही महोत्सव किस जिले में मनाया जाता है ?

- (1) डूंगरपुर
- (2) बांसवाड़ा ✓
- (3) चित्तौड़गढ़
- (4) प्रतापगढ़

92. फूलडोल महोत्सव किस संप्रदाय से संबंधित है-

- (1) अलखिया संप्रदाय
- (2) रामस्नेही संप्रदाय ✓
- (3) गुदड़ संप्रदाय
- (4) लालदासी संप्रदाय

93. सांझी को किसका प्रतीक मानकर पूजा की जाती है ?

- (1) पार्वती माता ✓
- (2) दुर्गा माता
- (3) जगदम्बे माता
- (4) संसेरा माता

94. राजस्थानी संस्कृति में 'बिनोटा' है-

- (1) दुल्हे-दुल्हन की जूतियां ✓
- (2) बंधेज साड़ियों का प्रकार
- (3) बिलौना सयंत्र
- (4) शादी के अवसर पर ननिहाल पक्ष द्वारा भेजा गया भात

95. चांदी के गोले किस दुर्ग से दागे गए थे।

- (1) चुरू के किले से ✓ (2) सिवाणा दुर्ग से
(3) जूनागढ़ दुर्ग से (4) बालाकिला

96. निम्न में से सही सुमेलित युग्म है ?

- (1) राजस्थान का ताजमहल - जसवंतथड़ा
(2) हाड़ौती का ताजमहल - अबली-मीणी का महल
(3) कांठल का ताजमहल - काकाजी की दरगाह
(4) उपर्युक्त सभी ✓

97. असुमेलित युग्म है ?

- | प्रमुख मंदिर | स्थान |
|--------------------------|--------------|
| (1) लटियाल माता मंदिर - | फलौदी |
| (2) भटियाणी माता मंदिर - | जसोल |
| (3) जिलाणी माता मंदिर - | बहरोड़ |
| (4) देगराय माता मंदिर - | गोटमांगलोद ✓ |

98. सही सुमेलित युग्म है ?

- | प्रसिद्ध महोत्सव | स्थान |
|---------------------|-------|
| (1) छोटी तीज - | जयपुर |
| (2) कजली तीज - | बूंदी |
| (3) दशहरा - | कोटा |
| (4) उपर्युक्त सभी ✓ | |

99. दशलक्षणम, सुगंधदशमी एवं पर्यूषण त्योहारों का संबंध है-

- (1) मुस्लिमों से (2) पारसीयों से
(3) सिक्खों से (4) जैनों से ✓

100. उस्ता कला, मथैरणा कला किस स्थान की प्रसिद्ध है ?

- (1) बीकानेर ✓ (2) बालोतरा
(3) प्रतापगढ़ (4) सांगानेर

101. कड़क, शंभुबाण, गजनी खां, बिजली, धूड़-धाणी एवं जमजमा तोपे किस किले में अवस्थित है ?

- (1) मेहरानगढ़ किला ✓ (2) जयगढ़ किला
(3) नाहरगढ़ किला (4) जैसलमेर किला

102. असुमेलित युग्म है।

- (1) धरती धोरा री - कन्हैयालाल सेठिया
(2) मांझल रात - लक्ष्मी कुमारी चूण्डावत
(3) पगफेरो - मणिमधुकर
(4) हंसतोड़ो होठो रो सांच - नारायण सिंह भाटी ✓

103. अकबर ने कौनसा किला पृथ्वीराज राठौड़ को जागीर में दिया था -

- (1) गागरोन दुर्ग ✓ (2) नागौर दुर्ग
(3) रणथंभौर दुर्ग (4) सिवाणा दुर्ग

104. निम्न में कुंभा द्वारा निर्मित दुर्ग नहीं है-

- (1) बसंती दुर्ग (2) कुंभलगढ़ दुर्ग
(3) मचान दुर्ग (4) गागरोन दुर्ग ✓

105. 2010 में यूनेस्को की विश्व विरासत सूची में शामिल राजस्थान का पहला स्थल है।

- (1) जन्तर-मन्तर ✓ (2) आमेरफोर्ट
(3) जयपुर परकोटा (4) हवामहल

106. जलमहल, जयपुर के संबंध में असत्य कथन है ?

- (1) मानसागर झील के मध्य बना हुआ है।
(2) सवाई प्रतापसिंह ने इसका निर्माण करवाया। ✓
(3) यह पांच मंजिला महल है जिसमें 2 मंजिल जल के बाहर दिखती है।
(4) इसे आई बॉल भी कहा जाता है।

107. फूटा-देवल मेला किस जिले में भरता है ?

- (1) प्रतापगढ़ (2) राजसमंद ✓
(3) सलूमबर (4) उदयपुर

108. सुमेलित युग्म है।

- | A. छीतर पैलेस | 1. जोधपुर |
|------------------------|-----------|
| B. सुनहरी कोठी | 2. टोंक |
| C. चौरासी खंभो की छतरी | 3. बूंदी |
| D. होप सर्कस | 4. अलवर |

कूट :-

- | A | B | C | D |
|-------|---|---|-------|
| (1) 1 | 2 | 3 | 4 ✓ ✓ |
| (2) 4 | 3 | 2 | 1 |
| (3) 4 | 3 | 1 | 2 |
| (4) 3 | 4 | 1 | 2 |

109. निम्न में से कौनसी हवेली फलौदी में स्थित नहीं है ?

- (1) सांगीदास थानवी की हवेली (2) लालचंद दड़ड़ा की हवेली
(3) अमरचंद कोचर की हवेली (4) बादशाह की हवेली ✓

110. नौलखा बावड़ी डूंगरपुर का निर्माण किसने करवाया-

- (1) रानी प्रेमल देवी ✓ (2) रानी नाथावती
(3) रानी पदमावती (4) रानी श्रृंगार देवी

111. रेगिस्तान का जलमहल किसे कहते हैं-

- (1) बाटाडू का कुँआ ✓ (2) चांदन नलकूप
(3) सरगिला कुँआ (4) जेसळू कुँआ

112. सुमेलित कीजिए।

- | लोकदेवता | वाहन |
|--------------------|----------------|
| A. पाबूजी | 1. केसर कालमी |
| B. मांगलिया मेहाजी | 2. किरड़ काबरा |
| C. देव बाबा | 3. भैंसा |
| D. तेजाजी | 4. लीलण घोड़ी |

कूट :-

- | A | B | C | D |
|-------|---|---|-----|
| (1) 1 | 2 | 3 | 4 ✓ |
| (2) 4 | 3 | 2 | 1 |
| (3) 4 | 3 | 1 | 2 |
| (4) 3 | 4 | 1 | 2 |

113. किस देवी को अग्नि स्नान करने वाली देवी कहा जाता है।

- (1) इडाणा माता ✓ (2) भदाणा माता
(3) बड़ली माता (4) बड़माता

114. अचलदास खींची री वचनिका के लेखक है-

- (1) शिवदास गाडण ✓ (2) दुरसा आढा
(3) पृथ्वीराज राठौड़ (4) विजयदान देथा

115. राजाराम संप्रदाय की प्रमुख पीठ कहा स्थित है।

- (1) डेहरा (2) शिकारपुरा ✓
(3) कापड़ोद (4) खेड़ापा

116. बीबी जरीना का मकबरा कहां स्थित है ?

- (1) जालौर (2) राजसमंद
(3) आमेर (4) धौलपुर ✓

117. सहस्रबाहु/ सास-बहु का मंदिर कहां स्थित है ?

- (1) नागदा ✓ (2) चित्तौड़गढ़
(3) बांडोली (4) कुंभलगढ़

118. बिना ईसर की गणगौर सवारी कहा निकाली जाती है-

- (1) जैसलमेर ✓ (2) बूंदी
(3) जयपुर (4) नाथद्वारा

119. चैत्र शुक्ल पंचमी को गुलाबी गणगौर कहां मनाई जाती है-

- (1) जैसलमेर (2) बूंदी
(3) जयपुर (4) नाथद्वारा ✓

120. चोखा व बख्ता किस चित्रशैली से संबंधित कलाकार हैं, जिनके चित्रों पर अमेरिका में शोध हुआ-
- (1) किशनगढ़ चित्रशैली (2) बीकानेर चित्रशैली
(3) देवगढ़ चित्रशैली ✓ (4) अलवर चित्रशैली
121. किस कला के प्रेमी होने के कारण जहांगीर ने बूंदी के रतनसिंह को सर बुलन्दराय की उपाधि दी।
- (1) चित्रकला ✓ (2) संगीत
(3) साहित्य (4) नृत्य
122. पनढारी मोदक किस क्षेत्र का प्रसिद्ध है-
- (1) बीकानेर ✓ (2) रणथंभौर
(3) अलवर (4) जालौर
123. रूपायन संस्थान बोरुंदा के संस्थापक कौन हैं-
- (1) देवीलाल सामर (2) कन्हैयालाल सेठिया
(3) कोमल कोठारी ✓ (4) कुलदीप कोठारी
124. भेंट के दंगल लोक-नाट्य किस क्षेत्र में प्रचलित है-
- (1) मांडल, भीलवाड़ा (2) अटरू, बारां
(3) लालसौत, दौसा (4) बाड़ी-बसेड़ी, धौलपुर ✓
125. विवाह के अवसर पर दूल्हे की बारात लड़की वालों के घर जाने के पश्चात महिलाओं द्वारा वर-वधू की नकल कर किया गया नाट्य कहलाता है-
- (1) रम्मत (2) टूटिया ✓
(3) आंधल घेठा (4) खुड़खुड़िया
126. 6 राग व 36 रागिनिया किस गायन शैली में विकसित हुई-
- (1) मांगणियार ✓ (2) लंगा
(3) तालंबदी (4) उपर्युक्त सभी
127. जीवित रहते ही मृत्यु से पहले दिया गया मृत्यु भोज कहलाता है-
- (1) औसर ✓ (2) मौसर
(3) जच्चा (4) बढ़ार
128. आठवीं शताब्दी में मेवाड़ में एकलिंगजी मंदिर का निर्माण किसने करवाया।
- (1) महाराणा प्रताप (2) बप्पा रावल ✓
(3) अल्लट (4) जैत्रसिंह
129. असुमेलित युग्म है।
- (1) जूना महल - डूंगरपुर
(2) अल्बर्ट हॉल - जयपुर
(3) ढाई दिन का झोंपड़ा - बीकानेर ✓
(4) बादल विलास - जैसलमेर
130. जूनागढ़ किले का निर्माण किसने करवाया
- (1) रायसिंह ✓ (2) गंगासिंह सिंह
(3) लूणकरण (4) कल्याणमल
131. असुमेलित युग्म है।
- | प्रसिद्ध मेला | जिला |
|----------------------------------|---------|
| (1) तिलवाड़ा पशु मेला - | बालोतरा |
| (2) रामदेवरा मेला - | जैसलमेर |
| (3) कपिलमुनि मेला - | अलवर ✓ |
| (4) गुरुद्वारा बुढ़ाजोहड़ मेला - | अनूपगढ़ |
132. बाबा रामदेवजी के संबंध में असत्य कथन है।
- (1) इनका जन्म जम्मू-कश्मीर में हुआ था। ✓
(2) इन्हें पीरों का पीर व रामसा पीर भी कहते हैं।
(3) इनकी रात्रि जागरण को जम्मा कहते हैं।
(4) पचरंगी ध्वजा को नेजा कहते हैं।
133. किस लोकदेवता के पुजारी को घोड़ला कहा जाता है।
- (1) तेजाजी ✓ (2) रामदेवजी
(3) गोगाजी (4) देवनारायणजी
134. किस लोकवाद्य को ज्यूज हॉर्प भी कहा जाता है।
- (1) मोरचंग ✓ (2) भपंग
(3) सारंगी (4) खड़ताल

135. हवामहल का वास्तुकार कौन था-

- (1) लालचंद ✓ (2) देपाक
(3) मंडन (4) जैता

136. कटारगढ़ किस दुर्ग में अवस्थित है-

- (1) कुंभलगढ़ ✓ (2) जूनागढ़ दुर्ग
(3) सिवाणा दुर्ग (4) आमेर दुर्ग

137. अबली मीणी महल का निर्माण किसने करवाया था

- (1) राव भावसिंह हाड़ा (2) राव किशोर सिंह
(3) राव माधोसिंह (4) राव मुकुन्द सिंह ✓

138. सोने-चांदी की हवेली कहां पर स्थित है ?

- (1) चुरू (2) नवलगढ़
(3) महनसर ✓ (4) फतेहपुर

139. किस लोकदेवता के मंदिर में ईंटों की पूजा की जाती है। तथा नीम के पत्तों का प्रसाद चढ़ाया जाता है।

- (1) देवनारायण जी ✓ (2) मामादेवजी
(3) पाबूजी (4) हड़बूजी

140. होली के अवसर पर इलोजी की बारात कहां निकाली जाती है ?

- (1) जैसलमेर (2) जयपुर
(3) बाड़मेर ✓ (4) बारां

141. राजस्थान में एकमात्र विभीषण मंदिर कहां स्थित है ?

- (1) मंडोर, जोधपुर (2) कैथुन, कोटा ✓
(3) बाड़ी, धौलपुर (4) लूणकरणसर, बीकानेर

142. किस लोकदेवी को मधुमक्खियों की देवी कहा जाता है ?

- (1) भंवाल माता (2) बड़माता
(3) आई माता (4) जीणमाता ✓

143. असुमेलित युग्म है।

लोकदेवी	प्रमुख मंदिर
(1) राणी सती माता -	झुंझुनू
(2) मरकंडी माता -	निमाज, ब्यावर
(3) छींक माता -	हनुमानगढ़ ✓
(4) ब्रह्मणी माता -	सौरसन, बारां

144. निम्न में से असुमेलित युग्म है ?

तिथि	त्योहार
(1) अश्विन पूर्णिमा -	शरद पूर्णिमा
(2) फाल्गुन पूर्णिमा -	होली
(3) आषाढ़ पूर्णिमा -	गुरु पूर्णिमा
(4) चैत्र पूर्णिमा -	महावीर स्वामी जयंती ✓

145. शादी से पूर्व रिश्तेदारों के भोजन के बुलावे के दौरान गाया जाने वाला गीत है।

- (1) बतीसी गीत (2) बिन्दोला गीत ✓
(3) मेहंदी गीत (4) बाजणा गीत

146. असुमेलित युग्म है।

दुर्ग	संबंधित जिला
(1) टांडगढ़ -	ब्यावर
(2) सिवाना दुर्ग -	बालोतरा
(3) सराड़ा दुर्ग -	प्रतापगढ़ ✓
(4) कुचामन दुर्ग -	डीडवाना

147. जोधपुर महाराजा विजयसिंह की पासवान गुलाबराय ने जोधपुर में कौनसा मंदिर बनवाया था।

- (1) तीजा मांझी मंदिर (2) कुंजबिहारी मंदिर ✓
(3) रिक्तिया भैरूजी मंदिर (4) बोरानाडा जैन मंदिर

148. वल्लभ संप्रदाय के संबंध में असत्य कथन है ?

- (1) श्रीकृष्ण के बालस्वरूप की पूजा की जाती है।
(2) कुल 7 पीठों में से 3 पीठ राजस्थान में है। ✓
(3) संगीत हवेली संगीत कहलाता है।
(4) चित्र पिछवाईयाँ कहलाते हैं।

149. निम्न को सुमेलित कीजिए ?

नृत्य	जाति
A. रतवई	1. गुर्जर
B. मछली	2. भील
C. बलेदी	3. मेव
D. नेजा	4. बंजारा

कूट :-

A	B	C	D
(1) 3	4	2	1
(2) 4	3	2	1
(3) 1	2	3	4
(4) 3	4	1	2 ✓

150. विभिन्न कलाकार तथा उनके उपनामों को सुमेलित कीजिए ?

A. भारतीय बैले का जनक	1. पंडित उदयशंकर
B. गीगला का बापू	2. अल्लाह जिलाई बाई
C. मांड मल्लिका	3. गणपत लाल डांगी
D. मरु कोकिला	4. गवरी देवी

कूट :-

A	B	C	D
(1) 2	4	1	3
(2) 4	2	1	3
(3) 3	1	4	2
(4) 1	3	4	2 ✓

151. किले तथा उनके उपनाम को सुमेलित कीजिए ?

उपनाम	किला
A. वीरों का तीर्थ	1. मंडरायल दुर्ग
B. मेवाड़ का मुकुटमणी	2. खंडार किला
C. रणथंभौर का सहायक दुर्ग	3. चित्तौड़गढ़ दुर्ग
D. ग्वालियर दुर्ग की कुंजी	4. सज्जनगढ़

कूट :-

A	B	C	D
(1) 2	1	3	4
(2) 1	2	3	4
(3) 3	4	1	2
(4) 3	4	2	1 ✓

152. चोल, चीर पटोरी, दुकुल व निचोल है।

- (1) पगड़ियों के प्रकार
- (2) आदिवासियों के वस्त्र
- (3) गरासिया जनजाति के रीति-रिवाज
- (4) राजस्थान में प्रचलित साड़ियों के प्रकार ✓

153. उत्तरी राजस्थान में सिक्ख महिलाओं द्वारा धारण किया जाने वाला वस्त्र है।

- (1) तरंगा
- (2) चिरणोटिया ✓
- (3) धरणक
- (4) पवरी

154. मनखारो मेलो व चेतन विचित्र मेला किस जनजाति से संबंधित है।

- (1) कंजर
- (2) कथौड़ी
- (3) गरासिया ✓
- (4) सांसी

155. निम्नलिखित में से कौनसा त्योहार आषाढ़ माह से संबंधित नहीं है।

- (1) योगिनी एकादशी
- (2) भदल्या नवमी
- (3) देवशयनी एकादशी
- (4) गंगा दशमी ✓

156. निम्नलिखित में से असुमेलित युग्म है।

- (1) राधाष्टमी - निम्बार्क संप्रदाय मेला सलेमाबाद
- (2) ऋषि पंचमी - माहेश्वरी समाज का रक्षाबंधन
- (3) कृष्ण जन्माष्टमी - नरहड़ पीर का उर्स
- (4) अन्नत चतुर्दशी - गणेश जी की स्थापना ✓

157. एकमात्र गधों व खच्चरों से संबंधित खेलकाणी माता गर्दभ मेला कहा भरता है।

- (1) झुंझू
- (2) झालरायपाटन
- (3) चौमू
- (4) भावगढ़ बंध्या गांव (जयपुर) ✓

158. राजस्थान का शंकराचार्य किसे कहा जाता है।

- (1) संत रज्जब जी
- (2) संत सुंदरदास ✓
- (3) संत दादूदयाल
- (4) संत प्राणनाथ

159. 'मैं अपने गुरु के आदर्शों का मनन करता हूँ तो मन को शांति मिलती है' यह कथन किस संत का है।

- (1) संत पीपाजी
- (2) संत धन्ना जी ✓
- (3) संत रैदास जी
- (4) संत कृष्णदास पयहारी

160. असुमेलित युग्म है।

संत	कार्य क्षेत्र
(1) भूरी बाई अलख	- मेवाड़
(2) फूली बाई	- जोधपुर
(3) करमेती बाई	- शेखावाटी
(4) समान बाई	- बांसवाड़ा ✓

161. राजस्थान का एकमात्र ख्याल जिसमें मंच को सजाया जाता है।

- (1) जयपुरी ख्याल
- (2) हेला ख्याल
- (3) तुरी-कलंगी ख्याल ✓
- (4) कुचामनी ख्याल

162. सदीक खान मांगणियार लोक रंग अनुसंधान परिषद कहां स्थित है।

- (1) बाड़मेर
- (2) जैसलमेर
- (3) जोधपुर
- (4) जयपुर ✓

163. पेट्रोकिल्फ है -

- (1) पत्थर से पत्थर पर की गई चित्रकारी ✓
- (2) गीली दिवारों पर की गई चित्रकारी
- (3) भित्ति चित्रण
- (4) उपर्युक्त सभी

164. निम्न पर विचार कीजिए।

- (1) आर-पार का अता
- (2) नाना साहब का झालरा
- (3) गोल झालरा

उपर्युक्त स्थल किस दुर्ग में स्थित है।

- (1) कुंभलगढ़ दुर्ग
- (2) तारागढ़ दुर्ग (अजमेर) ✓
- (3) चित्तौड़गढ़ दुर्ग
- (4) मेहरानगढ़ किला (जोधपुर)

165. गीदड़ नृत्य के दौरान महिलाओं के वस्त्र धारण कर नृत्य करने वाले पुरुष कहलाते हैं।

- (1) तम्बोलन
- (2) गणगौर ✓
- (3) फटफट्या
- (4) कुटकुड़िया

166. 'नणद भोजाई का कुंआ' किस किले में स्थित है।

- (1) कुचामन किला
- (2) तिमनगढ़ (करौली) ✓
- (3) सिवाणा किला
- (4) नागौर किला

167. विजय स्तंभ को 'लोकजीवन का रंगमंच' किसने कहा।

- (1) डॉ. सीमा राठौड़
- (2) डॉ. गोपीनाथ शर्मा ✓
- (3) आर.पी. व्यास
- (4) उपेन्द्रनाथ डे

168. असंगत युग्म है।

कृति	साहित्यकार
(1) हाला झाला री कुण्डलिया	- ईसरदास बारहठ
(2) उमादे भटियाणी रा कवित	- आशानन्द
(3) आयो अंग्रेज मुल्क रे ऊपर	- बांकीदास
(4) राजस्थानी शब्द कोश	- रेवतदान चारण ✓

169. सुमेलित कीजिए -

मेला	स्थान		
(A) कल्याण जी का मेला	(i) करौली		
(B) भर्तृहरि का मेला	(ii) डिगगी		
(C) कैलादेवी का मेला	(iii) नाथद्वारा		
(D) अन्नकूट मेला	(iv) अलवर		
(A)	(B)	(C)	(D)
(1) i	ii	iii	iv
(2) ii	iv	i	iii ✓
(3) iii	i	ii	iv
(4) iv	iii	i	ii

170. असंगत युग्म है

पर्व	तिथि
(1) गणेश चतुर्थी	- भाद्रपद शुक्ल चतुर्थी
(2) ईदुलजुहा	- सफर महीने की पहली तारीख ✓
(3) महावीर जयंती	- चैत्र शुक्ल त्रयोदशी
(4) थदड़ी सातम	- भाद्रपद कृष्ण सप्तमी

171. सुमेलित कीजिए -

आभूषण	धारण करने का स्थान
(A) टुस्सी	(i) कान
(B) पीपल पन्ना	(ii) अंगुली
(C) दामणा	(iii) सिर
(D) बोरला	(iv) कण्ठ

A	B	C	D
(1) iv	i	ii	iii ✓
(2) i	ii	iii	iv
(3) ii	iii	i	iv
(4) iv	i	iii	ii

172. नौटंकी के संबंध में असत्य कथन है -

- (1) नौटंकी लोकनाट्य पूर्वी राजस्थान में लोकप्रिय है।
- (2) नौटंकी में नौ प्रकार के वाद्य यंत्रों का प्रयोग किया जाता है तथा भरतपुर में नौटंकी हाथरस शैली में प्रस्तुत किया जाता है।
- (3) रामदयाल शर्मा प्रमुख नौटंकी कलाकार हैं जिन्हें वर्ष 2022 में पद्मश्री पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।
- (4) नौटंकी लोकनाट्य में मीरा मंगल, हेडाऊ मेरी, जस्मा ओडण एवं अमरसिंह राठौड़ नाटकों का मंचन किया जाता है। ✓

173. निम्न कथनों में से असत्य कथन है -

- (1) घूमर राजस्थान का राज्य नृत्य है तथा इसे नृत्यों का सिरमौर कहा जाता है।
- (2) घुड़ला नृत्य जोधपुर का प्रसिद्ध है। इसमें स्त्री व पुरुष दोनों भाग लेते हैं। ✓
- (3) गवरी नृत्य मेवाड़ क्षेत्र में भील जनजाति द्वारा 40 दिन तक किया जाता है।
- (4) गवरी नृत्य में मांदल व थाली वाद्य यंत्रों का प्रयोग किया जाता है।

174. सोरठ, मारु, खमाज, असावरी, बिलावल एवं पीलू क्या है ?

- (1) लोकनाट्यों के पात्र
- (2) राजस्थानी रीति - रिवाज
- (3) राजस्थान लोक संगीत की रागें ✓
- (4) मोहन वीणा की तारों के नाम

175. रानाबाई का मेला कहाँ भरता है ?

- (1) परबतसर (नागौर)
- (2) रेण (नागौर)
- (3) हरनावा (नागौर) ✓
- (4) मेड़ता (नागौर)

176. राजस्थान के ऐसे लोकदेवता जिनकी मिट्टी-पत्थर की मूर्तियाँ नहीं होती, बल्कि लकड़ी का एक विशिष्ट व कलात्मक तोरण होता है-

- (1) हरिदास जी
- (2) रामदास जी
- (3) मामा देव ✓
- (4) फत्ताजी

177. राजस्थान में त्योहारों की शुरुआत श्रावणी तीज से होती है तथा अंत किस त्योहार से होता है।

- (1) चतरा चौथ
- (2) गणगौर ✓
- (3) रक्षाबन्धन
- (4) शीतला अष्टमी

178. मुक्की आभूषण शरीर के किस भाग पर पहना जाता है ?

- (1) गला
- (2) हाथ
- (3) सिर
- (4) कान ✓

179. निम्न में से कौन-से संत गागरोन के राजपूत शासक थे ।

- (1) पीपाजी ✓
- (2) धन्नाजी
- (3) दादूजी
- (4) लालदास जी

180. रैण, शाहपुरा, सिंहथल किस संप्रदाय के प्रमुख केन्द्र हैं ।

- (1) रामस्नेही ✓
- (2) चरणदासी
- (3) दादूपंथी
- (4) जसनाथी

181. असंगत युग्म है।

हस्तकला	क्षेत्र
(1) टेराकोटा	- मोलेला
(2) मामाजी के घोड़े	- हरजी गांव (जालोर)
(3) कागजी पोटरा	- बीकानेर ✓
(4) थेवा कला	- प्रतापगढ़

182. असंगत युग्म है-

बावड़ी	समबंधित स्थान
(1) दूध बावड़ी	- माउण्ट आबू (सिरोही)
(2) पन्ना मीणा की बावड़ी	- जयपुर
(3) भांडारेज की बावड़ी	- बूंदी ✓
(4) चांद बावड़ी	- आभापनेरी, दौसा

183. कंजर जनजाति का मुखिया कहलाता है -

- (1) मुखी
- (2) सहलोट
- (3) पटेल ✓
- (4) नायक

184. निम्न में से किस लोकदेवता को शेषनाग का अवतार कहा जाता है ?

- (1) तेजाजी
- (2) रामदेवजी
- (3) कलाजी राठौड़ ✓
- (4) पाबूजी

185. असंगत युग्म है ।

(1) राज्य गीत	- केसरिया बालम
(2) राज्य पुष्प	- रोहीड़ा
(3) राज्य वाद्य यंत्र	- अलगोजा
(4) राज्य कवि	- विजयदान देथा ✓

186. असंगत युग्म है।

RTDC होटल	स्थान
(1) मूमल	- जैसलमेर
(2) पणिहारी	- पाली
(3) ढोला-मारू	- सिरोही ✓
(4) खड़ताल	- बाड़मेर

187. असंगत युग्म है-

(1) राजस्थान का कबीर	- दादूदयाल जी
(2) राजस्थान का नृसिंह	- भक्त कवि दुर्लभ
(3) बांगड़ के धणी	- सुंदरदास जी ✓
(4) वैज्ञानिक संत	- जांभोजी

188. गीदड़ नृत्य के संबंध में असत्य कथन है।

- (1) यह शेखावटी क्षेत्र में लोकप्रिय है।
- (2) इसमें दूल्हा-दूल्हन, शिव पार्वती, डाकी डाकन के स्वांग किए जाते हैं।
- (3) इसमें नृत्य करते वक्त फूल के खिलने तथा मुरझाने सा प्रतीत होता है। ✓
- (4) इस नृत्य का प्रारम्भ होली का डांडा रोपण के दिन से किया जाता है।

189. असंगत युग्म है।

नृत्य	संबंधित संत/देवी-देवता
(1) लांगुरिया नृत्य	- कैलादेवी
(2) तेरहताली नृत्य	- रामदेवजी
(3) गरबा नृत्य	- जीण माता ✓
(4) अग्नि नृत्य	- जसनाथजी

190. असंगत युग्म है।

नृत्य	प्रमुख प्रोत्साहनकर्ता
(1) घुड़ला नृत्य	- कोमल कोठारी
(2) ढोल नृत्य	- जयनारायण व्यास
(3) अग्नि नृत्य	- महाराजा गंगासिंह
(4) बम नृत्य	- देवीलाल सामर ✓

191.कुचामणी ख्याल के संबंध में असत्य कथन है -

- (1) इसके प्रवर्तक लच्छीराम है।
- (2) इसमें महिलाएं भी भाग लेती हैं।✓
- (3) राव रिडमल, मीरा मंगल, नीलगिरी इसके प्रमुख ख्याल हैं।
- (4) ओपेरा इस ख्याल का स्वरूप है।

192.शेखावटी ख्याल के प्रवर्तक है -

- (1) अलीबक्श
- (2) नानूराम जी✓
- (3) बंशीधर शर्मा
- (4) नत्थाराम गौड़

193.असत्य कथन है।

- (1) तेजकवि जैसलमेरी ने स्वतंत्र बावनी नामक रम्मत जवाहरलाल नेहरू को भेंट की थी।✓
- (2) जैसलमेर व बीकानेर में रम्मत प्रसिद्ध है।
- (3) अमरसिंह री रम्मत, हेड़ाऊ मेरी री रम्मत, फकड़ दाता री रम्मत नाट्य के प्रमुख विषय हैं।
- (4) फागू महाराज, सुआ महाराज, मनीराम व्यास रम्मत के प्रमुख कलाकार हैं।

194.तमाशा लोकनाट्य के संबंध में असत्य कथन है -

- (1) यह लोकनाट्य मूलतः महाराष्ट्र का है।
- (2) सवाई जयसिंह के समय बंशीधर भट्ट कलाकार महाराष्ट्र से जयपुर आए थे।✓
- (3) तमाशा खुले मंच पर किया जाता है जिसे अखाड़ा कहते हैं।
- (4) गौहरजान, गोपीकृष्ण भट्ट इस नाट्य के प्रमुख कलाकार हैं।

195.निम्न में से सही सुमेलित युग्म है।

- | लोकनाट्य | क्षेत्र |
|--------------------|--------------------------|
| (1) चारबैत | - टोंक |
| (2) हेला ख्याल | - लालसोट |
| (3) सनकादि लीला | - घोसुण्डा (चित्तौड़गढ़) |
| (4) उपर्युक्त सभी✓ | |

196.निम्न में से सही सुमेलित युग्म है।

- | प्रसिद्ध कलाकार | संबंधित लोक नाट्य |
|--------------------|--------------------|
| (1) बगसू राम | - माच ख्याल |
| (2) बंसी बनारसी | - शेखावटी ख्याल |
| (3) जयदयाल सोनी | - तुरा-कलंगी ख्याल |
| (4) उपर्युक्त सभी✓ | |

197.मीराबाई के संबंध में असत्य कथन है।

- (1) इनका जन्म कुड़की गांव में हुआ था।
- (2) इन्हें राजस्थान की राधा कहा जाता है।
- (3) दोहावली, गीतावली मीराबाई द्वारा रचित पुस्तकें हैं।✓
- (4) मीरा की भक्ति माधुर्य भाव की थी।

198.होली के अवसर पर जन्म-मरण-परण का आयोजन कहा किया जाता है।

- (1) बाड़मेर
- (2) जयपुर✓
- (3) श्रीमहावीर जी
- (4) ब्यावर

199.किस लोकदेवता का अराधना स्थल घोड़ो का तीर्थ स्थल कहलाता है।

- (1) मल्लीनाथ जी
- (2) रामदेवजी
- (3) आलम जी✓
- (4) मामादेव

200.किस लोकदेवता ने नसीराबाद छावनी को लूटा था ?

- (1) आलमजी
- (2) झुंझारजी
- (3) डूंगजी-जवाहर जी✓
- (4) सगसजी-सुल्तानजी

201.असंगत युग्म है।

- | हस्तकला | संबंधित कलाकार |
|--------------|-----------------------|
| (1) थेवा कला | - महेशराज सोनी |
| (2) उस्ताकला | - हिस्सामुद्दीन उस्ता |
| (3) मीनाकारी | - कुदरत सिंह |
| (4) काष्ठकला | - रूमा देवी✓ |

202.प्रमोदचन्द्र एवं डब्ल्यू. जी. आर्चर को किस शैली को प्रकाश में लाने का श्रेय दिया जाता है।

- (1) मेवाड़ चित्रशैली
- (2) कोटा-बूंदी चित्रशैली✓
- (3) किशनगढ़ चित्रशैली
- (4) नाथद्वारा चित्रशैली

203.घूँघट, गुगड़ी, बांदरा तथा इमली है।

- (1) तारागढ़ दुर्ग (अजमेर) में स्थित बुर्जे✓
- (2) सिवाणा दुर्ग में बुर्जे
- (3) जैसलमेर दुर्ग में बुर्जे
- (4) राजस्थान में प्रचलित रीति-रिवाज

204.असंगत युग्म है।

- | वाद्य यंत्र | संबंधित कलाकार |
|-------------|----------------|
| (1) नड़ | - करणा भील |
| (2) सारंगी | - धोधेखान✓ |
| (3) खड़ताल | - सददीक खान |
| (4) कमायचा | - साकर खान |

205.असंगत युग्म है।

- | प्रमुख महोत्सव | संबंधित जिला |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) थार महोत्सव | - बाड़मेर |
| (2) आभानेरी महोत्सव | - कोटा✓ |
| (3) ऊँट महोत्सव | - बीकानेर |
| (4) ग्रीष्म व शरद महोत्सव | - माउण्ट आबू (सिरोही) |

206.असंगत युग्म है।

- (1) सिरवी समाज की कुलदेवी - आईमाता
- (2) कल्ला ब्राह्मणों की कुलदेवी - आशापुरा माता✓
- (3) दाधीच ब्राह्मणों की कुलदेवी - दधिमति माता
- (4) राठौड़ राजवंश की कुलदेवी - नागणेच्चिया माता

207.निम्न में से कौन-सा रीति - रिवाज विवाह से संबंधित नहीं है ?

- (1) सामेला
- (2) कांकण डोरा
- (3) जड़ूला✓
- (4) बरी - पडला

208.असंगत युग्म है।

- | रचना | साहित्यकार |
|--------------------------|------------------------|
| (1) मुगती | - मीठेश निर्मोही |
| (2) पचरंग चोला पहर सखीरी | - डॉ. माधव हाड़ा |
| (3) अलेखू अंबा | - कमल रंगा |
| (4) रणखार | - डॉ. सत्यनारायण सोनी✓ |

209.बारिक बात, आ बैठ बात करा, हाडाखोड़ी एवं तीखी धार रचनाएं किसकी हैं -

- (1) लक्ष्मी कुमारी चुंडावत
- (2) मालचन्द तिवाड़ी
- (3) रामस्वरूप किसान✓
- (4) महेन्द्र भानावत

210.असंगत युग्म है -

- | कृति | साहित्यकार |
|--------------------------|-------------------|
| (1) हंसी एक प्रार्थना है | - रति सक्सेना |
| (2) आंगणै री ओळ्यू | - दुला राम सहारण |
| (3) परणयोडि कंवारी | - रेंवत दान चारण✓ |
| (4) गेहरो फूल गुलाब रो | - महेन्द्र भानावत |

राजस्थान सामान्य ज्ञान

कला संस्कृति, भूगोल, इतिहास संपूर्ण राजस्थान जीके

सभी टॉपिक वाइज नोट्स व प्रश्नोत्तरी PDF

सभी भर्ती परीक्षाओं हेतु उपयोगी PDF

राजस्थान GK All PDF's